

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GREVE IN CHIANTI

Viale G. Da Verrazzano,8 50022 Greve in Chianti (FI)

[FIIC826001@istruzione.it](mailto:FIIC826001@istruzione.it) - [FIIC826001@pec.istruzione.it](mailto:FIIC826001@pec.istruzione.it)

Tel. e fax: 055 853177 – 055 853098

Sito Web: [www.comprendivogreve.edu.it](http://www.comprendivogreve.edu.it)

## **CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO**

Anno Scolastico 2020/2021

Dalle Indicazioni Nazionali 2012: Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una «alfabetizzazione funzionale»: gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

AMBITO DISCIPLINARE: I DISCORSI E LE PAROLE  
TRE ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Comprensione</li> <li>• Produzione verbale</li> <li>• Produzione grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi</li> <li>• Usa il linguaggio per interagire e comunicare</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta brevi episodi del proprio vissuto familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto</li> <li>• Parlare di sé</li> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione</li> <li>• Arricchire le competenze fonologiche e lessicali</li> <li>• Rappresentare e la fiaba attraverso altri linguaggi (grafico-pittorico, drammatico, sonoro musicale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filastrocche, canzoni</li> <li>• Giochi mimati</li> <li>• Storie, racconti</li> </ul> <p>anche in sequenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze personali</li> <li>• Riproduzioni grafiche-pittoriche</li> <li>• Giochi di parole</li> <li>• Utilizzo di libri</li> </ul>

AMBITO DISCIPLINARE: I DISCORSI E LE PAROLE  
QUATTRO ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Comprensione</li> <li>• Produzione orale</li> <li>• Produzione grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>• Usa il linguaggio per interagire e comunicare emozioni</li> <li>• Sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la fiducia nelle proprie capacità di comunicazione</li> <li>• Arricchire il linguaggio e sviluppare la capacità di formulare frasi complete e corrette</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione</li> <li>• Acquisire la capacità di raccontare in ordine cronologico una storia</li> <li>• Narrare vissuti personali</li> <li>• Rappresentare e fiabe attraverso vari linguaggi</li> <li>• Usare semplici giochi metalinguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filastrocche, canzoni</li> <li>• Giochi mimati</li> <li>• Storie, racconti</li> </ul> <p>anche in sequenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze personali</li> <li>• Riproduzioni grafiche-pittoriche</li> <li>• Giochi di parole</li> <li>• Utilizzo di libri</li> </ul>

		(rime assonanze fonetiche)	
--	--	----------------------------	--

AMBITO DISCIPLINARE: I DISCORSI E LE PAROLE CINQUE ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto</li><li>• Comprensione</li><li>• Produzione orale</li><li>• Produzione grafica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino usa la lingua italiana</li><li>• Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li><li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li><li>• Sa parlare, descriv</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l'interesse</li><li>• Verbalizzare i propri vissuti</li><li>• Imparare ad ascoltare e gestire la propria voce</li><li>• Porre domande e avanzare interrogativi</li><li>• Fare previsioni</li><li>• Individuare sequenze e ordinarle cronologicamente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filastrocche, canzoni</li><li>• Giochi mimati</li><li>• Storie, racconti</li></ul> <p>anche in sequenza</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esperienze personali</li><li>• Riproduzioni grafiche-pittoriche</li><li>• Giochi di parole</li><li>• Utilizzo di libri</li></ul>

	<p>ere, raccontare , dialogare con i grandi e con i coetanei nel rispetto dell'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le diverse funzioni del linguaggio (narrativa, descrittiva, regolativa, argomentativa)</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con i linguaggi non verbali: mimica e gestualità una situazione o uno stato d'animo</li> <li>• Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento e di conoscenza</li> <li>• Individuare le caratteristiche dei vari elementi di un racconto</li> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione</li> <li>• Arricchire le competenze fonologiche e lessicali</li> <li>• Inventare finali alternativi dei racconti, costru</li> </ul>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e dà fantasia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione e attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> <li>• Ha cura dei libri e sviluppa il piacere per la lettura</li> </ul>	<p>ire brevi e semplici storie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza gli elementi della fiaba e le relazioni causa effetto</li> <li>• Rappresenta la fiaba attraverso altri linguaggi grafico, pittorico, plastico, drammatico gestuale, sonoro o musicale)</li> <li>• Saper leggere e interpretare una sequenza di immagini</li> <li>• Distinguere tra segno della scrittura, dell'immagine e del disegno</li> <li>• Elaborare congetture e codici personali relativamente alla lingua scritta</li> <li>• Saper produrre rime,</li> </ul>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		contrari e assonanze	
		• Scoprire somiglianze e differenze sonore	
		• Memorizzare semplici poesie e filastrocche	

OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine.
- Estensione del lessico, corretta pronuncia di suoni, parole e frasi.
- Acquisire una corretta modalità di interazione verbale: ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare.

**PROGRAMMAZIONE ITALIANO CLASSE PRIMA  
PRIMNARIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Ascolta e comprende consegne, informazioni di genere diverso;</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici;</p> <p>Racconta esperienze personali o riferisce su vari argomenti.</p>	<p style="text-align: center;"><u>O . MINIMI:</u></p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate</p> <p>Racconti di esperienze</p> <p>Spiegazioni</p> <p>Esposizioni orali</p> <p>Ascolto e comprensione in dialoghi, dibattiti, discussioni e racconti</p> <p>Ascolto di semplici testi narrativi letti dall' insegnante e individuazione di informazioni principali</p> <p>Memorizzazione e ripetizione di semplici filastrocche</p> <p>Letture a alta voce e silenziosa di parole, frasi e testi e verifica della comprensione con disegni e/o verbalizzazioni</p>



Lettura	L'alunno: Legge e comprende semplici testi;	<u>O . MINIMI:</u> Leggere sillabe e parole ----- Leggere parole, frasi, brevi testi  Comprendere parole, frasi, brevi testi in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago  Leggere semplici testi mostrando di saper cogliere il senso globale	
---------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Scrittura	L'alunno: Produce autonomamente brevi periodi	<p style="text-align: center;"><u>O . MINIMI:</u></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>Produrre parole, frasi, brevi testi connessi con situazioni quotidiane</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Produrre parole, frasi, brevi testi narrativi e/o descrittivi</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali regole ortografiche</p>	<p>Corrispondenza tra fonema/grafema, i diversi caratteri grafici</p> <p>Scrittura di frasi, parole, sillabe, grafemi, a difficoltà graduate, estrapolate da storie narrate in classe</p> <p>Raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo</p>
Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo	L'alunno: Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative;	<p style="text-align: center;"><u>O . MINIMI:</u></p> <p>Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi e durante conversazioni</p>	Predisposizione di situazioni atte a favorire la conoscenza di parole nuove
Elementi di grammatica e di riflessione linguistica	L' alunno: Svolge attività di riflessione sulla lingua	<p style="text-align: center;"><u>O . MINIMI:</u></p> <p>Compiere semplici osservazioni su parole e frasi per rilevarne alcune regolarità</p> <p>Riconoscere se una frase è dotata di senso compiuto o no</p> <p>Collocare nel tempo presente passato e futuro fatti e situazioni</p> <p>Usare nomi, articoli, aggettivi all' interno di una frase</p> <p>Conoscere alcune parti variabili del discorso</p>	<p>Riflessione attraverso giochi linguistici sulla struttura della frase,</p> <p>Il nome, l'articolo, il genere, il numero, il verbo-azione e l'aggettivo.</p>



## PROGRAMMAZIONE ITALIANO CLASSE SECONDA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
Ascolto e parlato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>• ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività conosciuta.</li> </ul> <p style="text-align: center;">-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di richieste, consegne, conversazioni libere e guidate, dialoghi.</li> <li>• Letture dell'insegnante, ascolto, comprensione e rielaborazione orale.</li> <li>• Racconto di esperienze vissute.</li> <li>• Racconto di storie fantastiche.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura silenziosa.</li> <li>• Lettura ad alta voce.</li> <li>• Avvio alla lettura espressiva.</li> <li>• Lettura di testi reali e realistici.</li> <li>• Lettura di racconti fantastici.</li> <li>• Filastrocche e poesie.</li> <li>• Favole e fiabe.</li> <li>• Descrizioni.</li> </ul>

- Scrittura spontanea di testi reali o di esperienza personali.
- Testi fantastici.
- Filastrocche.
- Favole e fiabe.
- Descrizioni.
- Didascalie per un avvio alla sintesi. Esperienze comunicative scolastiche e non.

<p>Lettura</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> </ul> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e interazione orale.</li> <li>• Campi semantici e famiglie di parole.</li> <li>• Sinonimi.</li> </ul>
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrari.</li> <li>• Alfabeto.</li> <li>• Suoni simili e suoni difficili.</li> <li>• Gruppi consonantici.</li> <li>• Le doppie.</li> <li>• Scansione in sillabe.</li> </ul>
Scrittura	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrive semplici testi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi e iniziare a produrre testi creativi quali filastrocche, poesie e brevi racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di accento e apostrofo.</li> <li>• La morfologia: il nome, l'articolo e il verbo.</li> <li>• Uso di segni di punteggiatura.</li> </ul>
Acquisizione ed espansione del lessico	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli più specifici delle discipline di studio.</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> </ul> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.</li> </ul>
Elementi di grammatica e di riflessione linguistica	L'alunno: applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	<p style="text-align: center;">O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare correttezza e completezza di una frase.</li> <li>• Applicare le convenzioni ortografiche alla produzione scritta.</li> </ul> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p style="text-align: center;">Effettuare l'analisi di semplici frasi.</p>



**PROGRAMMAZIONE ITALIANO CLASSE TERZA PRIMARIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p align="center"><b>A</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ascolta e comprende consegne e informazioni di genere diverso</li> <li>● partecipa a una conversazione su argomenti noti e interagisce in modo adeguato alla situazione</li> <li>● racconta esperienze personali o riferisce su vari argomenti rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li><b>2.</b> Comprendere semplici istruzioni, l'argomento o le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li><b>3.</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li><b>4.</b> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed</li> </ol>	<p><b>A.1.</b> Partecipazione a discussioni collettive, dialoghi e conversazioni per introdurre, ampliare e valutare gli argomenti specifici delle discipline</p> <p><b>A.2.</b> Comprensione delle regole della comunicazione.</p> <p><b>A.3. /A.4.</b> Racconto di vissuti personali e/o storie fantastiche in maniera autonoma e/o mediante ausili</p> <p><b>A.5.</b> Ascolto di testi letti dall'insegnante e/o dagli alunni.</p> <p><b>A.6.</b> Riesposizione orale di quanto ascoltato in maniera autonoma o mediante ausili.</p>

		<p>esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p><b>5.</b> Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>6.</b> Riesporre testi narrativi ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● prendere la parola rispettando i turni</li><li>● comprendere semplici istruzioni</li><li>● comprendere globalmente argomenti e informazioni delle discussioni di classe</li><li>● esporre in modo chiaro</li></ul>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		un fatto personale, una storia letta o ascoltata.	
<b>B</b>  <b>LETTURA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo</li> <li>• legge e comprende brevi testi letterari cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali</li> </ul>	<p><b>1.</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>2.</b> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p><b>3.</b> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p style="text-align: center;"><b>O. MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere ad alta voce in modo espressivo</li> <li>• leggere testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul>	<p><b>B.1.</b> Lettura ad alta voce e silenziosa di testi di diverse tipologie.</p> <p><b>B.2.a</b> Analisi del titolo e delle immagini di un brano, anche attraverso discussioni collettive e confronto di idee personali.</p> <p><b>B.3.a</b> Lettura e comprensione di testi narrativi realistici e fantastici individuandone le parti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inizio,</li> <li>• svolgimento</li> <li>• fine</li> </ul> <p>e la struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• personaggi principali e secondari (chi)</li> <li>• azione (che cosa)</li> <li>• situazione (quando e dove)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivazione (perché)</li> </ul> <p><b>B.3.b</b> Riconoscimento di storie realistiche e fantastiche.</p> <p><b>B.3.c</b> Lettura e comprensione di testi descrittivi soggettivi e oggettivi.</p> <p><b>B.3.d</b> Riconoscimento di testi descrittivi soggettivi e oggettivi.</p> <p><b>B.3.e</b> Lettura e comprensione testi informativi mutuati dalle discipline di studio.</p> <p><b>B.3.f</b> Lettura e comprensione di testi poetici (filastrocche, poesie, ninne nanne, conte) riconoscendone le strutture più semplici (la rima baciata, il verso).</p>
<p><b>C</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce elaborati scritti di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>	<p><b>1.</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p><b>2.</b> Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi motivanti, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p><b>C.1.</b> Scrittura di osservazioni e rielaborazioni collettive di conversazioni con verbali e sintesi.</p> <p><b>C.2.</b> Scrittura di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi autobiografici</li> <li>• testi biografici</li> </ul>

		<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere sotto dettatura curando l'ortografia</li> <li>• produrre semplici testi narrativi e descrittivi in modo autonomo o con ausili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testi narrativi realistici</li> <li>• testi narrativi fantastici</li> <li>• testi descrittivi soggettivi e oggettivi</li> </ul>
<p><b>D</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a partire dal lessico in suo possesso comprende nuovi significati, anche legati ai concetti di base delle discipline</li> </ul>	<p><b>1.</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze.</p> <p><b>2.</b> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<p><b>D.1.a</b> Formulazione di ipotesi sul significato delle parole non conosciute</p> <p><b>D.1.b</b> Utilizzazione di inferenze per intuire il significato della parola dal contesto</p> <p><b>D.1.c</b> Utilizzo del dizionario per verificare il significato delle parole</p> <p><b>D.1.d</b> Utilizzo di sinonimi, contrari</p> <p><b>D.2.</b> Utilizzo delle parole apprese in contesti diversi</p>

<p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali.</li> </ul>	<p><b>1.</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo)</p> <p><b>2.</b> Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</p>	<p><b>E.1.a</b> Riconoscimento del verbo come elemento strutturante della frase</p> <p><b>E.1.b</b> Individuazione del soggetto esplicito e/o sottinteso</p> <p><b>E.1.c</b> Individuazione della presenza dei sintagmi come ampliamento della frase</p> <p><b>E.2.a</b> Utilizzazione della punteggiatura nella produzione orale e scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● punto fermo</li> <li>● esclamativo</li> <li>● interrogativo</li> <li>● due punti</li> <li>● virgola</li> </ul> <p><b>E.3.b</b> Scrittura di dialoghi rispettandone la punteggiatura appropriata</p> <p><b>E.3.c</b> Trascrizione di fumetti in testi narrativi e viceversa con</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><b>4.</b> Avvio alla coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo. Collocare nel tempo presente, passato e futuro fatti e situazioni.</p>	<p>l'utilizzo della punteggiatura del discorso diretto</p> <p><b>E.4.a</b> Riconoscimento del verbo come elemento portante della frase</p> <p><b>E.4.b</b> Riconoscimento del verbo come elemento di trasformazione degli elementi ad esso correlati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• modificazioni di tempo</li><li>• modificazione di persone</li></ul> <p><b>E.4.c</b> Riconoscimento del modo indicativo come modo della realtà</p> <p><b>E.4.d</b> Riconoscimento e analisi delle voci verbali secondo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la coniugazione</li><li>• il modo</li><li>• il tempo</li><li>• la persona</li></ul> <p><b>E.4.e</b> Riconoscimento della funzione dei pronomi personali soggetto</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>5. Funzione dei nomi, degli articoli, degli aggettivi ed il loro ruolo nel testo.</p>	<p><b>E.5.a</b> Individuazione e analisi del nome nella frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comune o proprio;</li> <li>● di persona, animale o cosa;</li> <li>● alterato;</li> <li>● genere;</li> <li>● numero;</li> </ul> <p style="text-align: right;">Individuazione del nome:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● collettivo;</li> <li>● concreto o astratto;</li> <li>● primitivo o derivato;</li> <li>● composto;</li> </ul> <p><b>E.5.b</b> Riconoscimento e analisi delle varie tipologie di articoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● determinativo;</li> <li>● indeterminativo;</li> </ul> <p><b>E.5.c</b> Riconoscimento di alcune tipologie di aggettivi:</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p><b>6.</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><b>O. MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconoscere una frase da una non frase</li> <li>● usare i principali segni di punteggiatura nelle frasi e nei dialoghi scritti</li> <li>● riconoscere in un testo: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi</li> <li>● coniugare un verbo nei tempi semplici del modo indicativo</li> <li>● conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● qualificativi di grado positivo, comparativo e superlativo;</li> </ul> <p><b>E.6.</b> Uso corretto delle convenzioni ortografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● digrammi,</li> <li>● trigrammi,</li> <li>● doppie,</li> <li>● accento,</li> <li>● apostrofo,</li> <li>● troncamento,</li> <li>● h</li> <li>● punteggiatura,</li> <li>● segni di interpunzione</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# PROGRAMMAZIONE ITALIANO CLASSE QUARTA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
Ascolto e parlato	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende consegne, informazioni di genere diverso;</li> <li>• interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte;</li> <li>• racconta esperienze personali o riferisce su vari argomenti rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>	O. MINIMI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere consegne, istruzioni, informazioni essenziali, temi, scopi e argomenti di esposizioni dirette o trasmesse.</li> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte.</li> </ul> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni libere e guidate</li> <li>• Racconti di esperienze</li> <li>• Spiegazioni</li> <li>• Esposizioni orali</li> <li>• Uso del vocabolario per l'arricchimento linguistico</li> <li>• Ascolto e comprensione in dialoghi, dibattiti, discussioni e racconti</li> <li>• Lettura a voce alta e silenziosa di vari testi</li> <li>• Individuazione delle caratteristiche strutturali dei testi</li> </ul>
Letture	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo;</li> <li>• segue istruzioni scritte, legge testi di vario genere cogliendone il senso generale ed esprimendo un parere personale.</li> </ul>	O. MINIMI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e riconoscimento delle diverse tipologie testuali</li> <li>• Analisi di testi poetici e delle principali figure retoriche</li> <li>• Sintesi orale e scritta dei testi e dei contenuti</li> <li>• Strategie di scrittura: rielaborazione, invenzione e pianificazione dei testi scritti</li> <li>• Potenziamento del patrimonio</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni scritte, leggere testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso generale ed esprimendo un primo parere personale.</li> </ul>	<p>lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sulla semantica e sulla struttura delle parole</li> <li>• La frase minima: soggetto e predicato</li> <li>• La frase complessa: soggetto, predicato, espansioni</li> <li>• La punteggiatura</li> <li>• Le parti del discorso e le diverse categorie grammaticali.</li> </ul>
Scrittura	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce elaborati scritti di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a pianificare la traccia di un elaborato scritto per produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi e iniziare a produrre testi creativi quali filastrocche, poesie e brevi racconti.</li> <li>• Utilizzare il computer per la scrittura di semplici testi e iniziare a integrare il testo verbale con materiali multimediali.</li> </ul>	
Acquisizione ed espansione del lessico	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura;</li> <li>• comprende e utilizza in modo appropriato il lessico.</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	

Elementi di grammatica e di riflessione linguistica	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• effettua analisi logica e</li></ul>	O. MINIMI <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le fondamentali</li></ul>	
-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--

	grammaticale di semplici frasi; • conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.	convenzioni ortografiche. ----- • Effettuare analisi logica e grammaticale di semplici frasi.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## PROGRAMMAZIONE ITALIANO CLASSE QUINTA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa a scambi comunicativi ( conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• interagisce in modo collaborativo in una conversazione e formula domande precise e pertinenti.</li> <li>• racconta esperienze personali o riferisce su vari argomenti rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le comunicazioni degli insegnanti (spiegazioni, consegne, narrazioni) e dei compagni.</li> <li>• Ascoltare le letture dell'insegnante e comprendere le informazioni principali.</li> <li>• Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto.</li> <li>• Individuare e comprendere messaggio, scopo e registro di una comunicazione.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente nel corso di una conversazione esprimendo il proprio punto di vista.</li> <li>• Esporre un argomento in modo chiaro, avvalendosi anche di schemi e scalette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali finalizzate all'ascolto attivo</li> <li>• Conversazioni libere e guidate</li> <li>• Racconti di esperienze</li> <li>• Spiegazioni</li> <li>• Esposizioni orali</li> <li>• Uso del vocabolario per l'arricchimento linguistico</li> <li>• Ascolto e comprensione in dialoghi, dibattiti, discussioni e racconti</li> <li>• Pianificazione e organizzazione dell'esposizione orale in tutte le sue forme</li> </ul>



## LETTURA

L'alunno:

- legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo;
- legge e comprende testi di vario tipo cogliendone senso e informazioni;
- utilizza opportune strategie per analizzare testi di vario tipo: si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo e coglie indizi;

applica tecniche di supporto alla comprensione durante la lettura, come sottolineare e annotare.

- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.

### O. MINIMI

- Comprendere consegne, istruzioni, informazioni essenziali, temi, scopi e argomenti di esposizioni dirette o trasmesse.
- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.

- Leggere scorrevolmente brani noti e non, rispettando pause e intonazioni.
- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Individuare informazioni utili, metterle in relazione e sintetizzarle.
- Riconoscere e comprendere le caratteristiche delle varie tipologie testuali.

Leggere istruzioni scritte, testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso generale ed esprimendo un primo parere personale.

### O. MINIMI

- Lettura a voce alta e silenziosa di vari testi.
- Lettura di vari tipi di testo rispettando la correttezza delle parole, la punteggiatura di pausa, la punteggiatura di tono.
- Individuazione delle caratteristiche strutturali dei testi
- Analisi e riconoscimento delle diverse tipologie testuali. Varietà e caratteristiche di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non (testi narrativi, realistici, fantastici, descrittivi, poetici, informativi, regolativi, argomentativi pubblicitari, testi di studio, cronaca, diario...)

Analisi di testi poetici e delle principali figure

• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

retoriche (onomatopée, similitudini, metafore, personificazioni)



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul> <p>Seguire istruzioni scritte, leggere testi di vario tipo cogliendone il senso generale ed esprimendo un primo parere personale.</p>	
<b>SCRITTURA</b>	<p>L'alunno: esprime per iscritto esperienze, stati d'animo ed emozioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>raccoglie le idee, le organizza per punti e pianifica la traccia di un racconto, di un'esperienza o delle varie tipologie testuali;</li> <li>produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare la traccia di un elaborato scritto per produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>Scrivere semplici testi regolativi e iniziare a produrre testi creativi quali filastrocche, poesie e brevi racconti.</li> <li>Produrre testi di varie tipologie sia soggettivi sia oggettivi.</li> <li>Produrre semplici testi argomentativi sulla base di uno schema strutturale</li> <li>Produrre un semplice testo poetico utilizzando alcune caratteristiche tecniche specifiche.</li> </ul> <p>Manipolare e rielaborare testi in base ad un vincolo dato o in modo personale e creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare testi parafrasando, riassumendo, trasformando e/o completando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di scrittura e pianificazione di un testo scritto</li> <li>Manipolazione di testi padroneggiando diverse tecniche narrative.</li> <li>Produzione di semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, argomentativi.</li> </ul> <p>Il riassunto e la sintesi: mappe, schemi, tabelle, diagrammi...</p>

O. MINIMI

- Iniziare a pianificare la traccia di un elaborato scritto per produrre racconti di

		esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico.	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	L'alunno: comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline studiate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e le terminologie specifiche.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;">O. MINIMI</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del vocabolario</li> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale: pluralità di significati, uso di sinonimi.</li> </ul> <p>Relazioni di significato tra le parole</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la struttura della frase individuando gli elementi in base alla loro funzione.</li> <li>• Riconoscere le parti del discorso variabili e invariabili: analisi grammaticale.</li> <li>• Riconoscere e analizzare i sintagmi principali della frase: analisi logica.</li> <li>• Conoscere e rispettare le principali convenzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso e le diverse categorie grammaticali.</li> <li>• Fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riflessione sulla semantica e sulla struttura delle parole.</li> <li>• La punteggiatura.</li> </ul> <p>Analisi logica: frase minima, frase complessa e alcune espansioni.</p>

• scrive correttamente nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dell'organizzazione logico-sintattica della lingua italiana; effettua l'analisi grammaticale e logica di semplici frasi

ortografiche.

O. MINIMI

Effettuare analisi logica e grammaticale di

		semplici frasi. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	
--	--	------------------------------------------------------------------------	--

**PROGRAMMAZIONE ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>Ascoltare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare globalmente e in tutti i suoi aspetti un messaggio orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento e per un tempo necessario allo scopo.</li> <li>• Ascoltare testi di vario genere riconoscendone le informazioni generali e lo sviluppo logico.</li> </ul>	Il testo descrittivo. Il testo narrativo. La favola. La fiaba.
<b>Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>• Costruire un dialogo rispettoso e collaborativo con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a discussioni di gruppo rispettando il proprio turno ed esprimendosi attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, seguendo un ordine logico e cronologico.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente in un contesto comunicativo specifico.</li> <li>• Ampliare il lessico di base e saperlo riutilizzare nel giusto contesto.</li> <li>• Memorizzare testi e poesie.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prolungare progressivamente i tempi di ascolto.</li> <li>• Comprendere le consegne.</li> <li>• Conoscere e usare in maniera opportuna il lessico di base.</li> </ul>	La poesia. La mitologia (i principali miti greci e latini). L’epica classica: l’Iliade, l’Odissea, l’Eneide.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire nelle discussioni per riferire in maniera semplice esperienze personali.</li> <li>● Rispettare le regole di una conversazione di gruppo.</li> </ul>	
<b>Leggere e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>● Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee e di messaggi attraverso il linguaggio.</li> <li>● Riflettere sul proprio stile di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in maniera chiara e scorrevole.</li> <li>● Leggere in maniera espressiva, sapendo modulare il tono e l'intonazione della voce, in rapporto alla situazione.</li> <li>● Effettuare pause sia in relazione alla punteggiatura, sia al contenuto.</li> <li>● Leggere e comprendere un testo in modalità silenziosa.</li> <li>● Comprendere testi letterari di vario genere (descrittivo, narrativo, poetico) ed individuare i tratti che li caratterizzano per forma e contenuto.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in maniera chiara.</li> <li>● Comprendere le consegne.</li> <li>● Comprendere le informazioni principali di testi di vario genere.</li> <li>● Leggere e comprendere un testo in modalità silenziosa</li> </ul>	
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi contesti comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere le idee prima di scrivere un testo.</li> <li>● Scrivere testi sulla base di modelli.</li> <li>● Scrivere testi semplici, coerenti nel contenuto, chiari nella forma e corretti</li> </ul>	





	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare a riflettere sui propri errori per raggiungere un progressivo miglioramento.</li> <li>● Acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee e di messaggi attraverso il linguaggio.</li> </ul>	<p>nell'ortografia, fornendo in maniera logica e cronologica le informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</li> <li>● Adottare tecniche di revisione del testo.</li> <li>● Riprodurre le caratteristiche di alcune tipologie testuali (testo descrittivo, fiaba, favola, riassunto, esposizione di esperienze personali)</li> <li>● Realizzare forme diverse di scrittura, dalle quali sia possibile evincere creatività.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere frasi semplici e complesse.</li> <li>● Scrivere testi brevi, ortograficamente corretti, il più possibile coerenti e coesi.</li> </ul>	
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Svolgere attività esplicite di riflessione sulla lingua.</li> <li>● Imparare a riflettere sui propri errori per raggiungere un progressivo miglioramento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e riconoscere gli elementi della fonologia.</li> <li>● Conoscere e utilizzare le regole ortografiche.</li> <li>● Conoscere e riconoscere gli elementi della morfologia.</li> <li>● Compiere generalizzazioni e desumere la regola.</li> <li>● Acquisire stabilmente la regola.</li> <li>● Conoscere le eccezioni alla regola.</li> <li>● Utilizzare le nozioni apprese per comporre testi corretti.</li> <li>● Conoscere la struttura e la modalità di impiego degli strumenti di consultazione e saperli utilizzare.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p>Conoscenze fonologiche di base.</p> <p>Principali regole ortografiche.</p> <p>La morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riconoscere i principali elementi della fonologia.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le regole ortografiche.</li> <li>• Conoscere e riconoscere i principali elementi della morfologia.</li> </ul>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PROGRAMMAZIONE ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI

<p><b>Ascoltare</b></p> <p><b>Parlare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodificare globalmente e in tutti i suoi aspetti un messaggio orale.</li>   <li>● Usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>● Costruire un dialogo rispettoso e collaborativo con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse, in maniera attiva, cogliendo le inferenze fra le informazioni fornite.</li> <li>● Ascoltare testi di vario genere riconoscendone le informazioni generali e lo sviluppo logico.</li> <li>● Intervenire nelle discussioni per riferire in maniera chiara la propria opinione, con delle semplici argomentazioni.</li> <li>● Iniziare a distinguere il linguaggio formale da quello informale.</li> <li>● Utilizzare un linguaggio appropriato e sempre più articolato.</li> <li>● Saper utilizzare il lessico in maniera corretta e adatta al contesto.</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio, esponendo ordinatamente le informazioni, avvalendosi anche di scalette.</li> <li>● Raccontare esperienze personali esprimendo riflessioni su</li> </ul>	<p>I generi letterari.</p> <p>I generi per parlare di se stessi (lettera, diario, autobiografia)</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il testo espositivo. La poesia.</p> <p>La letteratura dalle origini al Seicento.</p>
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>comportamento, atteggiamenti ed emozioni proprie e altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Memorizzare testi e poesie</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prolungare progressivamente i tempi di ascolto.</li> <li>● Conoscere e usare in maniera opportuna il lessico di base.</li> <li>● Rispettare le regole di una conversazione di gruppo.</li> <li>● Riferire oralmente le informazioni principali di un argomento di studio</li> <li>● Raccontare esperienze personali in modo semplice e chiaro.</li> </ul>	
<p><b>Leggere e comprendere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>● Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee e di messaggi attraverso il linguaggio.</li> <li>● Riflettere sul proprio stile di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in maniera chiara e scorrevole.</li> <li>● Leggere in maniera espressiva, sapendo modulare il tono e l'intonazione della voce, in rapporto alla situazione.</li> <li>● Effettuare pause sia in relazione alla punteggiatura, sia al contenuto.</li> <li>● Leggere e comprendere un testo in modalità silenziosa.</li> <li>● Leggere e comprendere testi di genere differente e saperne individuare i contenuti principali; i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni; l'ambientazione spaziale e temporale; il tema ed il messaggio.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i tratti distintivi di testi appartenenti a genere diversi.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in maniera chiara.</li> <li>● Leggere e comprendere un testo in modalità silenziosa.</li> <li>● Comprendere le consegne.</li> <li>● Comprendere le informazioni contenute in testi di vario genere, individuandone i contenuti principali, i personaggi e i loro ruoli, l'ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>	
<p><b>Scrivere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi contesti comunicativi.</li> <li>● Imparare a riflettere sui propri errori per raggiungere un progressivo miglioramento.</li> <li>● Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee e di messaggi attraverso il linguaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere le idee prima di scrivere un testo.</li> <li>● Scrivere testi ortograficamente corretti, coesi e coerenti, fornendo in maniera logica e cronologica le informazioni principali.</li> <li>● Utilizzare un lessico ricco, vario e adeguato al contesto.</li> <li>● Iniziare a distinguere e utilizzare il registro formale e quello informale.</li> <li>● Adottare tecniche di revisione del testo.</li> <li>● Riprodurre le caratteristiche di alcune tipologie testuali (ad esempio racconti fantasy, d'avventura, gialli, ecc..) per riflettere, creare ed elaborare nuovi testi.</li> <li>● Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperne fare un utilizzo personale</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere esperienze personali, le proprie emozioni e riflessioni usando il genere della lettera e del diario.</li> <li>● Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>● Scrivere la parafrasi di un testo poetico.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere le idee prima di scrivere un testo.</li> <li>● Scrivere testi brevi, ortograficamente corretti, il più possibile coerenti e coesi.</li> <li>● Scrivere brevi racconti di genere diverso seguendo dei modelli.</li> <li>● Raccontare esperienze personali usando il genere della lettera e del diario.</li> </ul>	
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Svolgere attività esplicite di riflessione sulla lingua.</li> <li>● Imparare a riflettere sui propri errori per raggiungere un progressivo miglioramento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e riconoscere gli elementi della sintassi della frase semplice</li> <li>● Compiere generalizzazioni e desumere la regola.</li> <li>● Acquisire stabilmente la regola.</li> <li>● Utilizzare le nozioni di sintassi apprese per comporre testi corretti.</li> <li>● Conoscere la struttura e la modalità di impiego degli strumenti di consultazione e li utilizza.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p>La sintassi della frase semplice</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riconoscere gli elementi principali della sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, i complementi diretti, i principali complementi indiretti).</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione quali il dizionario.</li> </ul>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PROGRAMMAZIONE ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>
----------------------------	-------------------	-----------------------------------	-----------------------------------



<p><b>Ascoltare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodificare globalmente e in tutti i suoi aspetti un messaggio orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse, in maniera attiva, cogliendo le inferenze fra le informazioni fornite, le intenzioni e il messaggio dell'emittente</li> <li>● Ascoltare testi di vario genere riconoscendone le informazioni generali e lo sviluppo logico.</li> </ul>	<p>Testo narrativo</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>I generi letterari</p> <p>La poesia</p>
<p><b>Parlare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>● Costruire un dialogo rispettoso e collaborativo con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</li> <li>● utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>● Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare ipotesi, per sostenere tesi e fare proposte.</li> <li>● Esporre argomenti di studio o di ricerca, anche avvalendosi di strumenti specifici</li> </ul>	<p>Cenni di Letteratura italiana dal 1800 al 1900</p>

		<p>come schemi, mappe, presentazioni multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare il lessico in modo pertinente e adatto al contesto.</li><li>● Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle discipline.</li><li>● Utilizzare in maniera pertinente i vari registri linguistici.</li><li>● Memorizzare testi e poesie</li></ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Prolungare progressivamente i tempi di ascolto.</li><li>● Conoscere e usare in maniera opportuna il lessico di base.</li><li>● Rispettare le regole di una conversazione di gruppo.</li><li>● Riferire oralmente le informazioni principali di un argomento di studio.</li><li>● Raccontare esperienze personali in modo semplice e chiaro.</li></ul>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Leggere e comprendere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>● Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee e di messaggi attraverso il linguaggio.</li> <li>● Riflettere sul proprio stile di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare gli obiettivi prefissati per le classi precedenti.</li> <li>● Leggere e comprendere testi di genere differente e saperne individuare i contenuti principali; i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni; l'ambientazione spaziale e temporale; il tema ed il messaggio.</li> <li>● Riconoscere testi letterari di vario genere (espositivo, argomentativo, narrativo, poetico, regolativo) ed individuare i tratti</li> </ul>	
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>che li caratterizzano per forma e contenuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cominciare a costruire un'interpretazione personale dei testi letti.</li> <li>● Dimostrare la competenza nell'analisi testuale.</li> <li>● Individuare le principali figure retoriche di significato.</li> <li>● Collocare un'opera nel contesto storico, sociale e letterario di riferimento.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in maniera chiara.</li> <li>● Leggere e comprendere un testo in modalità silenziosa.</li> <li>● Comprendere le consegne.</li> <li>● Comprendere le informazioni contenute in testi di vario genere, individuandone i contenuti principali, i personaggi e i loro ruoli, l'ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>	
<p><b>Scrivere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi contesti comunicativi.</li> <li>● Imparare a riflettere sui propri errori per raggiungere un progressivo miglioramento.</li> <li>● Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee e di messaggi attraverso il linguaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare gli obiettivi delle classi precedenti.</li> <li>● Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione.</li> <li>● Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo.</li> <li>● Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle utilizzare per propri scopi.</li> <li>● Realizzare forme diverse di scrittura, dalle quali sia possibile evincere creatività, capacità logiche e di giudizio.</li> <li>● Utilizzare un lessico ricco e appropriato.</li> <li>● Distinguere e utilizzare il registro formale e quello informale.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere un commento ad un testo sia in prosa che in versi.</li> <li>● Scrivere la parafrasi di un testo poetico.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere testi brevi, ortograficamente corretti, il più possibile coerenti e coesi.</li> <li>● Scrivere brevi racconti di genere diverso seguendo dei modelli.</li> </ul>	
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Svolgere attività esplicite di riflessione sulla lingua.</li> <li>● Imparare a riflettere sui propri errori per raggiungere un progressivo miglioramento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e riconoscere gli elementi della sintassi della frase complessa.</li> <li>● Compiere generalizzazioni e desumere la regola.</li> <li>● Acquisire stabilmente la regola.</li> <li>● Utilizzare le nozioni di sintassi apprese per comporre testi corretti.</li> <li>● Conoscere la struttura e la modalità di impiego degli strumenti di consultazione ed apprendere il loro utilizzo.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e riconoscere gli elementi principali della sintassi della frase complessa (proposizione principale, proposizione coordinata e subordinata, i principali tipi di proposizioni subordinate).</li> <li>● Utilizzare strumenti di consultazione quali il dizionario.</li> </ul>	<p>La sintassi della frase complessa</p>





ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GREVE IN CHIANTI  
Viale G. Da Verrazzano,8 50022 Greve in Chianti (FI)  
[FIIIC826001@istruzione.it](mailto:FIIIC826001@istruzione.it) - [FIIIC826001@pec.istruzione.it](mailto:FIIIC826001@pec.istruzione.it)  
Tel. e fax: 055 853177 – 055 853098  
Sito Web: [www.comprendivogreve.edu.it](http://www.comprendivogreve.edu.it)

## **CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA**

Anno Scolastico 2020/2021



## SCUOLA DELL'INFANZIA

Al termine del percorso della scuola dell'infanzia è fondamentale e necessario che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. I bambini nella scuola dell'infanzia vengono coinvolti in situazioni concrete, dove lo sguardo matematico coglie gli aspetti più importanti come il numero, la quantità, la misura e lo spazio. Usiamo la matematica anche per imparare modi di stare insieme, l'ascolto, il confronto, per condividere con gli altri ciò che si apprende a quest'età.

Il bambino confronta e valuta quantità, riflette sulla misura, sull'ordine e sulle relazioni. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Campi di esperienza	Traguardi delle competenze Bambini 3 anni	Traguardi delle competenze Bambini 4 anni	Traguardi delle competenze Bambini 5 anni
<p style="text-align: center;"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Numero e spazio</b></p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo un criterio diverso Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: sotto/sopra, dentro/fuori, vicino/ lontano.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità Ha familiarità sia con le strategie del contare Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>Familiarizzare con i numeri attraverso la recita di filastrocche e canzoni.</p> <p>Contare utilizzando il gesto dell'indicare (3 oggetti).</p> <p>Ragionare sulle quantità: pochi/tanti</p> <p>Ordinare secondo un criterio dato utilizzando il corpo (2/3 elementi)</p> <p>Individuare le posizioni di se stesso nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso</p> <p>Conoscere ed eseguire algoritmi (2 elementi)</p> <p>Raggruppare con il corpo attraverso l'attività ludica.</p>	<p>Familiarizzare con i numeri attraverso la routine quotidiana.</p> <p>Contare utilizzando il gesto dell'indicare (5 oggetti).</p> <p>Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti</p> <p>Utilizzare oggetti per la costruzione di semplici istogrammi</p> <p>Ordinare oggetti secondo un criterio dato (3/4 elementi)</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro</p> <p>Conoscere ed eseguire algoritmi (2/3 elementi)</p> <p>Raggruppare oggetti secondo un criterio dato</p> <p>Riconoscere nel mondo che ci circonda, oggetti che hanno le caratteristiche delle prime forme geometriche e delle loro proprietà: cerchio, quadrato, triangolo.</p> <p>Organizzare lo spazio foglio: rappresenta nello spazio foglio esperienze vissute .</p>	<p>Familiarizzare e interiorizzare i numeri attraverso giochi strutturati.</p> <p>Contare utilizzando il gesto dell'indicare (10 oggetti).</p> <p>Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti/nessuno... Togliere, aggiungere, comparare.</p> <p>Fare prime operazioni di conteggio in modo concreto</p> <p>Ordinare oggetti secondo un criterio dato (4/5 elementi)</p> <p>Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro, di lato, destra/sinistra, di fronte e riconoscere le direzioni.</p> <p>Conoscere ed eseguire algoritmi (3 o più elementi)</p> <p>Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri dati</p> <p>Riconoscere le proprietà delle forme geometriche del cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.</p> <p>Organizzare lo spazio foglio .</p>

## **Obiettivi minimi in uscita al termine della scuola dell'infanzia**

- Contare fino a 10 in senso progressivo
- utilizzare correttamente quantificatori ( tanto, quanto, alcuni)
- riuscire a trovare soluzioni pratiche e reali
- eseguire I percorsi
- sperimentare gli elementi di una figura piana ( punto, linea)
- completare semplici tabelle.

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>A</b> <b>NUMERI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</li><li>- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li></ul>	A1- Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 20.	A 1a-Conteggio di oggetti e confronto di raggruppamenti di oggetti.  A 1b- Uso del numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.  A 1c-Lettura e scrittura dei numeri naturali in base dieci sia in cifre che in parole.  A 1d-Confronto, ordinamento e posizionamento sulla retta dei numeri conosciuti.  A 1e- Utilizzo dei quantificatori (uno, pochi, tanti) e i simboli ( $<$ $>$ $=$ ).
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando addizioni e sottrazioni.</li></ul>	A2- Operazioni di addizione e di sottrazione fra numeri naturali.	A 2a-Esecuzione di semplici calcoli mentali con addizioni e sottrazioni.  A 2b-Esecuzione di semplici operazioni in colonna.  A 2c- Numerazione in senso

<p style="text-align: center;"><b>B</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>FIGURE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<p>B1- Collocare gli oggetti in un ambiente, avendo come punto di riferimento se stessi, oggetti, persone.</p>	<p>B 1a- Percezione della propria posizione nello spazio.</p> <p>B 1b- Localizzazione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra, sotto, davanti, dietro...)</p> <p>B 1c- Esecuzione di un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio.</li> </ul>	<p>B2- Riconoscere le principali figure geometriche.</p>	<p>B 2a- Disegno di figure geometriche del piano partendo da oggetti.</p> <p>B 2b- Classificazione di figure geometriche del piano rispetto ad una o più caratteristiche proposte dai bambini o dall'insegnante.</p>
<p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI,</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DATI E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PREVISIONI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce semplici situazioni problematiche e ne intuisce la soluzione.</li> </ul>	<p>C1- Riconoscere ed esplorare situazioni problematiche.</p>	<p>C 1b- Partendo da contesti concreti, individuazione degli elementi essenziali di un problema.</p> <p>C 1c- Rappresentazione, con disegni, con parole, con simboli, di situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p> <p>C 1d- Risoluzione di semplici problemi utilizzando addizioni e sottrazioni.</p>

			C 1e- Confronto di diverse strategie risolutive.
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>	C2- Classificare, confrontare e ordinare oggetti diversi tra loro.	<p>C 2a- In situazioni concrete classificazione di oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà.</p> <p>C 2b- Individuazione di una proprietà che spieghi una data classificazione e viceversa.</p> <p>C 2c- In situazioni concrete, ordinamento di elementi in base ad una determinata caratteristica.</p>
		C3- Confrontare in modo diretto e indiretto grandezze.	<p>C 3<sup>a</sup>- Confronto diretto di grandezze (più lungo, più corto, più pesante, più leggero...)</p> <p>C 3b- Misurazione per conteggio (ad es. di passi, monete, quadretti...) e con oggetti e strumenti elementari (ad es. la bottiglia, la tazza...).</p> <p>C 3c- Raccolta di dati e informazioni e organizzazioni con rappresentazioni iconiche.</p>

## **Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe prima**

### **NUMERI**

Entro la decina:

- Usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti
- Contare in ordine progressivo
- Leggere e scrivere i numeri naturali
- Operare semplici addizioni e sottrazioni a livello manipolativo, con materiale strutturato

### **SPAZIO E FIGURE**

- Localizzare oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto,davanti/dietro, dentro/fuori)
- Compiere confronti diretti di grandezze

### **RELAZIONI,DATI E PREVISIONI**

- Acquisire il concetto di pochi, tanti, niente
- Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insiemi

**MATEMATICA CLASSE SECONDA PRIMARIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>A NUMERI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</li> <li>- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> </ul>	<p><b>A1- Leggere, scrivere i numeri cardinali, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta fino a 99.</b></p>	<p>A 1a- Riconoscimento e rappresentazione della scrittura in base 10 dei numeri e del valore posizionale delle cifre.</p>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	<p><b>A2- Operare con gli algoritmi delle operazioni (addizione e sottrazione con il cambio).</b></p>	<p>A 2a- Verbalizzazione delle operazioni compiute e uso dei simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si approccia al calcolo della moltiplicazione e della divisione</li> </ul>	<p><b>A3- Introdurre l'algoritmo della moltiplicazione e della divisione.</b></p>	<p>A 3a- Costruzione della tabella della moltiplicazione.</p> <p>A 3b- Acquisizione e memorizzazione di alcune tabelline.</p> <p>A 3c- Esecuzione di semplici calcoli con l'algoritmo della moltiplicazione.</p> <p>A 3d- Introduzione al concetto di divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</p>



<p style="text-align: center;"><b>B</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio che si trovano in natura.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>B1- Conoscere le principali figure geometriche del piano.</b></p>	<p>B 1a- Riconoscimento di linee curve e rette; regione interna ed esterna e confine.</p> <p>B 1b- Individuazione di simmetrie nei quadrati e nei rettangoli, a partire da esperienze concrete (piegature).</p> <p>B 1c- Utilizzo di simmetrie per scoprire le caratteristiche delle figure studiate.</p> <p>B 1d- Costruzione, disegno, denominazione e descrizione di alcune fondamentali figure geometriche (quadrato e rettangolo).</p>
<p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ragiona formulando ipotesi, esprime le proprie idee e si confronta con gli altri.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>C1- Riconoscere ed esplorare situazioni problematiche.</b></p>	<p>C 1a- Riconoscimento di situazioni problematiche partendo da esperienze concrete.</p> <p>C 1b- Individuazione degli elementi essenziali di un problema.</p> <p>C 1c- Selezione delle informazioni utili per la risoluzione del problema.</p> <p>C 1d- Verbalizzazione del percorso risolutivo scelto e confronto con altre possibili soluzioni.</p>

	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ragiona formulando ipotesi, esprime le proprie idee e si confronta con gli altri.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li> </ul>	<p><b>C2- Osservare oggetti, compiere confronti diretti e indiretti di lunghezze.</b></p>	<p>C 2a- Confronto diretto e indiretto di lunghezze.</p> <p>C 2b- Misurazione di lunghezze con unità di misura non convenzionali.</p> <p>C 2c- Stima di lunghezze di oggetti e di percorsi.</p>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> </ul>	<p><b>C3- Rappresentare semplici dati e saperli ordinare.</b></p>	<p>C 3a- Raccolta, rappresentazione e confronto di semplici dati (carte del tempo, calendario...).</p>

## Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe seconda

### NUMERI

Entro il 20:

- Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti
- Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere
- Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco
- Contare in ordine progressivo e regressivo
- Eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con un cambio
- Intuire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta

- Raggruppare e contare ( per 2, per 3....)
- Eseguire moltiplicazioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato

## **SPAZIO E FIGURE**

- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di linee: orizzontali, verticali, spezzate, curve, miste.
- Acquisire il concetto di regione e confine
- Eseguire un percorso seguendo semplici istruzioni
- Riconoscere le principali figure geometriche piane

## **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Classificare e raggruppare oggetti secondo uno o due attributi
- Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è possibile o impossibile

**MATEMATICA CLASSE TERZA PRIMARIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>A NUMERI</b>	.Sa muoversi con competenza nel sistema decimale.	<b>A1- Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli, ordinarli fino a 999.</b>	<p>A 1a- Lettura e scrittura in base 10 dei numeri.</p> <p>A 1b- Riconoscimento del valore posizionale delle cifre.</p> <p>A 1c- Confronto con l'uso dei simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math> e ordinamento</p> <p>A 1d – Composizione e scomposizione</p>
	.L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando le quattro operazioni.	<b>A2- Operare con gli algoritmi delle quattro operazioni fra numeri naturali. Sviluppo del calcolo mentale.</b>	<p>A 2a- Significato del numero "zero" e del numero "uno" e loro comportamento nelle quattro operazioni.</p> <p>A 2b- Proprietà delle operazioni e operazioni inverse</p> <p>A2c – Moltiplicazioni e divisioni con operatori 10, 100, 1000.</p>
	.Capisce l'utilità di numeri naturali e numeri frazionari	<b>A3- Costruire operativamente il concetto di frazione.</b>	A 3a- Confronto tra frazioni e equivalenze

		<b>Passaggio da frazioni a numeri decimali.</b>	<p>A 3b- Trasformazione della frazione decimale in numero decimale.</p> <p>A 3c- Collocazione dei numeri decimali sulla retta.</p> <p>A 3d- Semplici operazioni fra decimali con euro e centesimi.</p>
<b>B SPAZIO E FIGURE</b>	.Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio.	<b>B1- Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</b>	<p>B 1a-Costruzione, disegno, denominazione e descrizione di alcune fondamentali figure geometriche (triangoli, quadrilateri, etc.).</p> <p>B 1c- Descrizione degli elementi significativi di una figura</p>
	.Conosce il piano e i suoi elementi (punti, linee, angoli)	<b>B2 – Conoscere gli enti geometrici: punto, linea e retta.</b>	<p>B 2a – Riconoscere, classificare e rappresentare vari tipi di linea.</p> <p>B 2b – Corretto uso delle definizioni: linea retta, semiretta e segmento.</p>

			B 2c – Uso appropriato e distinzione dei concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.
	.Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, poligoni e non, triangoli, quadrilateri	<b>B3- Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</b>	B 3a – Poligoni e non poligoni e individuazione dei principali elementi. B 3b - Classificazione dei poligoni.
	.Sa utilizzare il concetto di poligono	<b>B4 – Determinare il perimetro di una figura piana.</b>	B 4a – Il concetto di perimetro. B 4b - Misurare il perimetro di un poligono.
<b>C</b> <b>RELAZIONI,</b> <b>DATI E</b> <b>PREVISIONI</b>	.Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	<b>C1- Riconoscere, esplorare ed operare in situazioni problematiche.</b>	C 1a- Verbalizzazione con parole appropriate di esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.  C 1b – Analisi del testo di un problema per individuare le

			<p>informazioni necessarie per giungere alla soluzione.</p> <p>C 1c – Utilizzo del diagramma per risolvere i problemi.</p>
	Inizia a conoscere l'utilizzo del sistema metrico decimale	<b>C2- Conoscere le misure di lunghezza ed operare con esse.</b>	<p>C 2a- Misure di lunghezze non convenzionali.</p> <p>C 2b- Costruzione del sistema metrico decimale: il metro, multipli e sottomultipli.</p>
	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) e viceversa	<b>C3- Rappresentazioni iconiche di semplici dati ordinati per modalità.</b>	<p>C 3a- Rappresentazione dei dati raccolti in indagini e/o interviste condotte in contesti diversi (scienze, geografia, storia...) con istogrammi.</p> <p>C 3b- Riconoscimento, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.</p>

## **Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe TERZA**

### **NUMERI**

- Contare oralmente in modo progressivo e regressivo entro il cento
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro il cento
- Leggere e scrivere i numeri naturali sia in lettere che in cifre entro il cento
- Eseguire, con i numeri naturali, addizioni in colonna con un cambio (dalle unità alle decine)
- Eseguire sottrazioni con un prestito (dalle decine alle unità)
- Raggruppare, contare e memorizzare le numerazioni
- Utilizzare la tavola pitagorica
- Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio
- Eseguire divisioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato

### **SPAZIO E FIGURE**

- Conoscere le principali figure geometriche piane e solide e ritrovarle nell'esperienza dell'ambiente
- Riconoscere e classificare le linee
- Compiere confronti diretti di grandezze
- Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali.

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni tratte dalla vita quotidiana, in casa e a scuola



- Leggere semplici rappresentazioni statistiche ed intuire le informazioni essenziali.

**MATEMATICA CLASSE QUARTA PRIMARIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>A NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e sa utilizzare il sistema decimale, sia con i numeri naturali che con i decimali.</li> </ul>	<b>A1- Conoscere i numeri oltre il 1000 e metterli in relazione.</b>	<p>A 1a – Lettura e scrittura dei numeri oltre il 1000.</p> <p>A 1b - Numerazione in senso progressivo e regressivo</p> <p>A 1c – Confronto, ordinamento e rappresentazione dei numeri naturali interi.</p> <p>A 1d – Confronto, ordinamento e rappresentazione dei numeri decimali.</p> <p>A 1e - Il valore posizionale delle cifre.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>	<b>A2 – Eseguire le quattro operazioni.</b>	<p>A 2a – Proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>A 2b – L'1 e lo 0 nelle quattro operazioni.</p> <p>A 2c – Uso degli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri interi.</p> <p>A 2d – La divisione in colonna con una cifra al divisore.</p>

			A 2e – Uso degli algoritmi di addizione e sottrazione con i numeri decimali.
	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione).	<b>A3 – Conoscere le frazioni e I numeri decimali</b>	A 3a – Ordinamento sulla linea dei numeri di unità frazionarie. A 3b – Frazioni decimali: riconoscerle e ordinarle sulla retta numerica. A 3c – Calcolo della frazione di un numero.
<b>B SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive, denomina e classifica figure del piano e dello spazio in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>➤ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<b>B1 – Conoscere gli angoli.</b>	B 1a – Consolidamento del concetto di angolo. B 1b – Nelle principali figure geometriche piane esplorare le proprietà degli angoli. B 1c – Gli angoli e la loro ampiezza: uso del goniometro.
		<b>B2 – Conoscere gli enti geometrici: punto, linea e retta.</b>	B 2a – Riconoscere, classificare e rappresentare vari tipi di linea. B 2b – Corretto uso delle definizioni: linea

			<p>retta, semiretta e segmento.</p> <p>B 2c – Uso appropriato e distinzione dei concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p>
		<b>B3 – Sperimentare le isometrie.</b>	<p>B 3a – Avvio al riconoscimento di semplici isometrie: rotazione, traslazione, simmetria.</p>
		<b>B4 – Disegnare, denominare e classificare figure geometriche.</b>	<p>B 4a – Poligoni e non poligoni e individuazione dei principali elementi.</p> <p>B 4b - Classificazione dei poligoni.</p> <p>B 4c – Disegno e costruzione delle principali figure geometriche esplorate.</p>
		<b>B5 – Determinare il perimetro di una figura piana.</b>	<p>B 5a – Il concetto di perimetro.</p> <p>B 5b - Calcolo del perimetro utilizzando le più comuni formule.</p>
		<b>B6 – Concetto di area e misurazione di aree di quadrati e rettangoli</b>	<p>B6a – Misurazione di aree di figure quadrate o rettangolari.</p> <p>B6b – Calcolo dell'area del rettangolo</p>

<p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>➤ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>C1 – Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare le informazioni.</b></p>	<p style="text-align: center;">C 1a – Semplici rilevamenti statistici. C 1b – Costruzione e interpretazione di diagrammi.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>C2 – Risolvere problemi.</b></p>	<p style="text-align: center;">C 2a – Analisi del testo di un problema per individuare le informazioni necessarie per giungere alla soluzione. C 2b – Utilizzo del diagramma per risolvere i problemi. C 2c – Riconoscimento delle informazioni implicite in un testo (dati superflui, mancanti, nascosti,...).</p>
	<p style="text-align: center;">Sa utilizzare le unità di misura convenzionali e operare con esse</p>	<p style="text-align: center;"><b>C3 – Conoscere ed operare con le unità di misura convenzionali.</b></p>	<p style="text-align: center;">C 3a – L’unità di misura di peso C 3b - Peso netto, peso lordo, tara. C 3c – Equivalenze C 3d – Uso del sistema monetario: calcolo del costo unitario, costo totale, spesa, guadagno, ricavo e perdita.</p>

			C 3e – Le unità di misura di tempo.
	Sa utilizzare strumenti matematici per immaginare probabilità	<b>C4 – Confrontare eventi in termini di probabilità.</b>	C 4a – In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile.

## Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe QUARTA

### NUMERI

Entro il migliaio:

- Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti
- Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere
- Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco
- Contare in ordine progressivo e regressivo
- Eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio,
- moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore
- Comprendere il concetto di divisione manipolando materiale strutturato e non
- Raggruppare, contare e memorizzare le tabelline
- Costruire ed utilizzare la tavola pitagorica
- Intuire il concetto la frazione

## **SPAZIO E FIGURE**

- Analizzare i principali elementi (lati ed angoli) delle figure geometriche piane
- Conoscere le principali figure geometriche piane e classificarle
- Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro
- Intuire il concetto di superficie
- Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso e capacità in situazioni concrete

## **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Leggere semplici relazioni in tabelle

## MATEMATICA CLASSE QUINTA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>IL NUMERO</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, lo sa applicare in contesti problematici e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>	<p><b>Conoscere, confrontare e ordinare i numeri fino al milione e oltre, metterli in relazione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e scrittura dei numeri fino alla classe dei miliardi.</li> <li>- Numerazione in senso progressivo e regressivo</li> <li>--Confronto,ordinamento e rappresentazione dei numeri naturali interi e decimali.</li> <li>– Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>– Scrittura di un numero in forme diverse anche sotto forma di potenze.</li> <li>– Multipli e divisori.</li> <li>– Numeri primi, composti e relativi</li> </ul>
		<p><b>Conoscere sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La numerazione romana.</li> </ul>



		<p><b>Saper eseguire con sicurezza le quattro operazioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le proprietà delle quattro operazioni come strategie di calcolo mentale.</li> <li>– Stima del risultato di un'operazione.</li> <li>– Espressioni aritmetiche.</li> <li>– Gli algoritmi delle quattro operazioni usando numeri interi e decimali.</li> <li>– La divisione con due cifre al divisore.</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> </ul>
	<p>L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).</p>	<p><b>Conoscere ed utilizzare le frazioni.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dall'intero alla frazione e viceversa.</li> <li>– La frazione complementare ed equivalente.</li> <li>– Le frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>– La percentuale.</li> <li>– Il concetto di sconto</li> </ul>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>L'alunno:          -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.          -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><b>Conoscere gli angoli.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confronto e misura di angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Le relazioni fra gli angoli: angoli interni ed esterni, concavi e convessi, supplementari e complementari.</li> </ul>
		<p><b>Utilizzare il piano cartesiano.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Localizzazione di punti sul piano per la costruzione di figure geometriche.</li> </ul>
		<p><b>Disegnare, denominare e classificare figure geometriche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificazione dei quadrilateri e dei triangoli.</li> <li>– Analisi delle proprietà delle figure geometriche studiate.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadra).</li> <li>– Disegno della circonferenza e individuazione degli</li> </ul>

			elementi come raggio, diametro, corda e arco.
	L'alunno sa calcolare perimetri ed aree delle figure analizzate.	<b>Determinare perimetro e area delle figure studiate.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppo del concetto di area.</li> <li>– Operare con figure equiestese.</li> <li>– L'area delle figure studiate lavorando per scomposizione e utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>	<b>Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare le informazioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevazione dei dati da una tabella o da un grafico.</li> <li>– Rappresentazione di dati con diagrammi e tabelle.</li> <li>– Le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.</li> </ul>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento</li> </ul>	<b>Risolvere problemi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisi del testo di un problema per la ricerca di parole chiave e indizi che indirizzano alla soluzione.</li> <li>– Utilizzo di strategie e modalità diverse per rappresentare una situazione problematica.</li> <li>– Risoluzione di problemi con la</li> </ul>

	<p>seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>		<p>compravendita e per il calcolo del peso lordo, peso netto e tara.</p>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce gli attributi delle grandezze: lunghezze, capacità, peso.</li> <li>- Esegue equivalenze con misure di lunghezza, capacità e peso.</li> </ul>	<p><b>Conoscere ed operare con le unità di misura convenzionali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'unità di misura di capacità: effettuare misurazioni con unità di misure arbitrarie.</li> <li>– Conoscenza delle unità di misura di capacità convenzionali.</li> <li>– Risoluzione di problemi con le unità di misura di lunghezza, peso e capacità.</li> <li>– Costruzione delle unità di misura di superficie ed operare semplici cambi di marca.</li> <li>- Le unità di misura di tempo.</li> </ul>
	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>-Sa usare connettivi “e”, “non”, “o”, e sa usare adeguatamente i quantificatori.</li> </ul>	<p><b>Confrontare eventi in termini di probabilità.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile.</li> </ul>



## **Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe QUINTA**

### **NUMERI**

Oltre il migliaio:

- leggere e scrivere i numeri naturali e decimali (decimi e centesimi) sia in cifre, sia in lettere
- Rappresentare il valore posizionale delle cifre
- Contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali
- Eseguire le quattro operazioni con numeri interi
- Utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete
- Utilizzare le principali proprietà delle quattro operazioni
- Acquisire il concetto di frazione

### **SPAZIO E FIGURE**

- Riconoscere e rappresentare i principali poligoni
- Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane
- Individuare gli angoli in figure note
- Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro e l'area
- Conoscere l'euro ed operare in semplici situazioni di spesa
- Usare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità
- Utilizzare i principali multipli e sottomultipli delle varie unità di misura ed eseguire semplici equivalenze

•

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Classificare oggetti, figure secondo una, due o più proprietà.
- Rappresentare le stesse classificazioni con diagrammi e tabelle.
- Effettuare semplici indagini statistiche.
- Rappresentare i dati con istogrammi e ideogrammi.
- Riconoscere in una situazione gli elementi certi, incerti, impossibili.

## Curriculum di matematica e scienze per la scuola secondaria di primo grado

	Traguardo di competenza <sup>1</sup>	Argomenti	Obiettivi minimi	Classe		
				1	2	3
Numeri	Si muove con sicurezza nel calcolo ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	I numeri interi (operazioni e rappresentazione sulla retta numerica)	Conosce il sistema di numerazione decimale. Colloca i numeri naturali sulla retta numerica.	X		
		Multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri	Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.  Applica i criteri di divisibilità per 2, 3 e 5  Ricava il minimo comune multiplo.	X		
		Scomporre numeri naturali in fattori primi.		X		
	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Le potenze e le loro proprietà	Utilizza le potenze	X		
		Eeguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni.	Esegue le operazioni fondamentali tra numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.	X		
		Eeguire semplici espressioni di calcolo	Esegue espressioni con i numeri naturali	X		
	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà	I numeri razionali (operazioni e rappresentazione sulla retta numerica)	Conoscere l'insieme dei numeri razionali e li sa collocare sulla retta numerica. Conoscere la corrispondenza tra frazione e numero. Operare con le frazioni (eventualmente con l'aiuto della calcolatrice) Convertire i numeri decimali in frazioni.	X	X	

<sup>1</sup> Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado così come definiti nel “QUADRO DI RIFERIMENTO DELLE PROVE DI INVALSI MATEMATICA”

	<p>caratterizzante e di definizione).</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>La radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p>	<p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Ricavare la radice quadrata dei quadrati perfetti. Ricavare la radice quadrata con l'uso della calcolatrice.</p>	X	X	
		<p>Il concetto di rapporto tra numeri o misure in forma decimale e mediante frazione.</p>	<p>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p>		X	
		<p>La proporzionalità.</p>	<p>La scrittura matematica della proporzionalità. Determinare il termine incognito in una proporzione.</p>		X	
		<p>La percentuale, calcolo e utilizzo.</p>	<p>Calcolare le percentuali (eventualmente con l'aiuto della calcolatrice)</p>		X	
		<p>I numeri reali</p>	<p>L'alunno conosce l'insieme dei numeri relativi e li sa collocare sulla retta numerica. Conosce l'opposto e il valore assoluto di un numero reale. Sa confrontare due numeri reali. Riesce a calcolare addizione e sottrazione di numeri reali con l'aiuto della retta numerica. Sa eseguire moltiplicazioni, divisioni di numeri relativi.</p>		X	X
		<p>Conoscere il numero <math>\pi</math>.</p>	<p>Conosce <math>\pi</math> e sa utilizzarlo in modo aritmetico.</p>			X
Spazio e figure	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p>	<p>Riproduce e identifica semplici figure geometriche (punti, segmenti, poligoni)</p>	X		
		<p>Definizioni e proprietà significative di triangoli e quadrilateri.</p>	<p>Classifica un triangolo. Misura il perimetro di un triangolo. Classifica un quadrilatero. Ne individua e traccia le diagonali.</p>	X	X	



	<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>		Misura il perimetro dei quadrilateri.			
		Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Imposta un problema e compie prove di risoluzioni coerenti.	X	X	X
		Calcolare l'area di semplici figure piane scomponendole in figure elementari.	Misurare la superficie dei rettangoli, dei quadrati, dei parallelogrammi, dei quadrilateri con diagonali perpendicolari, dei triangoli, dei trapezi.		X	
		Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.	Applicare il teorema di Pitagora nelle figure che contengono triangoli rettangoli.		X	
		Circonferenza e cerchio, le loro parti e la loro misura.	L'alunno sa determinare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.  L'alunno risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio che prevedono l'uso di formule dirette.		X	X
		Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano	L'alunno riconosce le figure solide e individua i poliedri e, fra questi, i poliedri regolari.  Conosce i prismi e, fra questi, il parallelepipedo e il cubo.  Conosce le piramidi.  Sa determinare le aree delle superfici dei prismi e delle piramidi.  Conosce la piramide, la piramide retta, la piramide regolare.			X
		Area e il volume delle figure solide più comuni.	Sa calcolare l'area della superficie e il volume dei prismi e della piramide con l'uso delle formule.			X
Relazioni e	Utilizza e interpreta il linguaggio	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni	Associa la proporzionalità alle sue rappresentazioni nel piano cartesiano.		X	

	<p>matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ecc.) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Sa determinare il punto medio di un segmento e la distanza fra due punti nel piano cartesiano.</p> <p>Disegna un poligono nel piano cartesiano.</p> <p>Esegue le trasformazioni geometriche sul piano cartesiano.</p> <p>L'alunno ha presente il concetto di funzione e di sua rappresentazione grafica.</p>			
		<p>Il calcolo letterale e il suo utilizzo.</p>	<p>Riconosce i monomi simili</p> <p>Sa eseguire operazioni con i monomi.</p> <p>Conosce i polinomi e il loro grado.</p>			X
		<p>Equazioni di primo grado</p>	<p>Conosce la differenza fra identità ed equazioni.</p> <p>Sa affrontare semplici equazioni di primo grado con i due principi di equivalenza.</p> <p>Sa verificare una equazione di primo grado</p>			X
Dati e previsioni	<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ecc.) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>L'alunno conosce la frequenza relativa e la frequenza percentuale.</p> <p>Distingue tra indagine statistica e stima probabilistica.</p>	X	X	X

	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Elementi di probabilità	Sa assegnare la probabilità a un evento.	X	X	X
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	------------------------------------------	---	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GREVE IN CHIANTI  
Viale G. Da Verrazzano,8 50022 Greve in Chianti (FI)  
[FIC826001@istruzione.it](mailto:FIC826001@istruzione.it) - [FIC826001@pec.istruzione.it](mailto:FIC826001@pec.istruzione.it)  
Tel. e fax: 055 853177 – 055 853098  
**Sito Web:** [www.comprensivogreve.edu.it](http://www.comprensivogreve.edu.it)

# **CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE**

Anno Scolastico 2020/2021

L'apprendimento scolastico è una delle tante esperienze di formazione che i ragazzi vivono per acquisire competenze specifiche. La scuola, quindi deve rispondere ad una continua richiesta di apprendimenti disciplinari e di competenze per inserirsi nel mondo.

Il curricolo è lo strumento principale di progettazione con cui le scuole possono rispondere alla domanda educativa degli alunni e delle loro famiglie. La caratteristica fondamentale del curricolo è la sua progettualità, ossia la capacità di individuare i fini (competenze trasversali) del percorso di apprendimento, cercando di raggiungerli usando flessibilmente le discipline, i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi d'apprendimento che si trovano nelle Indicazioni.

Il curricolo di istituto deve essere espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica, costruito attraverso un processo dove si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

In ambito scientifico l'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero essere alla base dell'insegnamento delle scienze, cercando di coinvolgere direttamente gli alunni, incoraggiandoli a porre domande, a progettare esplorazioni, lavorando in gruppo o individualmente, rafforzando così la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Alla luce di tali premesse, integrate con l'esperienza maturata nel dipartimento di scienze e nel progetto del Laboratorio del Sapere Scientifico (LSS), abbiamo costruito il nostro curricolo di scienze che pur mantenendo le specifiche dei vari ordini di scuola, ha come filo comune una metodologia laboratoriale che pone al centro della costruzione della conoscenza lo studente, con il suo attivismo e la sua creatività. Ci piace pensare che la scienza sia caratterizzata da una "domanda appassionata, non da una risposta" cioè da un ambiente d'apprendimento dove gli alunni maturano atteggiamenti e sensibilità trasversali a tutte le discipline, come: la curiosità, l'abitudine a farsi domande, il lavoro cooperativo, un atteggiamento critico. Tale metodologia ci permette di abbandonare un modo di fare scuola trasmissivo e nozionistico a favore di un insegnamento scientifico motivante che appartenga a tutti, ognuno con la propria specificità.

Una caratteristica importante della metodologia laboratoriale è il "tempo disteso", intendendo la necessità di operare delle scelte sui contenuti da affrontare senza la necessità di fare tutto, in tal modo le conoscenze vengono costruite in modo significativo fino a diventare vere e proprie competenze.

Il termine "laboratoriale" non sottintende la necessità di far fare allo studente in prima persona molti esperimenti, piuttosto è un' "operatività della mente" dove l'osservazione, il ragionamento, la riflessione e lo spirito critico sono alla base della costruzione della conoscenza.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Fare scienze nella scuola dell'infanzia significa cogliere e accompagnare i naturali comportamenti finalizzati all'esplorazione della realtà che circonda i bambini sempre e soprattutto attraverso il gioco. La loro qualità naturale e peculiare è proprio "la curiosità" con essa il desiderio irrefrenabile e sano di sperimentare, di imitare, scoprire il mondo e l'ambiente che li circonda in modo autonomo. Noi insegnanti possiamo e dobbiamo sfruttare questo bisogno innato che scaturisce spontaneo in ogni momento delle loro piccole vite. L'insegnante, con il suo ruolo di regista in gioco, può cercare di arricchire, attraverso esperienze significative, ben mirate, le conoscenze dei bambini: avviare situazioni di maggiore consapevolezza, introdurre nuovi strumenti metodologici privilegiando una motivazione forte e costante. Sarà indispensabile abituare i piccoli all'uso dei linguaggi (verbale iconico, grafico ecc.) per descrivere le cose, poi condurli alla riflessione, così arriveranno, con semplicità, in modo naturale e spontaneo a scoprire gli elementi costitutivi della realtà, che sono "scientifici". Inoltre non possiamo non evidenziare che i bambini di oggi sono, è vero, più stimolati, ma che non comprendono i fenomeni in modo reale, ma superficiale e inconsistente. Adoperarsi per creare in loro un atteggiamento scientifico corredato da esperienze significative, è indispensabile e può prevenire atteggiamenti superficiali e dispersivi. Pensiamo che nella nostra scuola, ciò che conta sia "avviarli alla costruzione di un "pensiero scientifico", dando spazio a un atteggiamento esplorativo, aperto e curioso, in poche parole assecondare e potenziare quella voglia di scoprire pratica e dinamica che prova un bambino sano Riassumendo in modo schematico le nostre osservazioni scaturite dall'esperienza, durante gli incontri di confronto circa la metodologia utilizzata nei progetti scientifici, emergono i cinque punti metodologici da percorrere:

- PRIMA FASE: OSSERVAZIONE
- SECONDA FASE: VERBALIZZAZIONE SCRITTA INDIVIDUALE
- TERZA FASE: DISCUSSIONE COLLETTIVA
- QUARTA FASE AFFINAMENTO DELLA CONCETTUALIZZAZIONE
- QUINTA FASE: PRODUZIONE CONDIVISA

<p align="center"><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p align="center"><b>CONTENUTI</b></p>	<p align="center"><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA TRE – QUATTRO ANNI</b></p>
<p><b>ASCOLTO (presenza e regolazione)</b></p> <p><b>COMPRESIONE</b></p> <p><b>ESECUZIONE DI CONSEGNE</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE</b></p> <p><b>Esplorazione e descrizione di ambienti animali, oggetti e materiali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, per tempi adeguati.</li> <li>- Utilizzare i canali sensoriali per apprendere.</li> <li>- Comprendere i contenuti essenziali degli argomenti trattati.</li> <li>- Cogliere rapporti e relazioni di semplici eventi.</li> <li>- Eseguire le consegne date.</li> <li>- Rielaborare i contenuti utilizzando vari linguaggi.</li> <li>- Esplorare in modo curioso e intenzionale l'ambiente e le situazioni, attraverso il gioco.</li> <li>- Osservare e porre domande.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare gli altri.</li> <li>- Raggruppare oggetti e materiali.</li> <li>- Cogliere alcune caratteristiche di oggetti e materiali.</li> <li>- Avvio alla costruzione di alcuni semplici significati condivisi con il gruppo.</li> <li>- Confrontare e valutare alcune quantità.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare alcuni simboli condivisi per registrare.</li> <li>- Identificare e, con l'aiuto dell'adulto collocare in schemi condivisi i materiali raccolti.</li> <li>- Avvio all'acquisizione di successioni temporali semplici come "il prima e il dopo".</li> <li>- Utilizzare un linguaggio verbale, comprensibile.</li> <li>- Comunicare emozioni e sentimenti.</li> <li>- Eseguire semplici percorsi su imitazione.</li> <li>- Esplorare e conoscere semplici forme geometriche.</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA CINQUE ANNI
<p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>COMPRENSIONE</b></p> <p><b>ESECUZIONE DI CONSEGNE</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE</b></p> <p><b>Esplorazione e descrizione di ambienti animali, oggetti e materiali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare per tempi adeguati all'età.</li> <li>- Utilizzare i canali sensoriali per apprendere.</li> <li>- Comprendere i contenuti essenziali degli argomenti trattati utilizzando una padronanza linguistica adeguata.</li> <li>- Eseguire le consegne date, portare a termine un lavoro.</li> <li>- Cogliere rapporti e relazioni fra gli eventi.</li> <li>- Esplorare in modo curioso e intenzionale l'ambiente e le situazioni, attraverso il gioco.</li> <li>- Ricavare e organizzare informazioni da esso.</li> <li>- Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle.</li> <li>- Individuare e utilizzare simboli per rappresentare e registrare eventi.</li> </ul>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO - CONVIVENZA CIVILE:</b> Stimolare sempre un buon clima affinché il bambino si apra, utilizzi liberamente la produzione linguistica perché <b>Il linguaggio permette di sviluppare consapevolezza, riflessione e razionalità.</b></p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE:</b> invitare a tradurre in <b>linguaggio</b> ciò che si sperimenta e/o si osserva.</p> <p><b>IMMAGINI SUONI COLORI</b> Per linguaggio, in questa particolare fascia d'età, si intende una molteplicità di linguaggi.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Predisporre un ambiente stimolante, idoneo a fare esperimenti, osservare cose e fenomeni.</p> <p><b>IL SE' E L'ALTRO:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ascoltare, osserva con attenzione riflette.</li> <li>- Utilizza un linguaggio appropriato comprensibile finalizzato alla descrizione.</li> <li>- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>- Seria e classifica oggetti secondo le loro proprietà.</li> <li>- Sa descrivere gli oggetti nella loro interezza e le parti che li compongono dopo la scomposizione.</li> <li>- Costruisce significati personali e condivisi con il gruppo.</li> <li>- Confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Sa identificare e collocare in schemi condivisi i materiali raccolti.</li> <li>- Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti, coglie relazioni di causa-effetto.</li> <li>- Avvio all' acquisizione di successioni temporali corrette e alla sequenzialità in una esperienza.</li> <li>- Conta e opera con i numeri esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>- Riesce a eseguire semplici percorsi e sa rappresentarli graficamente.</li> <li>- Esplora e conosce semplici forme geometriche.</li> </ul>



		Far sì che il bambino sia motivato ed esplori liberamente gli ambienti e i materiali da solo e insieme agli altri.	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Obiettivi minimi in uscita al termine della scuola dell'infanzia**

- Descrivere con un linguaggio semplice alcuni materiali di uso comune
- Descrivere con un linguaggio semplice le caratteristiche di un essere vivente
- Usare i sensi e le sensazioni per stabilire le relazioni.
- Descrivere con un linguaggio semplice le trasformazioni osservate.

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	a-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso  b-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà  c-Individuare strumenti e unità di misura convenzionali e non appropriati ai fenomeni osservati  d-Usare rappresentazioni grafiche e schemi adeguati per elaborare i dati raccolti	-Dagli oggetti ai materiali
Osservare e sperimentare sul campo	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali  -Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni	a-Osservare e descrivere le fasi della vita delle piante  b-Individuare somiglianze e differenze nelle fasi della vita di piante  c-Avere familiarità con le diverse tipologie dei terreni e delle acque	-Varietà di forme e comportamenti negli animali

	<p>grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>all'interno di un ambiente specifico</p> <p>d-Osservare e interpretare le trasformazioni naturali dell'ambiente</p> <p>e-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</p>	
<p>Conoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>a-Elaborare primi elementi di classificazione vegetale sulla base di osservazioni personali</p> <p>b-Riconoscere le relazioni tra viventi in base ai loro bisogno primari e all'ambiente in cui vivono</p>	<p>Varietà di PIANTE: struttura, funzioni, parti.</p>

## **Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe prima**

### **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante.

### **Osservare e sperimentare sul campo**

Osservare semplici fenomeni.

### **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali.

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p>a-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore, all'aria e al cibo</p> <p>b-Individuare strumenti e unità di misura convenzionali e non appropriati ai fenomeni osservati</p> <p>c-Individuare le proprietà di alcuni materiali</p>	<p>-Individuare i materiali di cui gli oggetti sono costituiti</p> <p>-I metalli: lavorabilità, conducibilità, fusione ( la calamita e il ferro)</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi</p>	<p>a-Osservare e descrivere le fasi della vita delle piante</p> <p>b-Individuare somiglianze e differenze nelle fasi della vita di piante</p> <p>c-Avere familiarità con le diverse tipologie dei terreni e delle acque all'interno di un ambiente specifico</p> <p>d-Osservare e interpretare le trasformazioni naturali dell'ambiente</p>	<p>-Osservazione di piante e ciclo stagionale: somiglianze e differenze</p> <p>-Il ciclo vitale di alcune piante: dai semi ai semi; somiglianze e differenze delle varie parti delle piante; monocotiledoni e dicotiledoni; alcune</p>

	di vivere di organismi animali e vegetali		variabili: l'energia, l'acqua, il suolo
Conoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>a-Elaborare primi elementi di classificazione vegetale sulla base di osservazioni personali</p> <p>b-Riconoscere le relazioni tra viventi in base ai loro bisogno primari e all'ambiente in cui vivono</p>	Osservare e descrivere i comportamenti e le caratteristiche di alcuni animali.

## **Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe SECONDA**

### **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

Comprendere semplici esperienze condotte in classe

### **Osservare e sperimentare sul campo**

Riconoscere fenomeni fisici: l'aria, l'acqua, la terra.

Raccogliere reperti e fare considerazioni su di essi.

Cogliere somiglianze differenze tra il mondo vegetale e quello animale

### **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

Descrivere l'ambiente e i cicli naturali.

Classificare e descrivere i viventi e i non viventi.

Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente naturale.

Riconoscere le parti essenziali nella struttura delle piante.

Osservare e descrivere i comportamenti e le caratteristiche di alcuni animali

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p>a-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore, all'aria e al cibo</p> <p>b-Individuare strumenti e unità di misura convenzionali e non appropriati ai fenomeni osservati</p> <p>c-Individuare le proprietà di alcuni materiali</p>	<p>Osservare e descrivere le caratteristiche di alcuni oggetti</p> <p>La combustione: descrizione e definizione del fenomeno con alcuni materiali (carta, legno...), somiglianze e differenze; i combustibili nella vita quotidiana; l'aria e il suo ruolo nella combustione</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>a-Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e antropiche dell'ambiente</p> <p>b-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</p>	<p>Gli elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo.</p>

<p>Conoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>a-Riconoscere le relazioni tra viventi in base ai loro bisogni primari e all'ambiente in cui vivono</p>	<p>Varietà di forme e di comportamenti negli animali</p> <p>I rapporti tra mondo vegetale e mondo animale</p>
-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe TERZA**

### **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

Osservare e descrivere le caratteristiche di alcuni oggetti

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo.
- Conoscere strumenti abituali per la misura di lunghezza, peso, tempo.
- Conoscere le grandezze fondamentali

### **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi.
- Individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale.
- Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente.

## CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p>a-Costruire, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (ebollizione, evaporazione, distillazione, vapore acqueo, cristallizzazione, peso...)</p> <p>b-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (bilance a molla, a piatti...) imparando a servirsi di unità convenzionali</p> <p>c-Usare la matematica conosciuta per trattare i dati</p> <p>d-Individuare alcune proprietà dei materiali</p> <p>e-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</p>	<p>L'acqua: riscaldamento, ebollizione, distillazione, vapore acqueo, acque minerali, temperatura di ebollizione, bolle, evaporazione, cristallizzazione, ciclo dell'acqua, l'acqua e l'ambiente</p> <p>Il peso: la costruzione di bilance a bracci uguali; dalla premisura alla misura; grammi e chilogrammi</p> <p>Miscela, soluzioni, passaggi di stato.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni</p>	<p>a-Conoscere la struttura del suolo osservando l'ambiente vicino e i suoi cambiamenti nel tempo</p> <p>b-Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p>	<p>Comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le proprietà fisiche</p>



	<p>grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>		
<p>Conoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>a-Conoscere alcune specificità nei comportamenti innati negli animali per la conservazione della specie</p> <p>b-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione degli animali</p> <p>c-Elaborare i primi elementi di classificazione animale, sulla base delle conoscenze acquisite, in relazione ad un aspetto considerato d-</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>La riproduzione degli animali</p> <p>Le relazioni, i comportamenti tra organismi viventi e ambienti e le strategie di adattamento (mimetismo, migrazioni...)</p> <p>Le fasi di un ciclo vitale.</p>

# **Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe quarta**

## **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- ⑩ Osservare la realtà utilizzando semplici strumenti tecnici.
- ⑩ Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle (evaporazione, fusione, diffusione della luce, rifrazione, riflessione, trasparenza, caratteristiche del suono, ecc.).
- ⑩ Osservare e riconoscere miscele, soluzioni, passaggi di stato.

## **Osservare e sperimentare sul campo**

- Indagare sui comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le proprietà fisiche
- Osservare una porzione dell'ambiente nel tempo e ne coglie le trasformazioni.
- Cogliere l'importanza di suolo, acqua ed aria.

## **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- ⑩ Conoscere le relazioni, i comportamenti tra organismi viventi e ambienti e le strategie di adattamento (mimetismo, migrazioni...)
- ⑩ Conoscere le fasi di un ciclo vitale.
- ⑩ Mettere in atto comportamenti adeguati per prevenire pericoli di vario genere

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>a-Costruire, nell'osservazione e nella riflessione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (i passaggi di stato, dimensioni spaziali, capacità, volume, osso, articolazioni, scheletro...)</p> <p>b-Riconoscere regolarità nei fenomeni</p> <p>c-Avere familiarità con il concetto di energia</p>	<p>Liquidi, solidi, gas</p> <p>Fusione e solidificazione</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>a- Utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali</p> <p>b-Osservare, descrivere e confrontare riproduzioni di parti ossee dell'uomo per ricostruirne lo scheletro</p> <p>c-Individuare somiglianze e differenze tra lo scheletro dell'uomo e di altri animali</p>	<p>Volume e capacità: dalla pre-misura alla misura; il litro, il centimetro cubo, il decimetro cubo, il metro cubo; stime del volume di ambienti; la misura dell'acqua ed il consumo consapevole</p> <p>Volume e peso a confronto</p> <p>Il mio corpo si muove: osservazione e analisi dell'apparato scheletrico; l'osservazione dal vero; la ricerca di informazioni; la comparazione con altri animali</p>

	<p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p>	<p>d-Costruire un semplice modello di articolazione</p>	
<p>Conoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>a-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p> <p>b-Elaborare modelli plausibili sul funzionamento di alcuni apparati</p> <p>c-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, motorio e affettivo</p>	<p>Gli organismi viventi con il loro ambiente.</p> <p>Il ciclo vitale dell'uomo.</p> <p>Gli apparati del corpo umano</p> <p>Igiene personale, alimentazione corretta.</p>

## **Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe quinta**

### **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- ⑩ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete lunghezze e pesi di vari materiali e correlare grandezze diverse.
- ⑩ Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle
- ⑩ Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- ⑩ Individuare attraverso esperimenti concreti le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità...)
- ⑩ Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le conoscenze scientifiche

### **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- ⑩ Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.
- ⑩ Descrivere il ciclo vitale dell'uomo.
- ⑩ Conoscere gli apparati del corpo umano
- ⑩ Individuare le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene personale, alimentazione corretta ...).

## Scuola secondaria di primo grado

### Traguardi di competenza

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Argomento	Obiettivi minimi	Classe
Misura	Opera con semplici strumenti di misura. Sa eseguire equivalenze tra le unità di misura. È in grado di essere attivo e responsabile nel corso delle attività di laboratorio.	PRIMA
Fenomeni termici	Riconosce i passaggi di stato della materia nelle situazioni quotidiane. Legge un termometro.	PRIMA
La materia e la sua struttura	Indicare gli elementi che compongono l'atomo. Conoscere i principi di classificazione della tavola periodica degli elementi. Distinguere tra composti organici e inorganici.	PRIMA SECONDA
Elementi di cinematica	Conosce la velocità	
Densità	L'alunno sa spiegare la differenza tra la massa e il peso di un oggetto. L'alunno è consapevole che vi è una relazione tra massa, volume e densità di massa di un corpo.	PRIMA SECONDA TERZA
Elementi di dinamica	L'alunno sa scrivere le leggi fondamentali della dinamica e spiegarne il significato Distingue e classificare le leve.	
Lavoro ed energia	L'alunno associa energia e lavoro.	

### ASTRONOMIA E SCIENZE

#### Traguardi di competenza

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.  
valore dell'ambiente naturale.

Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Esponde in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato.

<b>Argomento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Classe</b>
La terra, i suoi movimenti interni e le rocce	L'alunno afferma che la Terra ha una struttura interna e la illustra a grandi linee. Conoscere i vulcani e le zone sismiche del nostro paese Conoscere le norme di comportamento in caso di terremoto.	TERZA
Elementi di astronomia	L'alunno collega la rotazione e la rivoluzione della terra con l'alternarsi del giorno e della notte e con il ripetersi dell'anno. L'alunno distingue tra i principali corpi del sistema solare e li sa nominare. L'alunno distingue tra stelle e galassie anche come immagini. L'alunno sa quale sia l'uso di un telescopio ed è consapevole delle esplorazioni spaziali.	TERZA

**Traguardi di competenza** Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato.

<b>Argomento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Classe</b>
Modello cellulare	Utilizza consapevolmente il microscopio per osservare preparati. Conosce le differenze tra cellula animale e cellula vegetale. Comprende il significato tra organismi autotrofi e eterotrofi.	PRIMA
Piante	Descrive la struttura di una pianta. Conosce il significato della fotosintesi clorofilliana e delle funzioni delle diverse parti della pianta. Conosce i diversi tipi di riproduzione delle piante.	PRIMA
Animali	Classifica gli animali nei diversi sottoregni. Conosce in modo chiaro la differenza tra invertebrati e vertebrati. Porta esempi di comportamenti e ne spiega il	PRIMA SECONDA

	significato.	
<b>Corpo umano e i suoi apparati</b>	<p>Conoscere la struttura del corpo umano</p> <p>Conoscere come sono fatti il nostro scheletro e i nostri muscoli</p> <p>Conoscere i principali nutrienti e le loro funzioni.</p> <p>Sapere com'è fatto l'apparato digerente e come avviene la digestione</p> <p>Conoscere struttura e funzioni dell'apparato respiratorio</p> <p>Conoscere struttura e funzioni dell'apparato circolatorio.</p> <p>L'alunno conosce la riproduzione umana, elenca gli organi della riproduzione.</p> <p>L'alunno conosce il sistema nervoso umano e come funziona la trasmissione dell'impulso nervoso.</p>	<b>SECONDA TERZA</b>
<b>Microorganismi (virus, batteri, archeobatteri e protisti)</b>	Conosce le caratteristiche generali dei batteri e dei virus.	<b>OPZIONALE</b>
<b>Funghi</b>	Conosce la struttura di un fungo e come si riproducono.	<b>OPZIONALE</b>
<b>Evoluzione</b>	<p>L'alunno è in grado di posizionare il genere Homo tra i primati.</p> <p>L'alunno è consapevole del ruolo del volume encefalico nella evoluzione di homo sapiens</p>	<b>OPZIONALE</b>
<b>Genetica</b>	<p>L'alunno sa la funzione del DNA e dove esso è collocato.</p> <p>Conosce le tre leggi di Mendel</p>	<b>OPZIONALE</b>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GREVE IN CHIANTI

Viale G. Da Verrazzano,8 50022 Greve in Chianti (FI)

[FIC826001@istruzione.it](mailto:FIC826001@istruzione.it) - [FIC826001@pec.istruzione.it](mailto:FIC826001@pec.istruzione.it)

Tel. e fax: 055 853177 – 055 853098

Sito Web: [www.comprensivogreve.edu.it](http://www.comprensivogreve.edu.it)

# **CURRICOLO VERTICALE DI STORIA**

Anno Scolastico 2020/2021

Dalle Indicazioni Nazionali 2012: Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia.

## PROGRAMMAZIONE STORIA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
USO DELLE FONTI	L'alunno: • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del passato legato al suo vissuto.	O. MINIMI • Intuire la necessità dell'uso di fonti per la ricostruzione di fatti ed eventi ----- • Ricavare informazioni dalle fonti	• Ricostruzione di fatti ed eventi vissuti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno: • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni inerenti al suo vissuto quotidiano	O. MINIMI • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati ----- • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	-Il tempo meteorologico -Il tempo vissuto -Il tempo cronologico -Le parole del tempo (prima, ora, dopo, infine) -La successione -La contemporaneità -Riordino di semplici sequenze temporali -Le parti della giornata -La settimana -I mesi dell'anno -Le stagioni
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno: • organizza le informazioni e le conoscenze temporali  • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni realmente vissuti nel quotidiano.	O. MINIMI • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	-La ruota delle parti del giorno -La ruota della settimana -La ruota dei mesi -La ruota delle stagioni -Il calendario -La linea del tempo di semplici vissuti quotidiani
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno: • racconta fatti vissuti e li riproduce attraverso disegni e brevi	O. MINIMI Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni	Disegni, schemi, cartelloni e conversazioni di gruppo sui contenuti precedentemente individuati

	frasi rispettando la successione del tempo	----- <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi in modo coerente anche alla successione del tempo</li> </ul>	
--	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## PROGRAMMAZIONE STORIA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce ed esplora elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>• organizza le informazioni e le conoscenze</li> <li>• individua analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storici diversi.</li> <li>• riferisce in modo adeguato le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b> OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e utilizzarle come fonti per ricostruire il proprio passato.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare le fonti ed utilizzarle per ricavarne informazioni.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, mutamento, durata in esperienze vissute e narrate.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio, linea del tempo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti: orali, materiali, iconiche, scritte.</li> <li>• Successione, contemporaneità, ciclicità, durata.</li> <li>• Indicatori temporali.</li> <li>• Fatti: cause, conseguenze.</li> <li>• Il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni. Il calendario. L'orologio. La linea del tempo.</li> <li>• La durata</li> <li>• Storia di alcuni oggetti riferiti alla casa e alla scuola.</li> <li>• Concetti spaziotemporali.</li> <li>• Passato, presente e futuro.</li> <li>• Il tempo ciclico e lineare.</li> </ul>

		<p><b>Strumenti concettuali</b>  <b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.</li> <li>• Ricostruire il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b>  <b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente, in forma scritta o con esposizione orale, attività, fatti vissuti o narrati.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PROGRAMMAZIONE STORIA CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>A</b></p> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce come lo storico costruisce la conoscenza storica</li> <li>- Sperimenta procedure di analisi e critica delle fonti</li> </ul>	<p><b>A.1</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato</p> <p><b>A.2</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p>O. MINIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione dei cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo</li> <li>- Classificazione delle fonti secondo la loro diversa natura</li> <li>- Ricostruzione di un evento analizzando le varie fonti</li> </ul>

		-individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato	- Conoscenza del lavoro degli esperti che concorrono alla ricostruzione della Storia
<b>B</b> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	L'alunno: -conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza.	<b>B.1</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati  <b>B.2</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate  <b>B.3</b> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione	- Individuazione e utilizzo di parole chiave  - La periodizzazione del tempo  - Riordino di sequenze temporali  - La linea del tempo  -Mappe spazio-temporali delle civiltà studiate  -Mappe concettuali.

		<p>e la rappresentazione del tempo</p> <p><b>O. MINIMI</b></p> <p>-rappresentare graficamente e verbalmente fatti narrati</p> <p>-riconoscere alcune relazioni di successione e contemporaneità, durate periodi, cicli temporali, mutamenti che caratterizzano alcuni aspetti dei gruppi umani studiati</p> <p>-comprendere la funzione e l'uso di alcuni strumenti con venzionali per la misurazione del tempo.</p>	
<p><b>C</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>-produce informazioni riguardanti i fatti che hanno caratterizzato la storia dell'Umanità nel Paleolitico e nel Neolitico rilevando differenze e analogie</p> <p>- produce schemi e riassunti sui fatti storici analizzati</p>	<p><b>C.1</b> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.</p> <p><b>C.2</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p><b>C.3</b> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi,</p>	<p>- Origine dell'Universo</p> <p>- Storia della vita sulla Terra</p> <p>- Storia dell'evoluzione dell'Uomo</p> <p>- Gruppi preistorici umani</p> <p>- Aspetti della vita sociale, economica, religiosa e artistica dei primi gruppi</p>

		<p>lontani nello spazio e nel tempo</p> <p><b>O. MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la condizione della Terra prima della formazione dell'Umanità</li> <li>- conoscere il processo di ominazione</li> <li>- conoscere i principali aspetti caratterizzanti le civiltà del Paleolitico e del Neolitico</li> </ul>	<p>- Quadri di civiltà di gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico.</p>
<p><b>D PRODUZIONE</b></p> <p><b>SCRITTA E</b></p> <p><b>ORALE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rielabora testi ascoltati o letti con grafici, schemi, tabelle</li> <li>- espone i fatti studiati in modo organizzato anche con ausili .</li> </ul>	<p><b>D.1</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali</p> <p><b>D.2</b> Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando alcuni termini specifici della disciplina.</p> <p><b>O. MINIMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegni, schemi, mappe, cartelloni, conversazioni di gruppo, esposizione orale individuale e testi scritti sui contenuti precedentemente individuati</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare graficamente conoscenze e concetti</li> <li>-riferire le conoscenze acquisite in modo semplice anche con ausili</li> </ul>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## PROGRAMMAZIONE STORIA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
USO DELLE FONTI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del passato con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	O. MINIMI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da reperti iconografici</li> <li>-----</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e attività di analisi per ricavare informazioni dai documenti storici inerenti i periodi studiati.</li> <li>•Attività di analisi per ricavare informazioni da fonti iconografiche e reperti storici dei periodi studiati.</li> <li>•Ricostruzione del metodo della ricerca storica e riconoscimento delle specializzazioni coinvolte.</li> <li>•Utilizzo del metodo di studio per ricavare informazioni dai testi storici</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	O. MINIMI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e usare la linea del tempo per organizzare le informazioni e le conoscenze, individuando le periodizzazioni.</li> <li>-----</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Attività di lettura e costruzione della linea del tempo.</li> <li>•Individuazione di periodi storici e calcolo della loro durata tramite la linea del tempo.</li> <li>•Riordino cronologico tramite la linea del tempo.</li> <li>•Analisi di carte geo-storiche per ricavare informazioni.</li> <li>•Costruzione e lettura di tabelle di sintesi delle civiltà</li> </ul>



		rappresentare le conoscenze	
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Datazione a maglie larghe di fatti ed eventi.</li> <li>Acquisizione e studio di conoscenze sulle antiche civiltà.</li> <li>Lettura della carta geografica e individuazione delle risorse del territorio in cui si è sviluppata una data civiltà.</li> <li>Organizzazione delle conoscenze attraverso i concetti di: territorio, risorse naturali, attività economiche, società, organizzazione politica, religione, cultura.</li> <li>Confronto fra civiltà fluviali e marittime per individuare la relazione tra territorio e attività economiche.</li> <li>Produzione di schemi riassuntivi, tabelle, mappe concettuali</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare in testi orali e scritti e iconici gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando in maniera sempre più competente il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborazione del testo attraverso schemi di sintesi.</li> <li>Esposizione orale.</li> <li>Produzione di testi scritti di vario tipo.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE STORIA CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
-----------------	------------	----------------------------	------------------------

USO DELLE FONTI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e ricavare informazioni da fonti di diversa natura.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e attività di analisi per ricavare informazioni dai documenti storici inerenti i periodi studiati.</li> <li>• Osservazione di siti archeologici e museali anche con l'ausilio di video.</li> <li>• Utilizzo del metodo di studio per la comprensione dei testi storici.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e usare la linea del tempo per organizzare le informazioni e le conoscenze, individuando le periodizzazioni.</li> <li>• Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di lettura e costruzione della linea del tempo.</li> <li>• Individuazione di periodi storici e calcolo della loro durata tramite la linea del tempo.</li> <li>• Analisi di carte geo-storiche per ricavare informazioni.</li> <li>• Utilizzo e realizzazione di tabelle di sintesi delle civiltà</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p>-----</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datazione del tempo storico.</li> <li>• Acquisizione e studio di conoscenze sulle antiche civiltà.</li> <li>• Organizzazione delle conoscenze attraverso i concetti di: territorio, risorse naturali, attività economiche, società, organizzazione politica, religione, cultura.</li> <li>• Confronto fra organizzazione</li> </ul>

		diverse società studiate, anche in rapporto al presente.	economica, sistemi sociali e istituzioni politiche nel mondo greco e romano per individuare le possibili connessioni, e confronto con il presente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di schemi riassuntivi, tabelle, mappe concettuali.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> </ul>	O. MINIMI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione del testo attraverso schemi di sintesi.</li> <li>• Esposizione orale.</li> <li>• Produzione di testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Realizzazione di presentazioni con risorse digitali.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA

PROGRAMMAZIONE STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare fonti di vario genere per produrre informazioni storiche.</li> <li>• Comprendere testi storici e saperli rielaborare.</li> <li>• Saper utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione e delle organizzazioni temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>• Ricavare informazioni da fonti scritte, orali e iconografiche, da fonti digitali e da visite guidate a musei e monumenti.</li> </ul>	<b>Secoli II-VI: dall'Età tardo antica al Medioevo.</b> Le fonti storiche. La periodizzazione. La crisi dell'Impero romano: evoluzione e decadenza da Diocleziano e Costantino alla divisione con Teodosio.

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper stabilire nessi tra i contenuti appresi e riconoscere causa e effetti dei fenomeni storici.</li> <li>● Utilizzare le conoscenze storiche per comprendere il presente e i suoi problemi.</li> <li>● Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite e rielaborate.</li> <li>● Conoscere e usare gli elementi di base del linguaggio specialistico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare schemi, tabelle, mappe per organizzare le informazioni.</li> <li>● Conoscere i principali processi storici italiani e europei dell'età medievale e saperli collocare nel tempo e nello spazio.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana e europea dell'età medievale.</li> <li>● Ricordare e riferire con chiarezza gli eventi studiati in forma orale e scritta utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <p><b>OBBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i ritmi del tempo storico. (costruzione di un proprio quadro di riferimento storico)</li> <li>● Distinguere le fonti storiche.</li> <li>● Ricavare informazioni da materiale iconografico o da semplici letture.</li> <li>● Conoscere negli aspetti essenziali i principali eventi del periodo storico studiato.</li> <li>● Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo (utilizzo della linea del tempo).</li> <li>● Esporre oralmente o in forma scritta i principali eventi storici</li> </ul>	<p>La diffusione del Cristianesimo. Le grandi migrazioni e la caduta dell'Impero di Occidente. I Regni romano-barbarici. L'impero bizantino. I Longobardi.</p> <p><b>Secoli VI-X: L'Alto Medioevo.</b> L'Islam. L'età Carolingia. Le ultime invasioni. Il Sacro Romano Impero. Economia e società nell'Alto Medioevo.</p> <p><b>Secoli X-XII: Feudalesimo e Comuni.</b> La società feudale. Lo sviluppo europeo dopo il Mille. Il Papato, l'Impero, i Comuni. Le Monarchie europee.</p> <p><b>Secoli: XII-XV: il Basso Medioevo.</b> Le Crociate e i nuovi ordini clericali. Papato, Impero e Monarchie nel XIII secolo. La crisi del Trecento e la Peste nera. Le Monarchie nazionali. La nascita delle Signorie e l'Italia del Rinascimento.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato.	
--	--	-------------------------------------------------	--

## PROGRAMMAZIONE STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare fonti di vario genere per produrre informazioni storiche.</li> <li>● Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>● Saper utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione e delle organizzazioni temporali.</li> <li>● Saper stabilire nessi tra i contenuti appresi e riconoscere causa e effetti dei fenomeni storici.</li> <li>● Utilizzare le conoscenze storiche per comprendere il presente e i suoi problemi.</li> <li>● Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite e rielaborate.</li> <li>● Conoscere e usare gli elementi di base del linguaggio specialistico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>● Ricavare informazioni da fonti scritte, orali e iconografiche, da fonti digitali e da visite guidate a musei e monumenti.</li> <li>● Utilizzare schemi, tabelle, mappe per organizzare le informazioni.</li> <li>● Conoscere i principali processi storici italiani e europei dell'età moderna e saperli collocare nel tempo e nello spazio.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana e europea in età moderna.</li> <li>● Ricordare e riferire con chiarezza gli eventi studiati in forma orale e scritta utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<p><b>Secoli XV-XVI: Alle origini della civiltà moderna.</b> L'Italia degli Stati regionali. Le monarchie nazionali. Le grandi scoperte geografiche. Riforma e Controriforma, le guerre di religione.</p> <p><b>Secoli XVII-XVIII: Gli assolutismi.</b> L'assolutismo in Italia e in Europa. Le rivoluzioni inglesi. La nascita del pensiero scientifico.</p> <p><b>Secoli XVIII-XIX: L'età dei lumi e delle riforme.</b> L'Illuminismo. La prima rivoluzione industriale. La guerra d'indipendenza americana. La Francia rivoluzionaria e repubblicana. L'Impero napoleonico.</p> <p><b>Il secolo XIX: l'età delle nazioni.</b> Il Congresso di Vienna e la Restaurazione. I moti risorgimentali in Italia e in Europa.</p>

Produzione scritta e orale		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i ritmi del tempo storico. (costruzione di un proprio quadro di riferimento storico)</li> <li>● Distinguere le fonti storiche.</li> <li>● Ricavare informazioni da materiale iconografico o da semplici letture.</li> <li>● Conoscere negli aspetti essenziali i principali eventi del periodo storico studiato.</li> <li>● Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo (utilizzo della linea del tempo).</li> <li>● Esporre oralmente o in forma scritta i principali eventi storici utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato.</li> </ul>	<p>Le guerre di indipendenza. La questione romana. I problemi dell'Italia unita La guerra di secessione americana.</p>
----------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PROGRAMMAZIONE STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare fonti di vario genere per produrre informazioni storiche in modo autonomo, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>● Ricavare informazioni da fonti scritte, orali e iconografiche, da</li> </ul>	<p><b>La società industriale</b> La seconda rivoluzione industriale; la condizione operaia; la nascita dei movimenti sindacali e dei partiti socialisti; il fordismo <b>L'imperialismo europeo</b></p>

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>● Saper utilizzare gli aspetti della periodizzazione e delle organizzazioni temporali.</li> <li>● Conoscere e comprendere avvenimenti fondamentali della storia italiana e globale e metterli in relazione</li> <li>● Saper stabilire nessi tra i contenuti appresi e riconoscere causa e effetti dei fenomeni storici.</li> <li>● Utilizzare le conoscenze storiche per comprendere il presente e i suoi problemi.</li> <li>● Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite e rielaborate a partire da fonti di vario genere, anche digitali, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>● Conoscere e usare gli elementi di base del linguaggio specialistico della disciplina.</li> </ul>	<p>fonti digitali e da visite guidate a musei e monumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare schemi, tabelle, mappe per organizzare le informazioni.</li> <li>● Conoscere i principali processi storici italiani e europei dell'età moderna e contemporanea e saperli collocare nel tempo e nello spazio.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale in età contemporanea.</li> <li>● Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate.</li> <li>● Ricordare e riferire con chiarezza gli eventi studiati in forma orale e scritta utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>● Conoscere le radici storiche della Costituzione italiana, i suoi principi e alcuni articoli.</li> </ul> <p><b>OBBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i ritmi del tempo storico. (costruzione di un proprio quadro di riferimento storico)</li> <li>● Distinguere le fonti storiche.</li> <li>● Ricavare informazioni da materiale iconografico o da semplici letture.</li> </ul>	<p>Il colonialismo europeo. La Belle Époque</p> <p><b>La rivoluzione russa</b> La rivoluzione di febbraio e di ottobre; l'affermarsi del comunismo in Russia</p> <p><b>La prima guerra mondiale</b> Il primo conflitto mondiale nei suoi aspetti principali</p> <p><b>Il primo dopoguerra e l'avvento dei regimi totalitari</b> Il fascismo e il nazismo</p> <p><b>La seconda guerra mondiale</b> Il secondo conflitto mondiale nei suoi aspetti principali</p> <p><b>La guerra fredda</b> La divisione del mondo in due sfere di influenza. La competizione fra USA e URSS e le ricadute nello scenario mondiale</p> <p><b>Il secondo dopoguerra in Italia</b> L'avvento della repubblica, la nascita della costituzione, il boom degli anni Sessanta</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere negli aspetti essenziali i principali eventi del periodo storico studiato.</li><li>● Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo (utilizzo della linea del tempo).</li><li>● Esporre oralmente o in forma scritta i principali eventi storici utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato.</li><li>● Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici esponendo la propria opinione.</li><li>● Comprendere il concetto di Stato nei suoi aspetti essenziali.</li></ul>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GREVE IN CHIANTI

Viale G. Da Verrazzano,8 50022 Greve in Chianti (FI)

[FHC826001@istruzione.it](mailto:FHC826001@istruzione.it) - [FHC826001@pec.istruzione.it](mailto:FHC826001@pec.istruzione.it)

Tel. e fax: 055 853177 – 055 853098

Sito Web: [www.comprendivo greve.edu.it](http://www.comprendivo greve.edu.it)

# **CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA**

Anno Scolastico 2020/2021

Dalle Indicazioni Nazionali 2012: La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina «di cerniera» per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare.

La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro. Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, attraverso un'esplorazione diretta; in questa fase la geografia opera insieme alle scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio.

## PROGRAMMAZIONE GEOGRAFIA CLASSE

### PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>Osservare e descrivere ambienti da molteplici punti di vista.</p>	<p>L'alunno:                      - usa punti di riferimento ed indicazioni topologiche per descrivere posizioni di sé e degli oggetti nello spazio.                      -Sa rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.                      -sa riconoscere gli ambienti scolastici e li distingue secondo caratteristiche e funzioni.</p>	<p style="text-align: center;">O. MINIMI</p> <p>-Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.                      -Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p>	<p>Esplorazione dell'ambiente scuola e riflessione sulla funzione dei diversi spazi.                      Giochi di movimento.                      Attività concrete di orientamento spaziale.                      Percorsi in palestra o negli spazi della scuola.                      Rappresentazioni grafiche di percorsi.                      Osservazioni dirette di elementi e loro collocazione con utilizzo di indicatori spaziali.                      Verbalizzazioni con utilizzo di indicatori topologici.</p>

PROGRAMMAZIONE GEOGRAFIA CLASSE

SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende e impara a orientarsi nello spazio circostante.</li> <li>• riconosce e denomina i principali "oggetti" fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari).</li> <li>• individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b> OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzare indicatori topologici.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole dello spazio.</li> <li>• Spazi, funzioni e servizi (Cittadinanza). Orientarsi nello spazio: elementi fissi e mobili, i punti di riferimento, percorsi e punti di vista.</li> <li>• Rappresentare lo spazio: ridurre e ingrandire la realtà.</li> <li>• La pianta e la mappa.</li> <li>• I reticoli.</li> <li>• Le regole della strada (Cittadinanza).</li> <li>• I paesaggi: elementi naturali e antropici.</li> <li>• La città, la pianura, la collina, la montagna e il</li> </ul>

		<p>spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, con particolare attenzione ai comportamenti tipici di un cittadino consapevole.</li> </ul> <p>-----</p> <p>----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</li> </ul>	mare.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

PROGRAMMAZIONE GEOGRAFIA CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

<p><b>A – ORIENTAMENTO</b></p>	<p>L'alunno: Si orienta sulla carta a grandissima scala per raggiungere una meta nota.</p>	<p><b>A1</b> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento.</p> <p><b>A2</b> – Utilizzare gli organizzatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p>O. MINIMI - muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e i principali indicatori topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rinforzo di alcuni indicatori topologici già noti.</li> <li>- Punti cardinali e relativi strumenti.</li> <li>- Consolidamento e ampliamento di: percorsi, punti di riferimento, la mappa, gli elementi fissi e mobili, la legenda e la scala.</li> </ul>
<p><b>B -LINGUAGGIO DELLA GEO –GRAFICITA'</b></p>	<p>L'alunno: Rappresenta con il disegno frontale e in pianta uno spazio direttamente osservato</p> <p>Analizza e/o costruisce la pianta del circondario</p>	<p><b>B1</b> – Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda e i punti cardinali.</p> <p><b>B2</b> – Rappresentare oggetti e ambienti noti.</p> <p><b>B3</b> - Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>O. MINIMI - leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche di spazi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo approccio al linguaggio cartografico: le carte geografiche, la scala e i simboli convenzionali.</li> <li>- Lettura e analisi di semplici fonti cartografiche, satellitari e fotografiche.</li> <li>- La funzione dello studio della geografia.</li> <li>- Il metodo di lavoro del geografo, i suoi collaboratori e gli strumenti usati.</li> </ul>

<p><b>C – PAESAGGIO</b></p>	<p>L'alunno:          conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio territorio e della propria regione</p> <p>coglie le prime trasformazioni operate dall'uomo delle origini sull'ambiente</p>	<p><b>C1</b> – Individuare e distinguere gli elementi naturali e antropici di un ambiente.</p> <p><b>C2</b> – Individuare i diversi tipi di paesaggio presenti sul proprio territorio.</p> <p><b>C3</b> - Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali tipi di ambiente geografico.</p> <p>O. MINIMI          - individuare e conoscere elementi naturali e antropici di un ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi naturali e antropici.</li> <li>- Conoscenza e descrizione degli elementi caratterizzanti il paesaggio montano.</li> <li>- Osservazione e descrizione della collina e metterlo in relazione con quello della montagna.</li> <li>- Conoscenza e descrizione degli elementi caratterizzanti il paesaggio marino.</li> <li>- Conoscenza e descrizione dell'ambiente pianeggiante.</li> <li>- Conoscenza e descrizione del paesaggio fluviale e lacustre.</li> </ul> <p>Le trasformazioni naturali e antropiche del paesaggio.</p>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>D – REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>L'alunno: riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione</p> <p>è in grado di dare il proprio contributo a proposte di modifiche del territorio che conosce in risposta ai bisogni della propria età.</p>	<p><b>D1</b> – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'attività umana.</p> <p><b>D2</b> – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>O. MINIMI</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente, le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi operati dall'uomo.</p>	<p>- Le trasformazioni apportate dall'uomo al paesaggio: interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio.</p> <p>Individuazione, nei vari ambienti studiati, dello sfruttamento umano delle risorse.</p>
----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PROGRAMMAZIONE GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Orientamento nello spazio e sulle carte: i punti di riferimento.</li> <li>•I punti cardinali.</li> <li>•Le carte geografiche: caratteristiche, funzioni e classificazione.</li> <li>•Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.</li> <li>•I diversi tipi di fotografie.</li> <li>•I continenti e la posizione dell'Italia</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di carte, immagini satellitari, fotografie, dati, tabelle e grafici per ricavare informazioni sull'argomento di interesse e di studio.</li> </ul>

	<p>realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</li> </ul>	<p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I dati e la loro lettura: le tabelle e i diversi tipi di grafici.</li> <li>• Gli ambienti del pianeta e dell'Italia.</li> <li>• Le regioni climatiche in Italia.</li> <li>• Le regioni fisiche italiane.</li> </ul>
PAESAGGIO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>• individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare le analogie e le differenze fra i differenti paesaggi e gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti delle diverse fasce climatiche.</li> <li>• Gli ambienti delle regioni fisiche ita-liane: aspetti naturali e antropici, con particolare attenzione al concetto di risorse del territorio e alla tutela dell'ecosistema.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni climatiche della Terra.</li> <li>• Le regioni climatiche italiane.</li> <li>• La correlazione fra regioni fisiche e regioni climatiche in Italia.</li> <li>• I cambiamenti climatici.</li> <li>• Le risorse del territorio per l'economia.</li> <li>• La popolazione e le sue caratteristiche (distribuzione, movimenti migratori, città).</li> </ul>



--	--	--	--

## PROGRAMMAZIONE GEOGRAFIA CLASSE

### QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
ORIENTAMENTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> </ul> <p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> <li>• Localizzare sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nello spazio e sulle carte: i punti cardinali e la bussola.</li> <li>• I continenti e la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• L'Italia.</li> <li>• Le regioni italiane.</li> <li>• I Paesi di provenienza o di emigrazione degli alunni e delle alunne della classe.</li> </ul>

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni da testi informativi e descrittivi.</li> </ul> <p>-----</p> <p>----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni</li> <li>• digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico della Geografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I dati e la loro lettura: le tabelle e i diversi tipi di grafici.</li> <li>• L'Italia: <ul style="list-style-type: none"> <li>– le regioni italiane.</li> <li>– la popolazione italiana;</li> <li>– il settore primario;</li> <li>– il settore secondario;</li> <li>– il settore terziario;</li> </ul> </li> </ul>
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>PAESAGGIO</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>• individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato)</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane: <ul style="list-style-type: none"> <li>– il territorio e le risorse;</li> <li>– l'economia;</li> <li>– la popolazione;</li> <li>– la storia;</li> <li>– le tradizioni;</li> </ul> </li> </ul> <p>gli elementi ambientali e culturali da conoscere, tutelare e valorizzare</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> <li>• coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<p>O. MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>L'organizzazione democratica dello Stato Italiano: potere legislativo, esecutivo, giudiziario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi di interesse ambientale quali l'inquinamento, le risorse energetiche, lo smaltimento dei rifiuti, il dissesto idrogeologico, lo scioglimento dei ghiacciai...</li> <li>• Problemi di interesse socio- economico quali la disoccupazione, la dispersione scolastica, l'immigrazione, la povertà, la ricerca tecnologica...</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>Uso degli strumenti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi orientare nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>● Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici.</li> <li>● Interpretare e confrontare le caratteristiche morfologiche dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>● Individuare i fattori climatici che agiscono su un territorio e coglierne le conseguenze sulle attività umane</li> <li>● Riconoscere nel paesaggio italiano gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>● Utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare un compito complesso</li> <li>● Individuare le relazioni tra territorio, insediamenti umani, organizzazione culturale e politica dell'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina</li> <li>● Comprendere quali fattori modificano il paesaggio</li> <li>● Conoscere i concetti di base dell'orografia e dell'idrografia</li> <li>● Conoscere il paesaggio italiano, la morfologia, il clima e la vegetazione spontanea.</li> <li>● Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano ad un territorio e ne utilizzano le risorse</li> <li>● Comprendere le principali caratteristiche dell'economia italiana, le principali caratteristiche demografiche, culturali, politiche della società</li> <li>● Utilizzare le conoscenze geografiche acquisite per comprendere meglio conoscenze ed esperienze della vita quotidiana</li> </ul>	<p><b>Gli strumenti:</b> Orientamento. Punti cardinali. Coordinate geografiche. Carte geografiche. Dati statistici. Grafici.</p> <p><b>I fattori che modificano il paesaggio:</b> Le forme del paesaggio. I fenomeni che hanno origine all'interno della Terra. I fenomeni che hanno origine all'esterno della Terra. Elementi e fattori del clima. I paesaggi modificati dall'uomo I problemi dell'ambiente.</p> <p><b>I rilievi:</b> L'altezza e la formazione dei rilievi. Le montagne. Le colline. Le pianure. La vegetazione. I rilievi dell'uomo</p> <p><b>Le acque:</b> Il ciclo dell'acqua. I ghiacciai. I fiumi, i laghi, i mari e le coste. Le acque e l'uomo</p> <p><b>Il paesaggio italiano ed europeo:</b> Le montagne. Le colline. Le pianure. I fiumi. I laghi. Le zone carsiche. I mari e le coste. Il clima. La vegetazione spontanea.</p> <p><b>Le attività umane e la popolazione:</b> Le risorse naturali. Le attività economiche. La popolazione. Le città. La società.</p> <p><b>L'economia in Italia e in Europa:</b> Il settore primario, secondario, terziario. Le</p>

<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare carte, fotografie, sistemi informativi digitali per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>● Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite e rielaborate.</li> <li>● Conoscere e usare gli elementi di base del linguaggio specialistico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre oralmente o in forma scritta utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi sulle carte e localizzare punti utilizzando coordinate geografiche</li> <li>● Distinguere e saper leggere diversi tipi di carte</li> <li>● Riconoscere gli elementi naturali e antropici del paesaggio</li> <li>● Individuare i fattori climatici che agiscono su un territorio</li> <li>● Conoscere i paesaggi italiani, le loro caratteristiche orografiche e idrografiche. Conoscere l'Italia attraverso le diversità regionali</li> <li>● Individuare le caratteristiche delle diverse fasce climatiche</li> <li>● Comprendere le caratteristiche essenziali dell'economia italiana</li> </ul>	<p>infrastrutture. Le conseguenze dello sviluppo economico</p> <p><b>La società :</b> Chi sono e dove vivono gli italiani. La Repubblica Italiana. L'Italia in Europa</p> <p><b>Le regioni:</b> Le regioni italiane. Territorio, popolazione, economia. Rischi ambientali.</p>
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PROGRAMMAZIONE GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>Uso degli strumenti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche degli Stati europei, distinguendo tra Stati Nazionali e plurinazionali.</li> <li>● Riconoscere gli elementi costitutivi dei vari ordinamenti politici europei.</li> <li>● Spiegare gli obiettivi delle politiche dell'Unione Europea.</li> <li>● Mettere in relazione le competenze dell'Unione Europea, le sue istituzioni e le posizioni critiche emerse.</li> <li>● Riconoscere il patrimonio culturale del paesaggio.</li> <li>● Essere capace di rielaborare conoscenze e abilità apprese nello studio dei vari Stati europei, con nuove informazioni ricavate da fonti cartacee e digitali.</li> <li>● Collegare opportunamente gli elementi principali del territorio e del clima degli Stati studiati, con lo specifico quadro economico.</li> <li>● Collegare le trasformazioni urbanistiche e architettoniche ai cambiamenti socio-economici.</li> <li>● Mettere in relazione le notizie di attualità con le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina.</li> <li>● Saper descrivere le caratteristiche che distinguono uno Stato.</li> <li>● Saper ricostruire l'origine dell'UE.</li> <li>● Saper individuare e comunicare competenze della UE.</li> <li>● Saper descrivere la struttura e i compiti degli organismi dell'Unione Europea</li> <li>● Saper analizzare gli ordinamenti politici europei.</li> <li>● Saper localizzare gli Stati, descrivendone caratteristiche morfologiche del territorio e del clima, oltre le caratteristiche demografiche ed economiche.</li> <li>● Saper individuare e illustrare le caratteristiche del quadro fisico, demografico ed economico.</li> <li>● Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano ad un territorio e ne utilizzano le risorse.</li> </ul>	<p><b>Europa ed Unione Europea:</b> Gli Stati europei. Gli Stati nazionali. L'UE, gli obiettivi, le competenze e i principali organismi.</p> <p><b>La regione Iberica:</b> Le caratteristiche del territorio. Il clima. La popolazione. L'economia. Portogallo: territorio, clima, popolazione, economia. Spagna: territorio, clima, popolazione, economia.</p> <p><b>La regione Francese:</b> Le caratteristiche del territorio. Il clima. La popolazione. L'economia. Francia: territorio, clima, popolazione, economia. Belgio: territorio, clima, popolazione, economia. Paesi Bassi: territorio, clima, popolazione, economia.</p> <p><b>La regione centrale:</b> Le caratteristiche del territorio. Il clima. La popolazione. L'economia. Germania: territorio, clima, popolazione, economia. Svizzera: territorio, clima, popolazione, economia. Austria: territorio, clima, popolazione, economia.</p> <p><b>La regione britannica:</b> Le caratteristiche del territorio. Il clima. La popolazione. L'economia. Regno Unito: territorio, clima, popolazione,</p>

Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare ed evidenziare come le risorse energetiche di alcuni Paesi vengano utilizzate come strumento geopolitico.</li> <li>● Utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare un compito complesso.</li> <li>● Individuare le relazioni tra territorio, insediamenti umani, organizzazione culturale e politica dell'Europa.</li> <li>● Utilizzare carte, fotografie, sistemi informativi digitali per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>● Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite e rielaborate.</li> <li>● Conoscere e usare gli elementi di base del linguaggio specialistico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le conoscenze geografiche acquisite per comprendere meglio conoscenze ed esperienze della vita quotidiana.</li> <li>● Esporre oralmente o in forma scritta utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato.</li> </ul>	<p>economia. Irlanda: territorio, clima, popolazione, economia.</p> <p><b>La regione nordica:</b> Le caratteristiche del territorio. Il clima. La popolazione. L'economia. Danimarca: territorio, clima, popolazione, economia. Svezia: territorio, clima, popolazione, economia. Norvegia: territorio, clima, popolazione, economia. Finlandia: territorio, clima, popolazione, economia. Islanda: territorio, clima, popolazione, economia. Estonia: territorio, clima, popolazione, economia. Lettonia: territorio, clima, popolazione, economia. Lituania: territorio, clima, popolazione, economia.</p> <p><b>La regione centro-orientale:</b> Le caratteristiche del territorio. Il clima. La popolazione. L'economia. Polonia: territorio, clima, popolazione, economia. Repubblica Ceca: territorio, clima, popolazione, economia. Slovacchia: territorio, clima, popolazione, economia. Ungheria: territorio, clima, popolazione, economia. Romania: territorio, clima, popolazione, economia.</p> <p><b>La regione sud-orientale:</b> Le caratteristiche del territorio. Il clima. La popolazione. L'economia. Slovenia: territorio, clima, popolazione, economia. Croazia: territorio, clima, popolazione, economia. Serbia: territorio, clima, popolazione, economia. Bosnia: territorio, clima, popolazione, economia. Kosovo: territorio, clima, popolazione, economia. Montenegro: territorio, clima, popolazione,</p>
Produzione scritta e orale			

			<p>economia. Macedonia: territorio, clima, popolazione, economia. Albania: territorio, clima, popolazione, economia. Bulgaria: territorio, clima, popolazione, economia. Grecia: territorio, clima, popolazione, economia.</p> <p><b>La regione russa:</b> Le caratteristiche del territorio. Il clima. La popolazione. L'economia. Bielorussia: territorio, clima, popolazione, economia. Moldova: territorio, clima, popolazione, economia. Ucraina: territorio, clima, popolazione, economia. Russia: territorio, clima, popolazione, economia.</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROGRAMMAZIONE GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI
Uso degli strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato i diversi termini per descrivere il fenomeno del sottosviluppo.</li> <li>• Comprendere l'utilizzo delle carte complesse.</li> <li>• Individuare le affinità e le differenze tra territori e realtà mondiali diverse.</li> <li>• Conoscere le cause della crisi ecologica del sistema Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e conoscere i territori al di fuori dell'Europa.</li> <li>• Conoscere la suddivisione regionale degli spazi extraeuropei.</li> <li>• Saper individuare i diversi punti di vista nella rappresentazione cartografica.</li> </ul>	<p><b>Gli strumenti della geografia:</b> Dall'Europa agli altri continenti. Il mondo nell'era della globalizzazione. Punti di vista diversi: i planisferi.</p> <p><b>Il sistema Terra:</b> Il pianeta vivente. La Terra nel sistema solare. I fusi orari. Le acque e le terre emerse del pianeta. Terremoti e vulcani. Le zone climatiche. Gli ambienti della fascia calda: la foresta pluviale, la giungla, la savana. Gli ambienti della fascia tropicale: i deserti caldi. Gli</p>



<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le varie caratteristiche dei vari ambienti.</li> <li>● Capire e confrontare le conseguenze dell'azione umana nei diversi ambienti.</li> <li>● Capire il concetto di sviluppo sostenibile.</li> <li>● Comprendere le differenze tra concetto di etnia e razza.</li> <li>● Comprendere le cause e le conseguenze delle migrazioni internazionali.</li> <li>● Capire il rapporto tra globalizzazione e sottosviluppo.</li> <li>● Comprendere le trasformazioni geopolitiche ed economiche.</li> <li>● Comprendere il rapporto uomo-ambiente.</li> <li>● Saper individuare e riconoscere le principali caratteristiche dei paesi e descriverne i paesaggi.</li> <li>● Collegare opportunamente gli elementi principali del territorio e del clima degli Stati studiati, con lo specifico quadro economico.</li> <li>● Mettere in relazione le notizie di attualità con le conoscenze acquisite.</li> <li>● Ricavare ed evidenziare come le risorse energetiche di alcuni Paesi vengano utilizzate come strumento geopolitico.</li> <li>● Utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare un compito complesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le parti che costituiscono il sistema Terra</li> <li>● Conoscere l'impatto dell'uomo sull'ambiente e le disparità nel consumo delle risorse naturali</li> <li>● Conoscere i climi e i principali ambienti della Terra.</li> <li>● Conoscere le principali caratteristiche dell'andamento demografico e della distribuzione sulla Terra.</li> <li>● Conoscere le principali regioni e aree culturali.</li> <li>● Conoscere il divario nelle condizioni di vita dei Paesi del mondo</li> <li>● Conoscere le caratteristiche dell'urbanizzazione attuale e le differenze tra le città del Nord e del Sud del mondo.</li> <li>● Capire cos'è la globalizzazione e conoscere le cause delle differenze nel livello di sviluppo tra i vari paesi.</li> <li>● Conoscere i problemi geopolitici attuali.</li> <li>● Conoscere le principali caratteristiche ambientali,</li> </ul>	<p>ambienti della fascia temperata. Gli ambienti freddi.</p> <p><b>La Terra, un sistema fragile:</b> L'impatto dell'uomo sul pianeta. Il consumo ineguale delle risorse naturali. L'inquinamento atmosferico. Il riscaldamento del pianeta. La scarsità dell'acqua. Il degrado del suolo e degli ambienti marini. La biodiversità in diminuzione. Lo sviluppo sostenibile.</p> <p><b>La popolazione:</b> La specie umana. La crescita della popolazione mondiale. I movimenti migratori. Il divario socio-economico. Il problema dell'alimentazione. Il divario dell'istruzione. La salute, un bene non accessibile a tutti. La parità di genere. Il lavoro minorile e la schiavitù.</p> <p><b>Geografia delle culture:</b> Gli spazi culturali. L'etnocentrismo. Le lingue dominanti nel mondo. Le religioni. La globalizzazione culturale.</p> <p><b>Gli insediamenti urbani:</b> L'esplosione urbana. Le megalopoli. Le megalopoli dei paesi sviluppati e dei paesi in via di sviluppo.</p> <p><b>La geografia economica e politica. Il sistema economico mondiale.</b> La globalizzazione dell'economia. I miti della globalizzazione. Le multinazionali. Gli squilibri del commercio globale. Gli aiuti allo sviluppo. Le Organizzazioni Non Governative. Il microcredito e il commercio</p>
<p>Strumenti concettuali</p>			

<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare carte, fotografie, sistemi informativi digitali per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>● Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite e rielaborate.</li> <li>● Conoscere e usare gli elementi di base del linguaggio specialistico della disciplina.</li> </ul>	<p>demografiche ed economiche dei Paesi studiati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'importanza storico culturale dei Paesi studiati.</li> <li>● Saper localizzare gli Stati, descrivendone caratteristiche morfologiche del territorio e del clima, oltre le caratteristiche demografiche ed economiche.</li> <li>● Saper individuare e illustrare le caratteristiche del quadro fisico, demografico ed economico.</li> <li>● Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano ad un territorio e ne utilizzano le risorse.</li> <li>● Utilizzare le conoscenze geografiche acquisite per comprendere meglio conoscenze ed esperienze della vita quotidiana.</li> <li>● Esporre oralmente o in forma scritta utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato.</li> </ul>	<p>equo-solidale. Le origini delle differenze nello sviluppo.</p> <p><b>Geografia delle produzioni:</b> L'agricoltura. L'agricoltura nei paesi meno sviluppati e nei paesi industrializzati. La pesca. Le risorse minerarie. Le risorse energetiche. Le fonti energetiche rinnovabili. I settori della produzione industriale. Il sistema dei trasporti. Il turismo. Le telecomunicazioni. La ricerca scientifica e tecnologica.</p> <p><b>Il mondo attuale:</b> Il terzo millennio. I conflitti del mondo attuale. Il terrorismo internazionale. L'ONU.</p> <p><b>L'Asia:</b> Il Continente asiatico. Territorio e ambiente. La popolazione. La cultura: etnie, lingue e religioni. La storia. L'economia. Gli stati asiatici. Il medio oriente e l'Asia centrale. La regione indiana. La regione cinese. La regione giapponese. L'Asia sudorientale</p> <p><b>L'Africa:</b> Il continente africano. Territorio e ambiente. La popolazione. Società e cultura. La storia. L'economia. L'Africa settentrionale. L'Africa centrale e meridionale</p> <p><b>Le Americhe:</b> Il continente americano. Territorio e ambiente. La popolazione. La cultura: lingue e religioni. La storia. L'economia. Gli stati americani. L'America anglosassone. L'America centrale. L'America meridionale</p>
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<b>L'Oceania e l'Antartide:</b> Territorio e ambiente. Popolazione e identità. L'Austria, la Nuova Zelanda, Papua Nuova Guinea, l'Antartide
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GREVE

## DIPARTIMENTO DI LINGUE

### CURRICULUM VERTICALE DI INGLESE

## SCUOLA PRIMARIA

Gli obiettivi in neretto sono da considerarsi **OBIETTIVI MINIMI** di apprendimento

INGLESE CLASSE PRIMA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
A- ASCOLTO		<p><b>1a- Ascoltare e comprendere semplici messaggi d'uso quotidiano.</b></p> <p>2a- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni pronunciate lentamente e correttamente.</p>	<p>-Ascolto di storie, canzoni, frasi riferite dall'insegnante o registrate inerenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto</li> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri fino a 10</li> <li>• Colori</li> <li>• Animali</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Festività</li> </ul>	
B- PARLATO	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi alla vita di classe	<p><b>1b- Ripetere correttamente parole, semplici frasi.</b></p> <p>2b- Saper riprodurre parti di semplici canzoni e filastrocche.</p> <p><b>3b- Saper rispondere a semplici domande utilizzando</b></p>	<p>-Ripetizione di vocaboli e semplici frasi inerenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri fino a 10</li> <li>• Colori</li> </ul>	

	<b>espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animali</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Festività</li> </ul>
C- LETTURA	<b>1c- Abbinare parole-immagini con gli elementi del lessico presentato.</b>	-Lettura di parole target inerenti a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino a 10</li> <li>• Colori</li> <li>• Animali</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Festività</li> </ul>

INGLESE CLASSE SECONDA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
A- ASCOLTO	-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	<p>1a- Ascoltare e comprendere semplici messaggi d'uso quotidiano.</p> <p><b>2a- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni pronunciate lentamente e correttamente.</b></p> <p>3a- Ascoltare e comprendere semplici storie anche attraverso l'uso di flash cards.</p>	-Ascolto di storie, canzoni, frasi riferite dall'insegnante o registrate inerenti a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri fino a 20</li> <li>• Colori</li> <li>• Animali</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Parti del corpo</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Festività</li> </ul>	
B- PARLATO	<p>-Nomina oggetti a lui familiari</p> <p>-Interagisce nel gioco con semplici frasi memorizzate</p>	<p><b>1b- Ripetere correttamente parole, semplici frasi.</b></p> <p><b>2b- Saper riprodurre semplici canzoni e filastrocche.</b></p> <p>3b- Saper rispondere a semplici domande utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>4b- Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>-Ripetizione di vocaboli e semplici frasi inerenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri fino a 20</li> <li>• Colori</li> <li>• Animali</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Festività</li> </ul>	
C- LETTURA		<p><b>1c- Identificare e abbinare figure, numeri, immagini e parole.</b></p>	<p>-Lettura di parole target inerenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri fino a 20</li> <li>• Colori</li> <li>• Animali</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Festività</li> </ul>	

D- SCRITTURA		<b>1d- Trascrivere e/o completare parole o semplici frasi relative al lessico presentato.</b>	-Scrittura di semplici parole e-o completamento di semplici frasi inerenti a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri fino a 20</li> <li>• Colori</li> <li>• Animali</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Festività</li> </ul>	
--------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CLASSE TERZA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	FUNZIONI LINGUISTICHE E MORFOSINTATTICHE
A- ASCOLTO		<b>1a- Ascoltare e comprendere semplici messaggi d'uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.</b>  2a- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate lentamente e correttamente.	-Ascolto di storie, canzoni, frasi riferite dall'insegnante o registrate inerenti a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri fino a 100</li> <li>• Colori</li> <li>• Animali</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello, hi, good morning...</li> <li>• What's your name? Where are you from? How old are you?</li> <li>• Do you like...? I like..., I don't like..., /yes, I do/ no, I don't</li> </ul>

	-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	3a- Ascoltare e comprendere semplici storie e specifiche informazioni anche attraverso l'uso di flash cards.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Mesi dell'anno</li> </ul> Stagioni <ul style="list-style-type: none"> <li>• Festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can I have...please?/ How much is it?/ Here you are</li> <li>• Simple present to be</li> <li>• Simple present to have</li> <li>• this/ that...</li> </ul>
B- PARLATO	-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto  -Interagisce nel gioco; comunica in scambi di informazioni semplici e di routine	<b>1b- Saper produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</b> 2b- Saper riprodurre semplici canzoni e filastrocche. <b>3b- Saper rispondere a semplici domande utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</b> 4b- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	-Produzione di semplici frasi inerenti a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri fino a 100</li> <li>• Colori</li> <li>• Animali</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Mesi dell'anno</li> <li>• Stagioni</li> <li>• Festività</li> </ul>	
C- LETTURA		<b>1c- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</b>	-Lettura di semplici frasi inerenti a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri fino a 100</li> <li>• Colori</li> <li>• Animali</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Mesi dell'anno</li> <li>• Stagioni</li> <li>• Festività</li> </ul>
D- SCRITTURA	<p><b>1d- Trascrivere e/o completare parole o semplici frasi relative al lessico presentato.</b></p> <p>2d- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>-Scrittura di semplici frasi e-o brevi testi inerenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri fino a 100</li> <li>• Colori</li> <li>• Animali</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• Giorni della settimana</li> <li>• Mesi dell'anno</li> <li>• Stagioni</li> <li>• Festività</li> </ul>

CLASSE QUARTA				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	FUNZIONI LINGUISTICHE E MORFOSINTATTICHE
A- ASCOLTO	-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<p><b>1a- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</b></p> <p>2a- Ascoltare e comprendere semplici storie e specifiche informazioni</p>	<p>-Ascolto di dialoghi, storie, canzoni, comandi, istruzioni riferite dall'insegnante o da registrazioni inerenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri ordinali e cardinali</li> <li>• Animali</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Il sistema monetario inglese</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Formule per descrivere persone, animali, cose e luoghi.</li> <li>• Le datazioni</li> <li>• Festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What's his/her name? Where is he/she from? How old is he/she?</li> <li>• Does he/she like...? he/she likes..., he/she doesn't like..., /yes, he/she does/ no, he/she doesn't</li> <li>• Can I have...please?/ How much is it?/ Here you are</li> <li>• Simple present to be</li> <li>• Simple present to have</li> <li>• Can (abilities)</li> <li>• Simple present to like this/ that...</li> <li>• There is/ there are e forma negativa/interrogativa</li> </ul>
B- PARLATO	-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<p><b>1b-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</b></p> <p><b>2b- Saper riprodurre canzoni e filastrocche.</b></p>	<p>-Produzione di semplici frasi e-o testi orali inerenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri ordinali e cardinali</li> <li>• Animali</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> </ul>	

	<p>-Interagisce nel gioco; comunica, anche se con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p>3b- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Il sistema monetario inglese</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Formule per descrivere persone, animali, cose e luoghi.</li> <li>• Le datazioni</li> <li>• Festività</li> </ul>
<p>C- LETTURA</p>	<p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni in lingua italiana</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali</p>	<p><b>1c- Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</b></p>	<p>-Lettura di brevi testi, anche supportati da immagini, inerenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri ordinali e cardinali</li> <li>• Animali</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Il sistema monetario inglese</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Formule per descrivere persone, animali, cose e luoghi.</li> <li>• Le datazioni</li> <li>• Festività</li> </ul>

D- SCRITTURA	<p><b>1d- Trascrivere e/o completare parole o semplici frasi relative al lessico presentato.</b>  2d- Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>-Scrittura di frasi e-o testi inerenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri ordinali e cardinali</li> <li>• Animali</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Il sistema monetario inglese</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Formule per descrivere persone, animali, cose e luoghi.</li> <li>• Le datazioni</li> <li>• Festività</li> </ul>
E- RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<p><b>1e- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</b>  2e. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.  3e- Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri ordinali e cardinali</li> <li>• Animali</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Il sistema monetario inglese</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Formule per descrivere persone, animali, cose e luoghi.</li> <li>• Le datazioni</li> <li>• Festività</li> </ul>

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	FUNZIONI LINGUISTICHE E MORFOSINTATTICHE
A- ASCOLTO	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>-Descrive oralmente e per scritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si</p>	<p><b>1a- Comprendere brevi dialoghi, storie istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</b> e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p>	<p>-Ascolto di dialoghi, storie, canzoni, comandi, istruzioni riferite dall'insegnante o da registrazioni inerenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri ordinali e cardinali</li> <li>• Animali</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Il sistema monetario inglese</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Formule per descrivere persone, animali, cose e luoghi.</li> <li>• Le datazioni</li> <li>• Festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple present to be</li> <li>• Simple present to have</li> <li>• Can (abilities)</li> <li>• Simple present to like</li> <li>• Present continuous</li> <li>• Modo imperativo</li> <li>• Pronomi personali soggetto e oggetto</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Aggettivi dimostrativi</li> <li>• Formulazione di domande e risposte (Why...Because...; Who; What; Where; When; How)</li> <li>• There is/ there are e forma negativa/interrogativa</li> </ul>
B- PARLATO		<p><b>1b-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</b></p>	<p>-Produzione semplici frasi e-o testi orali inerenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri ordinali e cardinali</li> </ul>	

	<p>riferiscono a bisogni immediati</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche se con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p>2b- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p> <p>3b- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animali</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Il sistema monetario inglese</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Formule per descrivere persone, animali, cose e luoghi.</li> <li>• Le datazioni</li> <li>• Festività</li> </ul>
<p>C- LETTURA</p>	<p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>1c- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari</b></p>	<p>-Lettura di brevi testi, anche supportati da immagini, inerenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri ordinali e cardinali</li> <li>• Animali</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Il sistema monetario inglese</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Formule per descrivere persone, animali, cose e luoghi.</li> <li>• Le datazioni</li> <li>• Festività</li> </ul>

D- SCRITTURA	<p><b>1d- Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi testi per presentarsi, chiedere o dare notizie, parlare di argomenti e interessi personali</b></p>	<p>-Scrittura di frasi e-o testi inerenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri ordinali e cardinali</li> <li>• Animali</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Il sistema monetario inglese</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Formule per descrivere persone, animali, cose e luoghi.</li> <li>• Le datazioni</li> <li>• Festività</li> </ul>
E- RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<p>1e- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</p> <p><b>2e- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</b></p> <p><b>3e-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</b></p> <p>4e-Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di presentazione</li> <li>• Numeri ordinali e cardinali</li> <li>• Animali</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Casa</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Il sistema monetario inglese</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Formule per descrivere persone, animali, cose e luoghi.</li> <li>• Le datazioni</li> <li>• Festività</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<b>ORAL COMPETENCES: LISTENING AND SPEAKING</b>	<p>-Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali d'uso quotidiano;</p> <p>-Esprimersi utilizzando il lessico appropriato e le funzioni comunicative di base in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>-Distinguere i suoni dell'alfabeto;</p> <p>-Fare lo spelling di nomi e cognomi;</p> <p>-Comprendere ascolti riguardo i colori, gli animali domestici, i numeri fino a 100, i giorni della settimana, mesi e stagioni, materie scolastiche.</p> <p>-Comprendere ascolti riguardo i saluti e l'ora e il linguaggio usato in classe per i comandi.</p> <p>-Presentarsi</p> <p>-Presentare qualcuno</p> <p>-Dire e chiedere l'età</p> <p>-Usare aggettivi per descrivere cose.</p> <p>-Saper descrivere gli oggetti della classe</p> <p>-Parlare degli animali domestici</p> <p>-Parlare dell'orario scolastico;</p> <p>-Saper dire e comprendere le date;</p> <p>-Parlare di quantità;</p> <p>-Chiedere il prezzo di qualcosa e pagare;</p> <p>-Ascoltare e saper parlare di ciò che i ragazzi fanno dopo la scuola;</p> <p>-Fare e ascoltare una conversazione su ciò che ci piace e ciò che non ci piace;</p>	<p>-Pronomi personali soggetto;</p> <p>-Present simple be: forma affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi;</p> <p>-Aggettivi possessivi;</p> <p>-Gli articoli: determinativo e indeterminativo;</p> <p>-Parole interrogative: What, when, where, which, who, how old.</p> <p>-This, that, these, those;</p> <p>-Preposizioni di luogo;</p> <p>-Sostantivi plurali regolari e irregolari;</p> <p>-There is, there are nella forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi;</p> <p>-Some/any;</p> <p>-They're/their/there;</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parlare e comprendere ciò che le persone mangiano nei vari momenti della giornata;</li> <li>- Saper ascoltare conversazioni riguardo gli sport;</li> <li>-Scambiarsi domande e risposte sugli sport;</li> <li>-Comprendere descrizioni e identificare persone in una figura;</li> <li>-Scambiare domande e risposte per indovinare un personaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Have got: forma affermativa, negativa interrogativa e risposte brevi;</li> <li>- Il genitivo sassone;</li> <li>- Present simple: affermativo, negativo, interrogativo e risposte brevi;</li> <li>-Variazioni ortografiche del present simple;</li> <li>-At, in, on,</li> <li>-Avverbi di frequenza;</li> <li>-How often..?;</li> <li>-Pronomi complemento;</li> <li>-Can (ability): forma affermativa, negativa, interrogativa con risposte brevi;</li> <li>-L'imperativo;</li> <li>-Why/Because;</li> <li>-Avverbi di modo;</li> <li>Present continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi;</li> <li>-Parole interrogative con Present Continuous.</li> </ul>
<b>WRITTEN COMPETENCES: READING AND WRITING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i vocaboli necessari per comprendere semplici testi;</li> <li>-Conoscere le strutture principali che costituiscono il testo;</li> <li>-Conoscere un certo numero di vocaboli necessari per produrre semplici testi;</li> <li>-Conoscere le strutture di base per produrre un semplice testo scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere il significato globale di testi scritti su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana;</li> <li>- Comprendere brevi testi su argomenti personali: famiglia, scuola, hobbies, oggetti personali, attività svolte. Comprendere una breve pagina web riguardo la scuola e le tradizioni britanniche;</li> <li>-Scrittura di semplici testi o e-mail ad amici di carattere personale (riguardo i membri della famiglia, la descrizione della propria camera, gli oggetti personali preferiti, la propria giornata scolastica).</li> </ul>	

## CLASSE SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p><b>ORAL COMPETENCES: LISTENING AND SPEAKING</b></p>	<p>-Comprendere messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari;</p> <p>-Produrre semplici conversazioni esponendo argomenti studiati e utilizzando il lessico e le strutture note.</p>	<p>-Fare inviti e prendere accordi: ascoltare per ricavare informazioni corrette; parlare dei propri programmi per il fine settimana e di quelli del proprio compagno;</p> <p>-Descrivere persone: identificare immagini in base a descrizioni e ascoltare per ricavare informazioni;</p> <p>-Chiedere e dare indicazioni stradali: identificare dove è andato uno studente il giorno precedente e quello che ha fatto;</p> <p>- Parlare di quello che si è fatto il giorno precedente/ lo scorso fine settimana;</p> <p>-Ascoltare per ricavare informazioni su quello che un amico ha fatto il giorno precedente/lo scorso fine settimana;</p> <p>Chiedere permessi: ascoltare per ricavare informazioni sulle mansioni quotidiane (housework)</p>	<p>-Present simple/present continuous</p> <p>-Present continuous per esprimere il futuro;</p> <p>-be: Past Simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi);</p> <p>-Espressioni di tempo passato;</p> <p>-parole interrogative + was/were</p> <p>-Have: Past Simple (forma affermativa);</p>

		<p>di un teenager; parlare delle proprie mansioni quotidiane (housework) e di quelle di un compagno;</p> <p>-Comprendere le regole da seguire nella vita quotidiana di un teenager e saperne parlare;</p> <p>-Comprendere le abitudini alimentari di un teenager;</p> <p>-Confrontare le proprie abitudini alimentari con quelle di un compagno;</p>	<p>-Past simple: regular verbs (forma affermativa) + variazioni ortografiche;</p> <p>-Past simple: irregular verbs;</p> <p>-Past simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi;</p> <p>-Parole interrogative + Past simple;</p> <p>-Have to: forma affermativa, negativa e risposte brevi;</p> <p>-Composti di some/any/no;</p> <p>-Composti di every;</p> <p>-Must/mustn't;</p> <p>-Mustn't/don't have to;</p> <p>-Verb +-ing form;</p>
<p><b>WRITTEN COMPETENCES: READING AND WRITING</b></p>	<p>-Leggere e comprendere testi scritti di vario genere, cogliendo non solo il significato globale, ma anche quello più dettagliato;</p> <p>-Scrivere brevi lettere o altri testi informali con o senza traccia, utilizzando lessico e strutture note.</p>	<p>-Comprendere un articolo su un evento futuro;</p> <p>-Scrivere un brano su progetti futuri;</p> <p>-Comprendere un brano su una visita ad una città (New York, London..);</p> <p>-Scrivere un brano su una gita di un giorno;</p> <p>-Comprendere un blog sul cinema;</p> <p>-Scrivere un brano su quando si è andati al cinema;</p> <p>-Comprendere un blog sulle usanze britanniche;</p> <p>-Scrivere un brano su regole e usanze in Italia;</p> <p>- Comprendere informazioni sulle abitudini alimentari dei teenager britannici;</p>	<p>-Verb + infinitive;</p> <p>-Sostantivi numerabili e non numerabili;</p> <p>-Some/any;</p> <p>-A lot of/much/many;</p> <p>-How much..?/ how many..?;</p> <p>-A little/ a few;</p> <p>-Comparativo degli aggettivi;</p> <p>-Superlativo degli aggettivi;</p> <p>-Aggettivi irregolari;</p> <p>-As..as;</p> <p>-Pronomi possessive;</p> <p>-whose.</p>

		<p>Scrivere un brano sulle proprie abitudini alimentari;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere un brano sulle abitudini del passato;</li> <li>-Scrivere un brano confrontando le abitudini degli adolescenti del passato e quelle degli adolescenti di oggi.</li> </ul>	
<b>CULTURA E CIVILTA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcuni aspetti significativi della cultura anglosassone;</li> <li>-Operare confronti fra la cultura anglosassone e la propria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-The United Kingdom;</li> <li>-The English Renaissance;</li> <li>-Festivals.</li> </ul>	

## CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p><b>ORAL COMPETENCES: LISTENING AND SPEAKING</b></p>	<p>-Conoscere il lessico e le funzioni comunicative necessarie alla comprensione e alla produzione di messaggi orali su argomenti familiari in situazioni autentiche.</p>	<p>-Ascoltare per ricavare informazioni su programmi e intenzioni;                      -Domandare e rispondere sui propri programmi per il fine settimana;                      -Ascoltare per ricavare informazioni su previsioni per il futuro;                      -Domandare e rispondere sulle proprie previsioni per il futuro;                      -Ascoltare per ricavare informazioni su avvenimenti ed esperienze passate;                      -Parlare delle esperienze di vita di un compagno;                      -Ascoltare per ricavare informazioni su quello che alcune persone hanno fatto durante una gita;                      -Parlare di quello che si è fatto durante una gita e quello che si vorrebbe fare;                      -Ascoltare per ricavare informazioni su denunce di crimini;                      -Ascoltare per ricavare informazioni su situazioni ipotetiche;</p>	<p>-going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi;                      -who, which e that;                      -Verb + infinitive o -ing form;                      -will: forma affermativa, negative, interrogativa e risposte brevi;                      -will, may, might                      -will/going to                      -first conditional;                      -present perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi;                      -been/gone;                      -ever/never;                      -present perfect/past simple;                      -present perfect + just;                      -present perfect + yet;                      -present perfect + already;                      -present perfect + for/since;                      -present perfect + how long..?;</p>

		-Parlare di quello che farebbe un compagno in situazioni ipotetiche diverse.	-past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; - past continuous e past simple + while/when;
<b>WRITTEN COMPETENCES: READING AND WRITING</b>	-Conoscere i vocaboli e le strutture linguistiche necessarie a comprendere un testo ed individuarne gli elementi analitici; -Conoscere i vocaboli e le strutture linguistiche necessarie a produrre testi coerenti di varia natura.	- Scrivere un brano sul proprio futuro (compleanno, studi, professioni, scelte lavorative...); - Comprendere un brano riguardo i progetti di un teenager; -Comprendere il significato globale di testi riguardanti possibili cambiamenti climatici futuri; -Scrivere correttamente testi riguardanti possibili cambiamenti climatici futuri; -Comprendere brevi testi di vario genere (email, servizi giornalistici, biografie e lettere) riguardanti episodi recentemente accaduti; -Scrivere brevi email o lettere riguardanti episodi recentemente accaduti; -Comprendere brevi testi riguardanti episodi passati che descrivono un'azione iniziata nel passato e durata fino ad un determinato momento. -Scrivere brevi testi utilizzando forme verbali che indicano un'azione iniziata nel passato e durata fino ad un determinato momento.	-Should: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; -Second conditional: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; -If I were you.

		<p>-Comprendere testi riguardanti suggerimenti e consigli sulla vita quotidiana (salute) e sulle situazioni ipotetiche poco probabili.</p> <p>-Scrivere testi riguardanti suggerimenti e consigli sulla vita quotidiana (salute) e sulle situazioni ipotetiche poco probabili.</p>	
<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>	-Conoscere alcuni aspetti significativi della cultura anglosassone.	<p>-Approfondimento della vita e delle opere di personaggi famosi;</p> <p>-Approfondimento di alcuni paesi anglofoni;</p> <p>-Approfondimento di avvenimenti storici (passati e contemporanei) riguardanti alcuni paesi anglofoni;</p> <p>-Approfondimento di tematiche ambientali e cambiamenti climatici.</p>	

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado per la lingua inglese (I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

---



**NUCLEI FONDANTI LINGUA INGLESE SCUOLA SECONDARIA  
PRIMO GRADO**

**(Declinati sotto forma di contenuti essenziali)**

**CLASSE I**

Starter  
Personal pronouns subject  
Be: Present Simple  
Articles: the/an,a  
Possessive adjectives  
Wh- questions  
Countries and Nationalities  
Ordinal numbers  
Telling the time  
Important dates  
Days, Months, Seasons  
Culture:  
Halloween  
Bonfire Night. The UK.  
Have got: Present Simple (Affirmative, negative, interrogative).  
Plurale: regolare e irregolare.  
Possessive case.  
Possessive adjectives.  
Demonstratives: this, that these, those.  
Animals.  
Family members.  
Prices  
Present Simple: Affirmatives,  
Negative and interrogative  
form, Short answers.

	<p>Adverbs of frequency.  Personal pronouns object.  Daily routines, free activities.  Can as ability  Imperative  There is /There are (affirmative, negative, interrogative + risposte breve).  Some/any  Prepositions: in, on, under...  Sports, Rooms furniture.  Ability.</p>
<p><b>CLASSE II</b></p>	<p>Countable and uncountable nouns.  Some/any  How much? How many?  Food and drink.  Culture:  What do British eat?  Present Continuous (affermativo, negative, interrogative e risposte brevi).  Present Continuous and Present Simple: il loro utilizzo.  Present Continuous as future.  Clothes. Shopping. The weather.  Verbi seguiti da -ing.  Question words  Be (Past Simple).  Be Born.  There was/there were.  Describing people.  Past Simple of regular and irregular verbs.  Negative and interrogative forms of  past simple + short answers.  Must/mustn't.  Mustn't/don't have to.</p>

	<p>Comparativo e superlativo degli aggettivi regolari e irregolari + comparativo di uguaglianza.  British and American Culture: History, Festivals, Geography, Music and films.</p>
<p><b>CLASSE III</b></p>	<p>Revision Past Simple of regular and irregular verbs.  Present Continuous as Future.  Going to (affirmative, negative, interrogative + risposte brevi).  Who, which and that  Will (affirmative, negative, interrogative + risposte brevi)  Will/may/might  Will/going to  First conditional  Present perfect (affirmative, negative, interrogative + risposte brevi).  Been/gone  Ever/never  Present perfect/past simple: il loro utilizzo  Present perfect + just, yet, already, for/since.</p> <p>Culture:  The most interesting places in the USA and the UK.  Historical figures: M. Gandhi, M. L. King, R. Parks, A. Frank, N. Mandela.  The environment: global warming.</p>

# CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO) Secondaria di Primo Grado

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### CLASSE PRIMA

Indicatori	Competenze	Abilità	Contenuti
<b>Comprensione Orale</b>	Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali d'uso quotidiano.	Comprendere vocaboli familiari, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere il senso globale di un messaggio in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.	Lessico familiare e frasi semplici (formule di saluto, nome, età, provenienza, nazionalità, lingue, sport, cibi, casa e stanze, mobili e oggetti di arredamento, animali domestici e famiglia).
<b>Comprensione Scritta</b>	Leggere e comprendere	Leggere in modo	Vocaboli di semplici

	brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	sostanzialmente corretto parole e frasi. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto cogliendo il senso generale.	testi. Lessico afferente ad argomenti relativi alla sfera personale.
<b>Produzione Orale</b>	Parlare utilizzando gli strumenti espressivi già incontrati e interagire in modo comprensibile in situazioni di vita quotidiana.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Lessico, strutture e funzioni linguistiche per: Porre domande personali a qualcuno concernenti il suo nome e la sua provenienza e rispondere. Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto e congedo. Enunciare i numeri. Formulare un semplice augurio. Porre domande semplici sulla famiglia. Dare informazioni sulla propria persona, presentandosi alla classe, dicendo il proprio nome, età. Dare informazioni su altre persone, per es.: nome, provenienza e nazionalità.
<b>Produzione Scritta</b>	Produrre semplici testi in relazione a diversi scopi comunicativi.	Scrivere testi brevi e semplici anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Lessico, strutture e funzioni linguistiche per: Scrivere brevi e semplici testi. Compilare moduli con dati personali (es. nome, età, hobby, nazionalità, indirizzo, gusti alimentari,

			<p>animali domestici).          Formulare o rispondere a semplici domande su argomenti familiari.          Scrivere semplici frasi su se stesso, la propria famiglia/i propri amici, gli animali domestici, la casa.</p>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio; Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Regole ortografiche. Semplici strutture grammaticali. Corrispondenza tra una funzione comunicativa in L1 e L2.
<b>Cultura Civiltà ed Educazione Civica</b>	Conoscere alcuni aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui si sta studiando la lingua.	Conoscere tradizioni, festività abitudini ed aspetti della cultura dei paesi della lingua studiata. Saper riconoscere e confrontare aspetti di civiltà diversi dalla propria.	Localizzazione su una cartina le più importanti città del paese della lingua studiata e conoscerne sua conformazione geografica nonché le varie bandiere e alcune tradizioni legate alle festività.

### **CLASSE SECONDA**

<b>Indicatori</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Comprensione Orale</b>	Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere vocaboli familiari, espressioni e frasi concernenti bisogni concreti e immediati. Comprendere il senso	Vocaboli familiari ed espressioni concernenti bisogni concreti e immediati (orari, fare acquisti, gusti e preferenze,

		<p>globale di un messaggio relativo a bisogni concreti. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</p>	<p>azioni quotidiane, oggetti scolastici, stati d'animo, alcuni luoghi della città, cibi, gli sport). Lessico, strutture e funzioni linguistiche per:  Ricavare informazioni specifiche essenziali in messaggi semplici e chiari su argomenti di vita quotidiana (gusti, orari, acquisti, azioni quotidiane, stati d'animo, oggetti scolastici, alcuni luoghi della città, cibi, gli sport).  Ricavare informazioni relative alla descrizione fisica.  Ricavare informazioni relative alla posizione di un oggetto nello spazio.</p>
<p><b>Comprensione Scritta</b></p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Capire vocaboli noti e semplici frasi. Comprendere il senso globale di un messaggio relativo a bisogni concreti e immediati. Ricavare informazioni specifiche. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p>	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche per:  Saper leggere e capire testi brevi e semplici su argomenti di significato immediato. Comprendere il senso globale di un messaggio relativo a bisogni concreti e immediati (gusti, orari, acquisti, attività quotidiane e del tempo libero, descrizione fisica, stati d'animo,</p>

			oggetti scolastici, alcuni luoghi della città, cibi, sport).
<b>Produzione Orale</b>	Parlare utilizzando gli strumenti espressivi già incontrati e interagire in modo comprensibile in ambiti familiari.	Parlare utilizzando semplici espressioni per parlare di argomenti personali e non. Comunicare in modo semplice su argomenti familiari e bisogni immediati. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Lessico, strutture e funzioni linguistiche per: Descrivere persone. Esprimere opinioni. Parlare di insegnanti, materie e orari scolastici. Chiedere e dire l'ora. Chiedere e dare indicazioni stradali. Parlare di attività quotidiane. Parlare di abitudini alimentari. Esortare, consigliare e impartire ordini. Chiedere e dare qualcosa a qualcuno. Fare, accettare o rifiutare proposte. Darsi appuntamento. Chiedere e dare informazioni sui cibi. Parlare di attività sportive.
<b>Produzione Scritta</b>	Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.	Scrivere semplici frasi e brevi testi su argomenti noti di vita quotidiana.	Lessico, strutture e funzioni linguistiche per: Scrivere brevi e semplici testi. Descrivere una persona dal punto di vista fisico e caratteriale. Descrivere lo stato d'animo. Scrivere i giorni della settimana e le parti del giorno. Scrivere oggetti e materie scolastiche.



			<p>Descrivere la propria routine quotidiana.</p> <p>Scrivere negozi e prodotti.</p> <p>Descrivere cibi.</p> <p>Descrivere alcuni luoghi della città.</p> <p>Confrontare attività sportive.</p>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<p>Regole ortografiche.</p> <p>Semplici strutture grammaticali.</p> <p>Corrispondenza tra una funzione comunicativa in L1 e L2.</p>
<b>Cultura, Civiltà ed Educazione Civica</b>	Conoscere alcuni aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui si sta studiando la lingua.	<p>Conoscere tradizioni, festività abitudini ed aspetti della cultura dei paesi della lingua studiata.</p> <p>Comprendere il significato globale di brevi testi di civiltà riguardanti argomenti noti.</p> <p>Saper riconoscere e confrontare aspetti di civiltà diversi dalla propria.</p>	<p>Alcune città dei paesi della lingua studiata. Il paese della lingua studiata da un punto di vista fisico e politico.</p> <p>Varianti territoriali della lingua.</p> <p>Alcune tradizioni legate alle festività.</p>

### **CLASSE TERZA**

<b>Indicatori</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Comprensione Orale</b>	Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari in situazioni autentiche.	Comprendere frasi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla utilizzando termini noti.	Vocaboli familiari ed espressioni concernenti bisogni concreti e immediati (attività domestiche, gusti e preferenze,

		<p>Comprendere il senso globale di un messaggio relativo a bisogni concreti.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</p>	<p>azioni quotidiane, stati d'animo, attività extrascolastiche, parti del corpo, salute, malattie e medicinali, feste di compleanno, auguri, mete di vacanza, mezzi di trasporto, tempo atmosferico, stagioni (professioni).</p> <p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere parole familiari e frasi semplici se trattano argomenti con significati immediati riguardanti: attività domestiche, azioni quotidiane, stati d'animo, attività extrascolastiche, parti del corpo, salute, malattie e medicinali, feste di compleanno, auguri, mete di vacanza, mezzi di trasporto, tempo atmosferico, professioni tempo atmosferico, stagioni, mesi e professioni.</p>
<p><b>Comprensione Scritta</b></p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Capire vocaboli noti e semplici frasi.</p> <p>Comprendere il senso globale di un messaggio relativo a bisogni concreti e immediati.</p> <p>Ricavare informazioni secondarie di un breve testo relativo alla sfera</p>	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche per:</p> <p>Comprendere il senso globale di un messaggio relativo a bisogni concreti e immediati (attività domestiche, azioni</p>

		<p>personale.</p> <p>Comprendere il significato globale di brevi testi di civiltà del paese della lingua studiata riguardanti argomenti noti.</p>	<p>quotidiane, stati d'animo, attività extrascolastiche, parti del corpo, salute, malattie e medicinali, feste di compleanno, auguri, mete di vacanza, mezzi di trasporto, tempo atmosferico, stagioni, tempo atmosferico, mesi e professioni.</p>
<b>Produzione Orale</b>	<p>Parlare utilizzando gli strumenti espressivi già incontrati e interagire in modo comprensibile in situazioni autentiche.</p>	<p>Esprimersi producendo frasi brevi, su argomenti familiari e del contesto di vita utilizzando i termini noti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Raccontare avvenimenti ed esperienze del passato.</p> <p>Parlare di progetti futuri. Esprimere supposizioni su come si vivrà in futuro.</p>	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche per:</p> <p>Chiedere e dire quando è avvenuta un'azione.</p> <p>Raccontare ricordi ed esperienze passate.</p> <p>Dare informazioni sul proprio stato di salute e informarsi sullo stato di salute di una persona.</p> <p>Esprimere divieti e permessi.</p> <p>Chiedere e dire il perché si compie un'azione.</p> <p>Chiedere e dire la propria data di nascita.</p> <p>Fare confronti.</p> <p>Parlare di un invito ad una festa.</p> <p>Chiedere un parere e dare un consiglio.</p> <p>Raccontare come si festeggia il proprio compleanno.</p> <p>Dare ordini.</p> <p>Dire dove si va in vacanza.</p> <p>Riferire e riportare cosa dicono altre persone.</p> <p>Chiedere e dare</p>

			<p>informazioni sul tempo atmosferico.</p> <p>Raccontare dove si è stati in vacanza.</p> <p>Chiedere e dire cosa si vuol fare da grandi.</p> <p>Parlare di progetti futuri.</p>
<b>Produzione Scritta</b>	Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi.	Scrivere semplici frasi, brevi lettere e testi su argomenti noti e di vita quotidiana.	<p>Lessico, strutture e funzioni linguistiche per:</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi.</p> <p>Scrivere un testo semplice su argomenti noti come la propria festa di compleanno descrivendo attività, regali e invitati.</p> <p>Scrivere un testo semplice sulle proprie vacanze descrivendone luoghi e attività</p> <p>Descrivere il tempo atmosferico.</p> <p>Raccontare avvenimenti passati.</p> <p>Scrivere un testo semplice sui propri progetti per il futuro.</p>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio; Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<p>Regole ortografiche.</p> <p>Strutture grammaticali proposte per esprimere frasi sul proprio vissuto.</p> <p>Saper esprimere una funzione comunicativa in L2 partendo da una situazione nota.</p>
<b>Cultura, Civiltà ed Educazione civica</b>	Conoscere alcuni aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui si sta studiando la	Conoscere personaggi e alcuni eventi storici della cultura del paese	Alcuni argomenti di civiltà, storia e cultura legati al paese della

	lingua.	di cui si sta studiando la lingua. Comprendere il significato globale di brevi testi di civiltà riguardanti argomenti noti. Saper riconoscere e confrontare aspetti di civiltà diversi dalla propria.	lingua studiata.
--	---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GREVE IN CHIANTI

Viale G. Da Verrazzano,8 50022 Greve in Chianti (FI)

[FIIC826001@istruzione.it](mailto:FIIC826001@istruzione.it) - [FIIC826001@pec.istruzione.it](mailto:FIIC826001@pec.istruzione.it)

Tel. e fax: 055 853177 – 055 853098

Sito Web: [www.comprensivogreve.edu.it](http://www.comprensivogreve.edu.it)

## **CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE**

Anno Scolastico 2020/2021

Dalle Indicazioni Nazionali 2012: L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti. "I bambini possono esprimersi in linguaggi differenti: con la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi, le esperienze grafico-pittoriche, ecc. L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per osservare con occhi diversi il mondo che li circonda. I diversi materiali esplorati con tutti i sensi, le tecniche sperimentali, confrontate, condivise ed esercitate ..., aiuteranno a migliorare la capacità di osservare, coltivare il piacere della fruizione e ad avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico".

La disciplina dell'arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire in pratica una personale sensibilità estetica.

## Scuola dell'infanzia

### 3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conosce strumenti e semplici tecniche per esprimersi e comunicare.</li><li>2. Utilizza alcuni elementi della percezione visiva per rappresentare.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Accetta di manipolare e trasformare materiali diversi.</li><li>2. Utilizza impugnando correttamente semplici strumenti.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso di diverse tecniche pittoriche</li><li>• Uso di materiali differenti per la manipolazione</li><li>• Uso di semplici strumenti per lasciare tracce</li></ul>
OSSERVARE E DESCRIVERE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sa osservare e descrivere oggetti presenti nell'ambiente.</li><li>2. Sa osservare e leggere semplici immagini.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sviluppare le capacità sensoriali/percettive visive e linguistiche.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazioni dell'ambiente circostante</li><li>• Lettura di semplici immagini</li><li>• L'autoritratto</li></ul>
GLI ELEMENTI DELLA GRAMMATICA VISIVA	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Accetta di utilizzare alcuni strumenti e semplici tecniche espressive.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare alcuni elementi della grammatica visiva.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il segno materico</li><li>• I colori primari</li><li>• Le impronte</li></ul>

## 4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce strumenti e semplici tecniche per esprimersi e comunicare.</li> <li>2. Utilizza alcuni elementi della percezione visiva per una rappresentazione personale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Accetta di manipolare e trasformare materiali diversi.</li> <li>2. Utilizza in modo corretto alcuni strumenti.</li> <li>3. Utilizza semplici tecniche per produrre immagini.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di diverse tecniche pittoriche</li> <li>• Uso di materiali differenti</li> <li>• Uso di semplici strumenti per lasciare segni</li> </ul>
<b>OSSERVARE E DESCRIVERE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa osservare e descrivere oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>2. Sa osservare e leggere semplici immagini.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare le capacità sensoriali/percettive visive, linguistiche e creative.</li> <li>2. Da significato al proprio prodotto.</li> <li>3. Descrive gli elementi più significativi in una immagine (rapporto soggetto - sfondo, colori utilizzati).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni dell'ambiente circostante</li> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• L'autoritratto e il corpo</li> </ul>
<b>GLI ELEMENTI DELLA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e utilizzare alcuni strumenti e semplici tecniche espressive.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare alcuni elementi della percezione visiva per</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il segno grafico</li> <li>• I colori secondari</li> </ul>



GRAMMATICA VISIVA		una rappresentazione personale e creativa.	• Le forme geometriche
----------------------	--	-----------------------------------------------	---------------------------

## 5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa riprodurre, utilizzare e comporre alcuni elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la forma per esprimere emozioni e sentimenti.</li> <li>2. Sa produrre messaggi visivi e riconoscibili utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e utilizzare gli elementi della grammatica visuale e del linguaggio espressivo per comunicare emozioni e sentimenti.</li> <li>2. Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche per esprimersi e comunicare.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di diverse tecniche grafiche pittoriche</li> <li>• Uso di materiali differenti</li> <li>• Uso di strumenti tipici del linguaggio espressivo</li> </ul>
<b>OSSERVARE E DESCRIVERE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce tecniche e materiali diversi utili per la realizzazione dei prodotti adeguati e inerenti alle proposte.</li> <li>2. Riconosce le principali forme espressive (pittura, scultura, disegno).</li> <li>3. Descrive con un linguaggio semplice</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare le capacità sensoriali/percettive visive e creative.</li> <li>2. Da significato al proprio prodotto.</li> <li>3. Descrive gli elementi più significativi in una immagine (rapporto soggetto - sfondo, colori utilizzati).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni dell'ambiente circostante</li> <li>• Lettura di immagini e opere d'arte</li> <li>• L'autoritratto e la figura umana</li> </ul>

	alcuni aspetti presenti in una immagine.		
<b>GLI ELEMENTI DELLA GRAMMATICA VISIVA</b>	1. Riconosce in una immagine alcuni elementi della grammatica del linguaggio visivo (punti, linee, colori, forme, superfici).	1. Riconoscere e leggere in una opera d'arte il contenuto e gli elementi grammaticali in esso contenuti. 2. Sa utilizzare e comporre alcuni elementi del linguaggio visivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il segno grafico</li> <li>• I colori complementari</li> <li>• Le sfumature di colore</li> <li>• Il chiaro scuro: Il bianco e il nero</li> </ul>

#### **Obiettivi minimi in uscita al termine della scuola dell'infanzia**

- Sperimentare i concetti spaziali
- Riconoscere ed utilizzare i linguaggi di base (tratto grafico, il punto, la linea e la forma)
- Conoscere e sperimentare il colore
- Utilizzare tecniche e materiali utili alla realizzazione di elaborati personali e creativi

#### **METODOLOGIE**

##### **Indicazioni metodologiche generali**

Strutturare ambienti adeguati a stimolare gli alunni ad effettuare scoperte, sia con lavori di gruppo che in forma individuale. Sviluppare attività laboratoriali e di ricerca attraverso il cooperative learning.

## **CRITERI, STRUMENTI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Osservazioni significative sui tempi di attenzione, sulle corrette procedure di realizzazione;

Utilizzo di linguaggio appropriato ai diversi contesti espressivi;

Approccio agli strumenti e ai materiali;

Osservazioni sistematiche delle produzioni grafiche spontanee o collegate ad attività specifiche;

Conversazioni, interviste e verbalizzazioni di gruppo e individuali;

Documentazione fotografica dei percorsi attivati con la raccolta dei materiali.

## SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime attraverso il colore in modo creativo e significativo.</li> <li>- Sviluppa abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell'uso di semplici strumenti e materiali diversi.</li> <li>- Legge e rielabora il messaggio di una semplice immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>Punti, linee, forme, simmetrie.</p> <p>L'espressività del colore.</p> <p>Tecniche diverse di uso del colore.</p> <p>Manipolazione di materiali diversi, convenzionali e non convenzionali.</p>
Osservare e leggere le immagini		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<p>Elementi formali ed espressivi di un'immagine.</p> <p>Indicatori spaziali.</p>

	<p>– Rappresenta attraverso il disegno le proprie esperienze e vari aspetti dei propri contesti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<p>Primo piano, secondo piano, sfondo.</p>
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>Opere d'arte, manufatti, reperti storici, fotografie, immagini.</p>

### Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe prima

- ✓ Esprimere spontaneamente le esperienze e la realtà attraverso linguaggi iconici.
- ✓ Modellare materiali diversi per semplici esperienze.
- ✓ Produrre immagini attraverso forme e tecniche diverse.
- ✓ Osservare la realtà cogliendone elementi significativi, colori, principali cambiamenti.

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>L'alunno:                      -Esprime vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo.                      – Affina abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell'uso di strumenti e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà.</li> <li>✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici.</li> </ul>	<p>Produzione di disegni spontanei e guidati.                      Uso di tempere, matite, cere, pastelli a olio, pennarelli.                      Collage, ritaglio con materiali diversi.                      Utilizzo personale del colore e degli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.                      Inventare forme e paesaggi con l'accostamento creativo di punti, linee e segni, generando texture grafiche.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>– Legge e comprendere diversi tipi di immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li> </ul>	<p>Visione frontale, dall'alto, laterale, prospettica; i colori primari, secondari e terziari, colori caldi e freddi, colori complementari.</p>

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	✓ Familiarizzare con alcune forme di arte.	Osservazione di illustrazioni e quadri d'autore.
-------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------------

### **Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe seconda**

- ✓ Esprimersi e comunicare
- ✓ Esprimere spontaneamente e/o, relativamente a semplici consegne date, le esperienze e la realtà e attraverso linguaggi iconici.
- ✓ Produrre immagini per mezzo di colori: primari e secondari. c.
- ✓ Modellare materiali diversi per semplici esperienze. Osservare e leggere le immagini
- ✓ Osservare e analizzare immagini ed elementi reali, secondo criteri denotativi (forma, colore, posizione, elementi presenti nello spazio).



**CLASSE TERZA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>L'alunno:  Esprime vissuti, emozioni, esperienze attraverso produzioni di vario tipo.  – Affina abilità fino-motorie e di coordinazione oculo – manuale in attività grafico-pittoriche e manipolative, nell'uso di strumenti e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	<p>Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>Elementi decorativi e diversi tipi di simmetria.</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche e materiali polimaterici a fini espressivi.</p> <p>Tratti grafici e simboli.</p> <p>Decorazioni natalizie.</p> <p>Il significato espressivo dei colori.</p> <p>Tecniche diverse per imparare a utilizzare la tempera.</p> <p>Utilizzo delle tecniche per la rappresentazione grafica del disegno.</p>
	<p>– Legge e comprendere diversi tipi di immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,</li> </ul>	<p>Osservazione, analisi, lettura, confronto di immagini, fumetti, quadri d'autore.</p>

Osservare e leggere le immagini	– Legge e comprendere opere d'arte.	<p>utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>✓ Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	Uscite sul territorio e a Firenze, visione, analisi, confronto di foto e video.

### Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe terza

- ✓ Esprimersi e comunicare
- ✓ Esprimere spontaneamente le esperienze e la realtà attraverso: Linguaggi iconici; colori; uso di tecniche conosciute; utilizzo di diversi materiali.
- ✓ Osservare e leggere le immagini
- ✓ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi.

- ✓ Osservare e analizzare immagini ed elementi reali, secondo criteri denotativi (forma, colore, posizione, elementi presenti nello spazio).
- ✓ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte
- ✓ Verbalizzare emozioni e sentimenti suscitati da immagini (tra cui opere d'arte)

CLASSE QUARTA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	L'alunno: -Rappresenta la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi. – Legge e comprende opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare le capacità sensoriali/percettive visive e creative.</li> <li>✓ Conoscere e utilizzare gli elementi della grammatica visiva (punto, linea, forma, colore,) e del linguaggio per esprimersi e comunicare.</li> <li>✓ Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche per esprimersi e comunicare.</li> </ul>	<p>Gli elementi della grammatica visiva: il punto, il colore, la linea.</p> <p>Realizzazione di prodotti astratti e/o figurativi usando diversi materiali e strumenti.</p> <p>Manipolazione e/o rielaborazione di opere d'arte moderna e contemporanea.</p> <p>Realizzazione di oggetti, in previsione di festività, mercatini.</p>
Osservare e leggere immagini		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni il rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali.</li> <li>✓ Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni gli elementi della grammatica visiva: il punto, la linea, la forma, il colore.</li> <li>✓ Distinguere la figura dallo sfondo.</li> </ul>	<p>Lettura di immagini e foto.</p> <p>Figure e sfondo.</p> <p>Lettura di immagini e di opere d'arte per il riconoscimento degli elementi del linguaggio visivo: la linea, il punto, la forma, il colore.</p> <p>Lettura di immagini e opere d'arte.</p>
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali,</li> </ul>	<p>Lettura di alcune opere d'arte in cui punti, linee, forme e colori usati dall'artista sono evidenti.</p>

	ambientali e artigianali presenti nel territorio.	Discriminazione di alcune opere d'arte nelle principali forme espressive: pittura, scultura, architettura.
--	---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe quarta**

- ✓ Esprimersi e comunicare
- ✓ Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.
- ✓ Osservare e leggere le immagini
- ✓ Individuare elementi fondamentali di un'immagine e degli oggetti presenti nell'ambiente.
- ✓ Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
- ✓ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte
- ✓ Individuare nel proprio territorio i beni artistici e culturali.
- ✓ Osservare e comprendere le caratteristiche principali dell'opera.
- ✓ Verbalizzare emozioni e sentimenti suscitati da immagini, in particolare opere d'arte viste dal vivo e/o riprodotte.

**CLASSE QUINTA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI OMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	L'allievo utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare le capacità sensoriali/percettive visive e creative.</li> <li>✓ Conoscere e utilizzare gli elementi della grammatica visiva (punto, linea, forma, colore) e del linguaggio per esprimersi e comunicare.</li> <li>✓ Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche per esprimersi e comunicare.</li> </ul>	<p>Gli elementi della grammatica visiva: il punto, la linea, il colore, il segno colorato, la superficie, luce/ombra.</p> <p>Realizzazione di prodotti astratti e/o figurativi usando diversi materiali e strumenti.</p> <p>Il paesaggio.</p> <p>Manipolazione e/o rielaborazione di opere d'arte moderna e contemporanea (es. Kandinsky, Mirò, Klee, Mondrian... ).</p>

<p>Osservare e leggere immagini</p>	<p>L'allievo è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni il rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali.</li> <li>✓ Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni gli elementi della grammatica visiva: il punto, la linea, la forma, il colore.</li> <li>✓ Distinguere la figura dallo sfondo.</li> </ul>	<p>Lettura di immagini e di opere d'arte per il riconoscimento degli elementi del linguaggio visivo:</p> <p>La linea nelle sue diverse denominazioni.</p> <p>Il punto.</p> <p>La forma.</p> <p>Il colore.</p> <p>Lo spazio.</p> <p>Lettura di immagini e opere d'arte, con particolare attenzione ai paesaggi presenti nell' arte moderna e contemporanea.</p>
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>L'allievo conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<p>Lettura di alcune opere d'arte in cui punti, linee, forme e colori usati dall'artista sono evidenti.</p> <p>Lettura di opere d'arte di diversi periodi storici.</p> <p>Discriminazione di alcune opere d'arte nelle principali forme espressive: pittura, scultura, architettura.</p>

### **Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe quinta**

- ✓ Esprimersi e comunicare
- ✓ Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche sia manipolative
- ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita
- ✓ Osservare e leggere le immagini
- ✓ Individuare elementi fondamentali di un'immagine e degli oggetti presenti nell'ambiente.
- ✓ Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
- ✓ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte
- ✓ Conoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio.
- ✓ Osservare e comprendere le caratteristiche principali dell'opera
- ✓ Verbalizzare emozioni e sentimenti suscitati da immagini, in particolare opere d'arte viste dal vivo e/o riprodotte

### **METODOLOGIE**

#### **Indicazioni metodologiche generali**

### **CRITERI, STRUMENTI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Documentazione relativa ad una prima alfabetizzazione al linguaggio visivo che permette ai bambini di acquisire competenze che favoriscano la lettura e la produzione consapevole delle varie tipologie di immagini.



## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Prima media

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati.</li><li>2. Laboratori sulla comunicazione.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>2. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li><li>3. Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di matite, graffite, pastelli cera, pennarelli ecc</li><li>• Studio della linea, del punto e del segno e quindi della loro espressività</li></ul>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere la grammatica del linguaggio visivo.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi compositivi delle immagini</li><li>• Uso di fotografia, elementi iconici per</li></ul>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>2. Conoscere gli elementi della comunicazione di massa.</p>	<p>estetici di un'immagine.</p> <p>2. Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>3. Riconoscere i codici presenti e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p>	<p>produrre immagini, pubblicità, filmati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio, la profondità, il paesaggio, affrontando il problema della sua rappresentazione prospettica intuitiva</li> </ul>
<p>GLI ELEMENTI DELLA GRAMMATICA VISIVA</p>	<p>1. La grammatica di base. 2. Primo confronto con i linguaggi della comunicazione.</p>	<p>1. Riconoscere gli elementi significativi del linguaggio visivo presenti in immagini e opere d'arte.</p> <p>2. Saper utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio visivo in</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema cromatico, evidenziando i colori primari, secondari, terziari.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Colori complementari</li> <li>• Il valore cromatico-tonale.</li> </ul>

		<p>modo espressivo e personale.</p> <p>3. Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>1. I quadri storici dell'Arte: Preistorica; Egizia; Mesopotamica; Greca; Etrusca; Romana; Paleocristiana; Romanica.</p> <p>2. Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio.</p>	<p>1. Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.</p> <p>2. Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici.</p> <p>3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, leggerne i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere d'arte appartenenti al patrimonio nazionale e mondiale</li> <li>• Storia dell'arte: l'arte primitiva (Paleolitico, Neolitico), arte dell'antico Egitto, l'arte Micenea e Minoica, l'arte Fenicia e l'arte Nuragica, l'arte Greca, l'arte Etrusca e l'arte Romana, il Paleocristiana, Bizantina, Romanico</li> </ul>

		significati e i valori estetici, storici e sociali.	
--	--	-----------------------------------------------------	--

### **Obiettivi minimi al termine della classe prima**

- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari
- Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio
- Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso
- Usare il colore secondo semplici regole di base
- Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici
- Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio
- Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati
- Leggere e ripetere semplici informazioni

## Seconda media

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati.</li> <li>2. Conoscere i principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>2. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</li> <li>3. Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc.</li> <li>• Osservazione di diversi oggetti naturalistici, individuando la loro struttura portante, l'asse di simmetria e le proporzioni</li> <li>• Disegnare una natura morta su di una base strutturata (a griglia per consentire la riproduzione in scala). Studio della luce (direzione, intensità, modulazione volumetrica),</li> </ul>

			<p>affrontata con tecniche diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno dal vero</li> </ul>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la grammatica del linguaggio visivo.</li> <li>2. Conoscere gli elementi della comunicazione di massa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</li> <li>2. Comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano, osservando la struttura scheletrica e il movimento. Elaborazione dell'uomo manichino, caratterizzando un personaggio da collocare in uno spazio ideale.</li> <li>• Percezione dello spazio, studio della visione prospettica, rilevando punto d'osservazione, punto di fuga e orizzonte, le differenti tipologie prospettiche; schemi prospettici</li> <li>• Uso di fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati</li> </ul>

<p>GLI ELEMENTI DELLA GRAMMATICA VISIVA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere gli elementi significativi del linguaggio visivo presenti in immagini e opere d'arte.</li> <li>2. Saper utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e personale.</li> <li>3. Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La luce e il colore</li> <li>• Le gradazioni di colore</li> <li>• Il valore espressivo degli elementi della grammatica visiva: punto-linea-superficie</li> <li>• Simmetria e asimmetria</li> </ul>
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I quadri storici dell'Arte: Gotica, Rinascimentale; Barocca; Rococò.</li> <li>2. Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio.</li> <li>3. Riconoscere le principali forme espressive e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare e spiegare il significato di un'opera di pittura, architettura e monumenti.</li> <li>2. Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere d'arte appartenenti al patrimonio nazionale e mondiale</li> <li>• Storia dell'Arte: l'arte Romanica, l'arte Gotica, il Rinascimento, l'arte Fiamminga, il Barocco ed i nuovi generi artistici nati in</li> </ul>

	individuare la loro funzione.	3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali.	questo periodo storico-artistico.
--	-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

### **OBIETTIVI minimi al termine della classe seconda**

- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici
- Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio
- Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso
- Usare il colore secondo semplici regole di base
- Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppo di abilità operative guidate
- Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio
- Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati
- Leggere e ripetere semplici informazioni



### Terza media

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</li> <li>2. Analizzare e confrontare le diverse tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale ed ambientale individuandone il valore estetico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare tecniche espressive e saper usare strumenti per produrre messaggi visivi.</li> <li>2. Saper creare collegamenti fra un'opera d'arte ed il suo contesto storico ambientale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi.</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi e con precisi scopi comunicativi</li> </ul>
OSSERVARE E DESCRIVERE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il rapporto immagine-comunicazione e la terminologia specifica per descrivere gli</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper applicare un metodo di osservazione (analisi-sintesi) per leggere e descrivere la realtà visiva cogliendo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare mappe concettuali, mettendo in relazione l'opera d'arte analizzata al contesto storico e ai</li> </ul>

	<p>elementi significativi dell'immagine.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Riconoscere e collocare un'opera d'arte o un messaggio visivo nel giusto contesto storico e culturale.</li> <li>3. Comprendere in modo completo i termini specifici relativi alla storia dell'arte ed al linguaggio visuale.</li> </ol>	<p>dettagli e differenze per rappresentare la realtà in modo completo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Saper leggere e descrivere utilizzando in modo appropriato i termini specifici relativi alle immagini statiche e dinamiche e in opere d'arte.</li> <li>3. Saper descrivere l'elaborato prodotto, usando la terminologia specifica nella sequenza di progettazione e nei suoi contenuti espressivi.</li> </ol>	<p>possibili collegamenti con le altre discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di schemi grafici o presentazioni multimediali</li> </ul>
<p>GLI ELEMENTI DELLA GRAMMATICA VISIVA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere gli elementi significativi del linguaggio visivo presenti in immagini e opere d'arte.</li> <li>2. Saper utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio visivo in</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche percettive: luci – ombre – volume</li> <li>• Forme e strutture naturali e artificiali</li> <li>• Le strutture architettoniche</li> </ul>

		modo espressivo e personale.	
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali forme espressive e individuare la loro funzione.</li> <li>2. Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte dell'800 e del '900 collocandola nei rispettivi contesti storici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare e spiegare il significato di un'opera di pittura, scultura, architettura e monumenti.</li> <li>2. Riconoscere e salvaguardare il patrimonio artistico culturale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali</li> <li>• Conoscere associazioni che promuovono la tutela del patrimonio artistico mondiale</li> <li>• Storia dell'arte: ...</li> </ul>

### Obiettivi minimi in uscita al termine della scuola secondaria di primo grado

- Saper osservare e descrivere la realtà visiva
- Saper leggere e interpretare in modo critico e descrittivo gli elementi significativi formali in opere d'arte e immagini statiche e dinamiche (multimediali)
- Acquisire capacità progettuale per la realizzazione di un elaborato
- Sapersi esprimere e comunicare in modo creativo e personale utilizzando gli elementi e le regole del linguaggio visivo, le tecniche e gli strumenti tradizionali e quelli più innovativi, fino alla rielaborazione multimediale
- Saper riconoscere, analizzare e collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-ambientale individuarne la

funzione comunicativa e sociale

## **METODOLOGIE**

### **Indicazioni metodologiche generali**

Il valore dell'esperienza si manifesta attraverso attività laboratorio inteso come approccio a modalità di produzione e di ricerca. Un laboratorio non solo inteso come spazio organizzato bensì come modalità di lavoro dove i ragazzi scoprono forme, colori e segni. Un ambiente dove sperimentare, manipolare, trasformare i vari materiali, ma anche stupirsi, emozionarsi e confrontarsi. Si effettueranno lettura del testo in modo selettivo. Osservazione e analisi guidata di immagini. Lezioni teoriche a cui fanno seguito le indicazioni di lavoro sui vari elaborati. Testi vari per l'osservazione di immagini

## **CRITERI, STRUMENTI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Produzione dei ragazzi guidate e controllate sistematicamente. Consegna di schede, immagini, fotocopie. Per la scuola secondaria potrebbe essere opportuno approfondire l'analisi di alcune opere d'arte, di secoli e autori diversi, legate a precisi percorsi tematici come il ritratto, l'autoritratto, l'iconografia degli alberi nella storia dell'arte e nella poesia ad esperienze particolari come la visita ai musei e attraverso approcci pluridisciplinari.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GREVE IN CHIANTI  
Viale G. Da Verrazzano,8 50022 Greve in Chianti (FI)  
[FIIIC826001@istruzione.it](mailto:FIIIC826001@istruzione.it) - [FIIIC826001@pec.istruzione.it](mailto:FIIIC826001@pec.istruzione.it)  
Tel. e fax: 055 853177 – 055 853098  
Sito Web: [www.comprensivogreve.edu.it](http://www.comprensivogreve.edu.it)

# **Curricolo Verticale di Tecnologia**

**Anno Scolastico 2020/2021**

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 3 ANNI

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>Attività ed abilità</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>
INVENTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipolazione di materiali diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipolare strumenti, oggetti e materiali</li><li>• Osservare l'artefatto e coglierne la forma, il materiale, la funzione e la proprietà</li></ul>

### 4 ANNI

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>Attività ed abilità</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>
INVENTARE ED ESPLORARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività manipolative e costruttive con materiali diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipolare materiali diversi.</li><li>• Utilizzare macchine e strumenti tecnologici in modo appropriato</li></ul>

## 5 ANNI

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>Attività ed abilità</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)</b>
Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività manipolative e costruttive con materiali diversi. Utilizzo di macchine e strumenti tecnologici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale).</li></ul>

### **Obiettivi minimi in uscita al termine della scuola dell'infanzia**

- ⑩ Saper manipolare un oggetto
- ⑩ Saper utilizzare un dispositivo tecnologico in modo appropriato

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
OSSERVARE, IMMAGINARE E TRASFORMARE	L'alunno: 1. Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. 2. Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. 3. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.	Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.  Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.  Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.	Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.  Realizzazione di manufatti di uso comune.  Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.

### Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe prima

#### Vedere e osservare

Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.

#### Prevedere e immaginare

Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni

#### Intervenire e trasformare

-Costruire semplici oggetti con materiali di recupero

-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione



## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
OSSERVARE, IMMAGINARE E TRASFORMARE	L'alunno: 1. Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. 2. Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. 3. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. 4. Esamina e rappresenta oggetti e processi	Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.  Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.  Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.	Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.  Realizzazione di manufatti di uso comune.  Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati.  Vantaggi degli utensili e loro evoluzione nel tempo.

### Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe seconda

#### Vedere e osservare

Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.

#### Prevedere e immaginare

Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni

#### Intervenire e trasformare

-Costruire semplici oggetti con materiali di recupero

-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>OSSERVARE, IMMAGINARE E TRASFORMARE</b>	L'alunno:  1. Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.  2. Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.  3. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.  4. Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.	Descrivere e classificare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.  Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.  Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.  Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.  Osservare e descrivere oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo.  Approfondire la conoscenza del PC	Materiali e loro caratteristiche.  Oggetti e parti che li compongono.  Oggetti e materiali a confronto.  Realizzazione di manufatti di uso comune.  Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.  Storie di oggetti e materiali.  Il computer: componenti hard-ware. Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint.

### Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe terza

#### **Vedere e osservare**

Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.

#### **Prevedere e immaginare**

Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni

#### **Intervenire e trasformare**

-Costruire semplici oggetti con materiali di recupero

-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione

## CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>OSSERVARE, IMMAGINARE E TRASFORMARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</p> <p>2. Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>3. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>4. Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p>	<p>Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e saperle fornire ai compagni.</p> <p>Conoscere e raccontare storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali.</p> <p>Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.</p> <p>Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà</p> <p>Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word</p>

### Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe quarta

#### **Vedere e osservare**

- Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni

#### **Prevedere e immaginare**

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari

### **Intervenire e trasformare**

- Costruire semplici manufatti
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati
- Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint)

## CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>OSSERVARE, IMMAGINARE E TRASFORMARE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <p>1. Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo; individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</p> <p>2. Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>3. Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>4. Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p>	<p>Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati.</p> <p>Eseguire semplici progetti individualmente o con i compagni valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>Esaminare oggetti e processi, anche rispetto all'impatto con l'ambiente, e rappresentarli con disegni e modelli.</p> <p>Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito.</p>	<p>Manufatti e materiali d'uso comune.</p> <p>Oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici nella vita di tutti i giorni; loro evoluzione nel tempo; regole di sicurezza per il loro utilizzo</p> <p>Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici modellini.</p> <p>Uso del pacchetto Office.</p>

### Obiettivi minimi d'apprendimento per la classe quinta

#### **Vedere e osservare**

- Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni

#### **Prevedere e immaginare**

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari

### **Intervenire e trasformare**

- Costruire semplici manufatti
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati
- Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint)

## CLASSI PRIME SCUOLA DI PRIMO GRADO

Area Apprendimento A: TECNOLOGIA DEI MATERIALI, CONOSCENZA E PROPRIETA' DEI MATERIALI				
			NUCLEO FONDANTE 1: Comprendere la realtà che ci circonda; osservare, descrivere e sperimentare	
n°	Titolo UA/UD	Obiettivi	Abilità	Competenze
1	Il Legno	<p>Conoscere il concetto di risorsa</p> <p>Comprendere il concetto di materia prima, semilavorato e prodotto finito.</p> <p>Definire le diverse proprietà dei materiali</p> <p>Conoscere il concetto di produzione e individuare le fasi di un processo produttivo</p> <p>Saper individuare i materiali riciclabili</p> <p>Conoscere i problemi ambientali connessi all'utilizzo dei vari materiali</p> <p>Comprendere e saper utilizzare il linguaggio tecnico</p>	<p>Individua le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche e le fasi di lavorazione dei materiali</p> <p>Effettua semplici esperimenti per verificare le proprietà dei materiali</p> <p>Impiega gli strumenti e le regole del disegno per rappresentare i materiali</p>	<p>Descrive i principali processi di reperimento delle materie prime e le fasi di trasformazione partendo da un oggetto comune</p> <p>Conosce e utilizza oggetti realizzati con i materiali studiati, è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Descrive e commenta le prove sperimentali che effettua per verificare il proprio studio</p>
2	La Carta			
3	Il Vetro e la Ceramica			
4	I Materiali Metallici			
5	Le Materie Plastiche e le Gomme			
6	Le Fibre Tessili			
<b>NUCLEO FONDANTE 2: Interagire con la realtà che ci circonda: intervenire e trasformare oggetti e processi</b>			<b>NUCLEO FONDANTE 4: Utilizzare le risorse in maniera responsabile; valutare e prevedere gli effetti dei sistemi e dei processi tecnologici sull'uomo e sull'ambiente</b>	
<b>Abilità</b>		<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Smonta e rimonta semplici oggetti</p> <p>Modifica oggetti esistenti e riutilizza per nuove funzioni</p> <p>Realizza modelli di studio in cartoncino o in altri materiali</p>		<p>Manipola e trasforma oggetti per comprenderne le caratteristiche tecnologiche e meccaniche</p> <p>Realizza modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>Conduce esperienze di tipo pratico lavorando autonomamente o in cooperazione con i propri compagni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui prodotti e sui sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente</li> <li>• Individua, in base all'oggetto, i possibili trattamenti per il riciclaggio o il recupero dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le problematiche ambientali e individua comportamenti ispirati alla salvaguardia della salute e dell'ambiente</li> <li>• Conosce e attua le principali strategie di riciclaggio e recupero</li> </ul>



<b>Area Apprendimento B: DISEGNO, IL DISEGNO COME LINGUAGGIO</b>				
			<b>NUCLEO FONDANTE 1: Comprendere la realtà che ci circonda; osservare, descrivere e sperimentare</b>	
<b>n°</b>	<b>Titolo UA/UD</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
1	Il Disegno Geometrico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare gli strumenti del disegno</li> <li>• Saper disegnare le principali figure geometriche</li> <li>• Acquisire elementi di precisione, ordine e chiarezza</li> <li>• Saper disegnare figure geometriche complesse</li> <li>• Saper lavorare in sequenza di istruzioni</li> <li>• Saper riprodurre un disegno in scala</li> <li>• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici del linguaggio grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiega gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico</li> <li>• Impara a considerare il disegno come mezzo di conoscenza dell'oggetto da rappresentare</li> <li>• Acquisisce abilità grafiche, ordine, precisione e pulizia necessarie per la restituzione del disegno</li> <li>• Impara a comporre le tavole del disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di scegliere e adoperare gli strumenti idonei alla rappresentazione grafica</li> <li>• Descrive oggetti attraverso rappresentazioni grafiche utilizzando elementi di disegno geometrico e tecnico</li> <li>• Conosce la struttura portante degli oggetti che rappresenta</li> <li>• Padroneggia le scale di proporzione</li> <li>• Riconosce le strutture modulari</li> </ul>
2	Gli Strumenti e il loro Utilizzo			
3	Figure Piane e Costruzioni Geometriche			
4	Figure Geometriche Complesse			
5	Struttura Portante e Modulare			
6	Disegno in Scala e Simmetria			
<b>NUCLEO FONDANTE 2: Interagire con la realtà che ci circonda: intervenire e trasformare oggetti e processi</b>			<b>NUCLEO FONDANTE 3: Risolvere problemi; immaginare e progettare soluzioni</b>	
<b>Abilità</b>		<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce forme geometriche e struttura di semplici oggetti</li> <li>• Modifica la struttura di oggetti esistenti che riutilizza per nuove funzioni</li> </ul>		<p>Manipola e trasforma oggetti per comprenderne le caratteristiche formali</p> <p>Realizza modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>Conduce esperienze di tipo pratico lavorando autonomamente o in cooperazione con i propri compagni</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi dei testi le sequenze necessarie per effettuare una costruzione grafica</p> <p>Individua, in base all'oggetto da restituire, tecniche e strumenti</p>	<p>Risolve le problematiche inerenti la costruzione grafica di oggetti semplici</p> <p>Realizza modelli di studio in cartoncino o in altri materiali</p> <p>E' in grado di osservare, analizzare e progettare un semplice oggetto</p>

**OBIETTIVI MINIMI PER AMBITO DISCIPLINARE: TECNOLOGIA  
CLASSI PRIME**

<b>TEORIA</b>	<b>DISEGNO</b>
<b>A</b>	<b>O</b>

Riconoscere i diversi materiali utilizzati per gli oggetti di uso comune; conoscere alcune caratteristiche dei materiali e lo schema produttivo di alcuni materiali; utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.

Conoscere alcuni dei principali termini della geometria di base; utilizzare gli strumenti del disegno; riconoscere alcune figure base della geometria; utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.

## CLASSI SECONDE SCUOLA DI PRIMO GRADO

<b>Area Apprendimento C: TERRITORIO, CITTA', ABITAZIONE</b>					
			<b>NUCLEO FONDATE 1: Comprendere la realtà che ci circonda; osservare, descrivere e sperimentare</b>		
<b>n°</b>	<b>Titolo UA/UD</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
1	Il Territorio e la Città	Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città	<p>Descrive la struttura urbana e classifica il sistema dei servizi e delle infrastrutture</p> <p>Individua le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei principali materiali edili e delle strutture edilizie</p> <p>Effettua semplici prove ed esperimenti per verificare le proprietà dei materiali e delle strutture edilizie</p>	<p>Descrive i principali processi di trasformazione urbana partendo dall'osservazione della realtà che lo circonda</p> <p>Riconosce, osserva e analizza la realtà urbana</p> <p>Comunica dati e processi presenti nei singoli settori dell'economia mediante l'uso del linguaggio specifico</p>	
2	L'Edilizia	Conoscere, a grandi linee, le basi della pianificazione urbana			
3	L'Abitazione	Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti urbani e inquinamento			
		<p>Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture</p> <p>Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa</p> <p>Conoscere i problemi legati alla costruzione in zona sismica</p> <p>Conoscere gli impianti di un'abitazione e i problemi legati alle barriere architettoniche</p>			
<b>NUCLEO FONDATE 3: Immaginare e progettare soluzioni, oggetti e processi</b>			<b>NUCLEO FONDATE 4: Utilizzare le risorse in maniera responsabile; valutare e prevedere gli effetti dei sistemi e dei processi tecnologici sull'uomo e sull'ambiente</b>		
<b>Abilità</b>		<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	
<p>Sa individuare i dati di una situazione problematica e analizzare le possibili soluzioni da intraprendere</p> <p>Immagina soluzioni riguardanti la gestione dei servizi urbani</p>		<p>Utilizza adeguatamente le risorse materiali, informative e organizzative a sua disposizione per progettare soluzioni ai problemi proposti</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui fenomeni urbani e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali</li> <li>● Individua, in base all'oggetto, i principali fattori connessi all'inquinamento atmosferico, riciclaggio e recupero dei materiali</li> </ul>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le problematiche relative ai fenomeni di sviluppo urbano ed esprime valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, individuando comportamenti ispirati alla salvaguardia della salute e dell'ambiente</li> <li>● Riconosce le problematiche relative ai prodotti e ai sistemi tecnologici</li> <li>● Conosce le principali strategie contro l'inquinamento attiva nella propria città</li> <li>● Descrive le principali strategie di riciclaggio dei materiali edili</li> </ul>	

Area Apprendimento D: LE TECNOLOGIE AGROALIMENTARI							
			<b>NUCLEO FONDATE 1: Comprendere la realtà che ci circonda; osservare, descrivere e sperimentare</b>				
n°	Titolo UA/UD	Obiettivi	Abilità	Competenze			
1	L'Agricoltura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale</li> <li>• Conoscere i prodotti della pesca</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle bevande</li> <li>• Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti</li> <li>• Conoscere le caratteristiche degli additivi chimici</li> <li>• Conoscere le cause dell'inquinamento alimentare</li> <li>• Saper leggere e interpretare le etichette alimentari</li> <li>• Conoscere gli OGM e gli alimenti biologici</li> <li>• Conoscere la funzione degli alimenti</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana</li> <li>• Comprendere e utilizzare i termini specifici dell'Area</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i principali prodotti e processi agricolo-alimentari</li> <li>• Realizzare esperienze operative in ambito agricolo-alimentare, seguendo le istruzioni e le procedure fornite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive i principali processi di trasformazione di risorse agro-alimentari, partendo dall'osservazione della realtà che lo circonda</li> <li>• Conosce i prodotti agricoli e alimentari ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alle caratteristiche nutrizionali e alle componenti</li> <li>• Descrive e commenta i risultati ottenuti nella sperimentazione diretta dei processi oggetto del proprio studio</li> <li>•</li> </ul>			
2	L'Allevamento e la Pesca						
3	L'Alimentazione						
4	La Produzione Alimentare						
5	Le Tecnologie di Conservazione						
<b>NUCLEO FONDATE 2: Interagire con la realtà che ci circonda: intervenire e trasformare oggetti e processi</b>			<b>NUCLEO FONDATE 3: Risolvere problemi; immaginare e progettare soluzioni</b>				
<b>Abilità</b>		<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>		<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza esperienze operative in ambito agricolo-alimentare</li> </ul>		Conduce esperienze di tipo pratico lavorando autonomamente o in cooperazione con i propri compagni		Saper individuare i dati di una situazione problematica e analizzare le possibili soluzioni da intraprendere Individua soluzioni riguardanti la conservazione degli alimenti e il packaging, la riorganizzazione degli spazi abitativi, scolastici e cittadini		Utilizza adeguatamente le risorse materiali, informative e organizzative a sua disposizione per progettare soluzioni ai problemi proposti E' in grado di realizzare rappresentazioni grafiche per sintetizzare i risultati di ricerca	

**NUCLEO FONDANTE 4: Utilizzare le risorse in maniera responsabile; valutare e prevedere gli effetti dei sistemi e dei processi tecnologici sull'uomo e sull'ambiente**

<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi, tabelle ed etichette informazioni sui prodotti e i sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli essere viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>• Conosce le varie diete alimentari e i principi di una sana e corretta alimentazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce le problematiche relative ai prodotti e ai sistemi tecnologici ed esprime valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, individuando comportamenti ispirati alla salvaguardia della salute e dell'ambiente</li></ul>

<b>Area Apprendimento E: LA RAPPRESENTAZIONE TRIDIMENSIONALE</b>				
			<b>NUCLEO FONDANTE 1: Comprendere la realtà che ci circonda; osservare, descrivere e sperimentare</b>	
<b>n°</b>	<b>Titolo UA/UD</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
1	Le Figure Solide	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare gli strumenti del disegno</li> <li>• Saper disegnare i principali solidi</li> <li>• Acquisire elementi di precisione, ordine e chiarezza</li> <li>• Saper disegnare oggetti 3D complessi</li> <li>• Saper lavorare in sequenza di istruzioni</li> <li>• Saper riprodurre un disegno in scala</li> <li>• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici del linguaggio grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiega gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico</li> <li>• Impara a considerare il disegno come mezzo di conoscenza dell'oggetto da rappresentare</li> <li>• Acquisisce abilità grafiche, ordine, precisione e pulizia necessarie per la restituzione del disegno</li> <li>• Impara a comporre le tavole del disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di scegliere e adoperare gli strumenti idonei alla rappresentazione grafica</li> <li>• Descrive oggetti attraverso rappresentazioni grafiche utilizzando elementi di disegno geometrico e tecnico</li> <li>• Conosce la struttura portante degli oggetti che rappresenta</li> <li>• Padroneggia le scale di proporzione</li> </ul>
2	I Metodi di Rappresentazione Tridimensionale			
3	Le Proiezioni Ortogonali			
4	Sezioni di solidi in P.O.			
5	Intersezioni di solidi in P.O.			
<b>NUCLEO FONDANTE 2: Interagire con la realtà che ci circonda: intervenire e trasformare oggetti e processi</b>			<b>NUCLEO FONDANTE 3: Risolvere problemi; immaginare e progettare soluzioni</b>	
<b>Abilità</b>		<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce forme geometriche e struttura di oggetti complessi</li> <li>• Modifica la struttura di oggetti esistenti che riutilizza per nuove funzioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola e trasforma oggetti per comprenderne le caratteristiche formali</li> <li>• Realizza modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</li> <li>• Conduce esperienze di tipo pratico lavorando autonomamente o in cooperazione con i propri compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi dei testi le sequenze necessarie per effettuare una costruzione grafica</li> <li>• Individua, in base all'oggetto da restituire, tecniche e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve le problematiche inerenti la costruzione grafica di oggetti semplici</li> <li>• Realizza modelli di studio in cartoncino o in altri materiali</li> <li>• E' in grado di osservare, analizzare e progettare un semplice oggetto rappresentandolo da tutti i punti di vista.</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI PER AMBITO DISCIPLINARE: TECNOLOGIA  
CLASSI SECONDE**

<b>TEORI A</b>	<b>DISEGN O</b>
--------------------	---------------------

Comprendere l'importanza di una sana e corretta alimentazione, conoscere gli elementi costitutivi di un'abitazione e le principali infrastrutture di un territorio; utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico .

Conoscere alcuni dei principali termini della geometria solida e le basi delle proiezioni ortogonali; utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.

## CLASSI TERZE SCUOLA DI PRIMO GRADO

Area Apprendimento F: LE RISORSE ENERGETICHE				
			NUCLEO FONDANTE 1: Comprendere la realtà che ci circonda; osservare, descrivere e sperimentare	
n°	Titolo UA/UD	Obiettivi	Abilità	Competenze
1	Le Manifestazioni dell' Energia	Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia	Descrivere le caratteristiche e le tipologie dei principali sistemi energetici	Sa individuare nella realtà che lo circonda i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
2	Le Fonti di Energia Rinnovabili	Conoscere le caratteristiche e gli impegni dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono	Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento delle diverse centrali	E' in grado di utilizzare e classificare strumenti e macchine di uso comune, descrivendone la funzione e il principio di funzionamento
3	Le Fonti di Energia non Rinnovabili	Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare, del	Rappresentare graficamente processi di	Descrive e commenta i risultati ottenuti nella
4	L' Energia Elettrica			



	<p>funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie</p> <p>Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche</p> <p>Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative</p> <p>Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'idrogeno come vettore d'energia</p> <p>Saper classificare le risorse energetiche</p> <p>Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia</p> <p>Individuare le possibilità del risparmio energetico</p> <p>Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici</p> <p>Comprendere la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti</p> <p>Conoscere i concetti di tensione e corrente elettrica</p> <p>Conoscere la legge di Ohm e quella della potenza elettrica</p> <p>Conoscere la struttura di pile e accumulatori</p> <p>Conoscere la struttura delle principali macchine elettriche</p> <p>Conoscere i principali componenti elettronici e i loro</p>	<p>produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia elettrica</p> <p>Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia, di macchine e/o di motori termici</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali riguardanti l'elettricità e l'elettronica</p>	<p>sperimentazione diretta dei processi oggetto del proprio studio</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

	usi Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'area Saper descrivere l'impianto elettrico domestico		
<b>NUCLEO FONDANTE 2: Interagire con la realtà che ci circonda: intervenire e trasformare oggetti e processi</b>		<b>NUCLEO FONDANTE 3: Risolvere problemi; immaginare e progettare soluzioni</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Smontare e rimontare semplici oggetti Modificare oggetti esistenti e riutilizzarli per nuove funzioni Realizzare modelli di studio in cartoncino o in altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola e trasforma macchine semplici e dispositivi elettrici ed elettronici di uso comune per comprendere le caratteristiche tecnologiche e meccaniche</li> <li>• Conduce esperienze di tipo pratico lavorando autonomamente o in cooperazione con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i dati di una situazione problematica e analizzare le possibili soluzioni da intraprendere</li> <li>• Progettare una visita di istruzione utilizzando internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguatamente le risorse materiali, informative e organizzative a sua disposizione per progettare soluzioni ai problemi proposti</li> <li>• E' in grado di realizzare rappresentazioni grafiche per sintetizzare i risultati di ricerca</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 4: Utilizzare le risorse in maniera responsabile; valutare e prevedere gli effetti dei sistemi e dei processi tecnologici sull'uomo e sull'ambiente</b>			
<b>Abilità</b>		<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le tecnologie esistenti per il risparmio energetico; individuare e valutare problemi inerenti al rapporto uomo-energia, analizzando problemi d'impatto ambientale e possibili soluzioni</li> <li>• Riconosce il ruolo delle eco-tecnologie per i punti critici della sostenibilità</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le problematiche relative ai sistemi per lo sfruttamento dell'energia, al rapporto uomo-macchina ed esprime valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, individuando comportamenti ispirati ad uno sviluppo sostenibile</li> <li>• E' consapevole del ruolo della tecnologia nei diversi settori di intervento e ipotizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> </ul>	

Area Apprendimento E: LA RAPPRESENTAZIONE TRIDIMENSIONALE		NUCLEO FONDANTE 1: Comprendere la realtà che ci circonda; osservare, descrivere e sperimentare		
n°	Titolo UA/UD	Obiettivi	Abilità	Competenze
1	Le Assonometrie (Isometrica, Monometrica, Cavaliera)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle prospettive e P.O.</li> <li>• Comprendere i termini specifici di quest'area</li> <li>• Saper riprodurre le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica e prospettiche</li> <li>• Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di rappresentazione assonometrica e prospettiche</li> <li>• Conosce le fasi che accompagnano la progettazione di un oggetto</li> </ul>	<p>Impiega gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico con autonomia e sicurezza</p> <p>Utilizza i metodi di rappresentazione e più idonei per rappresentare oggetti complessi</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi</p> <p>Compone e progetta le tavole del disegno</p>	<p>E' in grado di scegliere e adoperare gli strumenti idonei alla rappresentazione grafica</p> <p>Descrive oggetti attraverso rappresentazioni grafiche idonee</p> <p>Padroneggia i sistemi di misurazione degli oggetti</p> <p>E' in grado di gestire tutte le fasi di progetto di un oggetto</p>
2	La Prospettiva (Centrale, Accidentale)			
3	Disegnare per progettare e Grafica			
4	La Progettazione di Oggetti			
<b>NUCLEO FONDANTE 2: Interagire con la realtà che ci circonda: intervenire e trasformare oggetti e processi</b>		<b>NUCLEO FONDANTE 3: Risolvere problemi; immaginare e progettare soluzioni</b>		
	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Riconosce forme geometriche e struttura di oggetti complessi Modifica la struttura di oggetti esistenti che riutilizza per nuove funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola e trasforma oggetti per comprenderne le caratteristiche formali</li> <li>• Realizza modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</li> <li>• Conduce esperienze di tipo pratico lavorando autonomamente o in cooperazione con i propri compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi dei testi le sequenze necessarie per effettuare una costruzione grafica</li> <li>• Individua, in base all'oggetto da restituire, tecniche e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve le problematiche inerenti la costruzione grafica di oggetti semplici</li> <li>• Realizza modelli di studio in cartoncino o in altri materiali</li> <li>• E' in grado di osservare, analizzare e progettare un semplice oggetto rappresentandolo da tutti i punti di vista.</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI PER AMBITO DISCIPLINARE: TECNOLOGIA  
CLASSI TERZE**

<b>TEORI A</b>	<b>DISEGN O</b>
Comprendere alcuni dei principali sistemi per la produzione di energia; conoscere le principali caratteristiche dell'energia elettrica con applicazioni pratiche; utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.	Conoscere alcuni dei principali termini della geometria solida e le basi dell' assonometria; utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.

## CURRICOLO VERTICALE DIPARTIMENTO ESPRESSIVO

A.S 2020/2021

### MUSICA

Dalle Indicazioni Nazionali 2012: *“La Musica è un’esperienza universale che si manifesta in modi e generi diversi, tutti di pari dignità, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all’interno di contesti di apprendimento significativi. Esplora le proprie possibilità sonore-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità. L’ascolto delle produzioni sonore personali lo apre al piacere di fare musica e alla condivisione di repertori appartenenti a vari generi musicali. Il bambino si confronta con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore...”*

Fare musica favorisce il potenziamento di funzioni più complesse quali attenzione, memoria e linguaggio.

Musica è espressione verbale e non verbale dell’emozione e del sentimento

Musica è l’incontro con l’altro, lavoro di gruppo, è un linguaggio in trasformazione nello spazio e nel tempo

Musica è cultura e Intercultura.

Fare musica è socializzazione: incontro con l’altro, con le sue individualità e peculiarità, ed è per questo che vengono messe in atto strategie metacognitive di adattamento e di ricerca di significato.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### TRE ANNI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
Ascolto attivo	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distingue il suono dal silenzio</li><li>2. Ascolta brani di varia origine/fiabe</li><li>3. Distingue suoni gravi da quelli acuti</li><li>4. Ascolta in modo guidato</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Partecipare a giochi cantati</li><li>2. Sperimentare modalità sonore del corpo e della voce</li></ol>	Filastrocche Canti Suono e silenzio Fiabe sonore Le qualità del suono (timbro, altezza, durata, intensità)
Produzione sonora	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Usa la voce in modo spontaneo</li><li>2. Simula andature</li><li>3. Usa il proprio corpo per produrre suoni</li><li>4. Esegue ritmi differenti</li><li>5. Sviluppa l'espressione corporea libera e danzata</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Muovere il corpo su sollecitazione motoria</li><li>2. Sperimentare modalità sonore degli oggetti</li></ol>	Filastrocche Canti Suono e silenzio Fiabe sonore Le qualità del suono (timbro, altezza, durata, intensità)

## QUATTRO ANNI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
Ascolto attivo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue il suono dal silenzio</li> <li>2. Ascolta brani di varia origine/fiabe</li> <li>3. Distingue suoni gravi da quelli acuti</li> <li>4. Ascolta in modo guidato</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricercare modalità sonore del corpo e della voce</li> <li>2. Ricercare modalità sonore degli oggetti</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Filastrocche Canti Suono e silenzio Fiabe sonore</p> <p>Le qualità del suono (timbro, altezza, durata, intensità)</p>
Produzione sonora	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa la voce in modo spontaneo</li> <li>2. Simula andature</li> <li>3. Usa il proprio corpo per produrre suoni</li> <li>4. Esegue ritmi differenti</li> <li>5. Sviluppa l'espressione corporea libera e danzata</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il movimento del corpo per rappresentare un paesaggio sonoro</li> <li>2. Eseguire con il corpo o gli oggetti una semplice sequenza sonora</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Filastrocche Canti Suono e silenzio Fiabe sonore</p> <p>Le qualità del suono (timbro, altezza, durata, intensità)</p>

## CINQUE ANNI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Ascolto attivo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue il suono dal silenzio</li> <li>2. Ascolta brani di varia origine/fiabe</li> <li>3. Distingue suoni gravi da quelli acuti</li> <li>4. Ascolta in modo guidato</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare ed utilizzare caratteristiche e differenze di un paesaggio sonoro attraverso il movimento, la voce, gli oggetti per rappresentare contrasti sonori</li> <li>2. Partecipare a semplici danze in gruppo o in coppia</li> </ol>	<p>Filastrocche Canti Suono e silenzio Fiabe sonore Le qualità del suono (timbro, altezza, durata, intensità) Danze</p>
<p>Produzione sonora</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa la voce in modo spontaneo</li> <li>2. Simula andature</li> <li>3. Usa il proprio corpo per produrre suoni</li> <li>4. Esegue ritmi differenti</li> <li>5. Sviluppa l'espressione corporea libera e danzata</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre una sequenza sonora con il corpo, la voce e con uno strumento</li> <li>2. Costruire una sequenza sonora utilizzando simboli non convenzionali</li> </ol>	<p>Filastrocche Canti Suono e silenzio Fiabe sonore Le qualità del suono (timbro, altezza, durata, intensità) Danze</p>



## **Metodologie:**

E' necessario esplicitare che ogni esperienza pensata per questo ordine di scuola, ha alla base il fare e l'agire attraverso l'esperienza corporea, intesa come strumento conoscitivo fondamentale alla consapevolezza, al fine di sviluppare i talenti, le passioni ed i bisogni di tutti. Tra le metodologie più utilizzate troviamo i giochi di cooperazione atti a sviluppare l'ascolto attivo. Al fine di sviluppare in modo più completo ed armonico l'ascolto, sarà necessario focalizzare l'attenzione sul ritmo, in particolar modo seguendo i seguenti passaggi/fasi:

- 1) Voce
- 2) Voce + Corpo
- 3) Mente + Corpo
- 4) Voce + Strumento
- 5) Mente + Strumento

## **Modalità di valutazione:**

L'insegnante dovrà porre molta al proprio verbale, facendo attenzione a non cadere su giudizi personali (è bello, non mi piace), ma dovrà porre l'attenzione al percorso che il soggetto ha compiuto per arrivare al risultato, e soprattutto dalle competenze possedute inizialmente. L'insegnante dovrà avvalersi di una documentazione fotografica, narrativa e grafica di tutto il lavoro (cartelloni, foto, disegni, verbalizzazioni, video).

## SCUOLA PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Consapevolezza ed espressione culturale

Implica l'importanza dell'espressione creativa fatta di idee, esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

#### CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTO ATTIVO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distingue un suono da un rumore.</li><li>2. Riconosce suoni acuti e gravi, lunghi e brevi, forti-piano.</li><li>3. Riconosce il suono degli strumenti.</li><li>4. Percepisce il silenzio come spazio pieno</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>A. Muoversi liberamente</li><li>B. Condividere un gesto o movimento o suono (col corpo, con la voce).</li><li>C. Ascoltare se stessi e gli altri</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canti</li><li>• Filastrocche</li><li>• Ritmi sonori</li><li>• Suoni e rumori</li><li>• Melodie</li><li>• Durata</li><li>• Timbro</li><li>Intensità</li></ul>
PRODUZIONE SONORA	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Canta senza accompagnamento</li><li>2. Canta con accompagnamento (musica dal vivo o basi).</li><li>3. Riproduce con semplici</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>A. Cantare in forma corale.</li><li>B. Cantare abbinando un movimento o un gesto corporeo.</li><li>C. Eseguire ritmi con oggetti o semplici strumenti sonori.</li></ol>	v. sopra

	strumenti e con oggetti, vari suoni e rumori che imitano il paesaggio sonoro		
--	------------------------------------------------------------------------------	--	--

### CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTO ATTIVO	<p>1. Compie semplici movimenti secondo una scansione ritmica regolare: la pulsazione.</p> <p>2. Distingue il suono/rumore dal silenzio;</p> <p>3. Comprende che il suono/rumore è il prodotto di un movimento; il silenzio è il prodotto di un non movimento;</p> <p>4. Percepisce suoni/rumori in relazione alla fonte e alla distanza</p> <p>5. Distingue le diverse fonti sonore, anche in relazione alla provenienza spaziale, alla distanza di emissione.</p> <p>6. Discrimina i suoni in relazione alla loro intensità (piano/forte) e</p>	<p>A. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, per riprodurre fatti sonori;</p> <p>B. Condividere un gesto o movimento o suono (con il corpo, con la voce, con gli strumenti).</p> <p>C. Ascoltare il silenzio come spazio pieno e non come spazio da colmare.</p> <p>D. Ascoltare se stessi e gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni del corpo (body-percussion), della voce, degli oggetti di uso comune.</li> <li>• Canti</li> <li>• Filastrocche</li> <li>• Ritmi sonori</li> <li>• Suoni e rumori</li> <li>• Melodie</li> </ul>

	<p>durata (lungo/breve); in relazione ai contrasti lento/veloce; triste/allegro.</p> <p>8. Memorizza brevi sequenze di suoni.</p>		
<b>PRODUZIONE SONORA</b>	<p>1. Interpreta con il corpo materiale sonoro.</p> <p>2. Partecipa correttamente a giochi ritmico/gestuali e vocali.</p> <p>3. Riproduce le forme di ritmi più facili con il proprio corpo o con gli strumenti.</p> <p>4. Trova movimenti adatti a una sequenza ritmica.</p>	<p>A. Produrre suoni con il corpo (gesti-suono), con la voce, con oggetti di uso comune.</p> <p>B. Produrre suoni individualmente e collettivamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di movimento in gruppo.</li> <li>• Giochi ritmici</li> </ul>
<b>CANTO</b>	<p>1. Esegue semplici canti per imitazione;</p> <p>2. Memorizza semplici canti.</p>	<p>A. Scoprire le potenzialità sonore della voce e del respiro.</p> <p>B. Cantare senza accompagnamento, su basi musicali e con musica dal vivo.</p> <p>C. Cantare per imparare contenuti di altre discipline: lateralizzazione, orologio, numeri, poesie, rime, eventi storici ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di rilassamento;</li> <li>• Canzoni per bambini tratte da raccolte specializzate</li> <li>• Repertori cantati della tradizione infantile.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>ASCOLTO ATTIVO</b>	<p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta brani musicali in maniera attiva attraverso il corpo con interpretazione motoria libera, con movimenti predisposti.</li> <li>2. Percepisce e discriminare i contrasti musicali e non.</li> <li>3. Interpreta graficamente materiale sonoro di vario tipo</li> <li>4. Percepisce il silenzio come spazio pieno e non come spazio da colmare.</li> <li>5. Ascolta brani musicali opportunamente scelti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A. Associare il contrasto ad un gesto espressivo di tecnica grafica e manipolativa.</li> <li>B. Ascoltare il silenzio come spazio pieno e non come spazio da colmare.</li> <li>C. Ascoltare se stessi e gli altri.</li> <li>D. Ascoltare per il piacere di ascoltare</li> </ol>	<p>Suoni del corpo (body-percussion), della voce, degli oggetti di uso comune.</p> <p>Canti</p> <p>Filastrocche</p> <p>Ritmi sonori</p> <p>Suoni e rumori</p> <p>Melodie</p>
<b>PRODUZIONE SONORA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce suoni con il corpo (body-percussion), con la voce, con oggetti di uso comune</li> <li>2. Produce suoni/brani con strumenti musicali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A. Utilizzare il corpo e lo strumentario didattico per produrre ritmi e movimenti ritmici</li> <li>B. Giocare con l'emissione della e la ripetizione di</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body Percussion</li> <li>• Strumentario didattico</li> <li>• Brani didattici</li> <li>• Testi poetici</li> </ul>

	<p>3. Produce suoni individualmente e collettivamente (coro parlato e cantato)</p>	<p>sequenze di suoni.</p> <p>C. Avviarsi alla scoperta del pentagramma e delle note musicali.</p> <p>D. Individuare strutture ritmiche e musicali in Filastrocche, nonsense, poesie fonetiche.</p>	
<b>CANTO</b>	<p>1. Utilizza in modo consapevole il respiro e la voce (cantato e parlato)</p> <p>2. Canta per il gusto di cantare.</p> <p>3. Canta senza accompagnamento.</p> <p>D. Canta con accompagnamento (musica dal vivo o basi musicali).</p> <p>5. Canta per imparare contenuti di altre discipline (poesie, rime, eventi storici ...)</p>	<p>A. Giocare alla scoperta delle potenzialità della voce</p> <p>B. Eseguire semplici canti per imitazione</p> <p>C. Memorizzare semplici canti senza e con accompagnamento</p> <p>D. Conoscere repertori cantati della tradizione infantile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertori cantati della musica popolare da diversi paesi del mondo</li> <li>• Repertorio della tradizione popolare infantile</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>ASCOLTO ATTIVO</b>	<p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si Muove liberamente.</li> <li>2. Condivide un gesto o movimento o suono (con il corpo, con la voce, con gli strumenti).</li> <li>3. Ascolta attraverso i contrasti.</li> <li>4. Associa il contrasto ad un gesto espressivo di tecnica grafica e manipolativa.</li> <li>5. Ascolta il silenzio come spazio pieno e non come spazio da colmare.</li> <li>6. Ascolta se stesso e gli altri.</li> <li>7. Ascolta per il piacere di ascoltare.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A. Associare il contrasto ad un gesto espressivo di tecnica grafica e manipolativa.</li> <li>B. Ascoltare il silenzio come spazio pieno e non come spazio da colmare.</li> <li>C. Ascoltare se stessi e gli altri.</li> <li>D. Ascoltare per il piacere di ascoltare</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione motoria libera di musiche con movimenti in situazioni opportunamente predisposte.</li> <li>• I contrasti musicali e non: musica-silenzio; lento-veloce; forte-piano; triste-allegro; suoni legati-staccati ...</li> <li>• Attività di interpretazione grafica di materiale sonoro.</li> <li>• Ascolto di se stessi e degli altri.</li> <li>• Ascolto di brani musicali opportunamente scelti.</li> <li>• Approccio con alcuni strumenti presenti a scuola.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SONORA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce suoni con il corpo(body-percussion), con la voce, con oggetti di uso comune.</li> <li>2. Produce suoni e semplici sequenze con strumenti musicali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A. Utilizzare il corpo e lo strumentario didattico per produrre ritmi e movimenti ritmici</li> <li>B. Giocare con l'emissione della voce e la ripetizione di sequenze di suoni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali e di gruppo con emissione e ripetizione di sequenze di suoni.</li> <li>• Materiali poetici e sonori usati anche in Lingua Italiana ed Inglese</li> </ul>

	(strumentario Orff) 3. Produce suoni individualmente e collettivamente ( 4. Si avvia alla scrittura analogica (per analogia) dei suoni.	C. Avviarsi alla scoperta del pentagramma e delle note musicali. D. Individuare strutture ritmiche e musicali in Filastrocche, nonsense, poesie fonetiche e saperle riprodurre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coro parlato, cantato, con semplice accompagnamento ritmico.</li> <li>• Brani didattici strutturati.</li> </ul>
<b>C CANTO</b>	1. Utilizza in modo consapevole il respiro e la voce (cantato e parlato). 2. Canta per il gusto di cantare. 3. Canta senza accompagnamento. 4. Canta con accompagnamento (basi musicali). 5. Canta per imparare contenuti di altre discipline (poesie, rime, eventi storici ...).	A. Eseguire semplici canti per imitazione B. Memorizzare semplici canti senza e con accompagnamento C. Conoscere repertori cantati della tradizione infantile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per la scoperta delle potenzialità della voce.</li> <li>• Repertori cantati della musica popolare da diversi paesi del mondo</li> <li>• Sequenze melodiche</li> <li>• Video musicali</li> <li>• Brani didattici</li> </ul>

### CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
	1. Riconosce e classificare	A. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali in maniera attiva attraverso il corpo.</li> </ul>



<p>ASCOLTO</p>	<p>gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>2. Conosce i più importanti strumenti dell'orchestra</p> <p>3. Distingue le funzioni della musica nei contesti differenti.</p>	<p>eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>B. Applicare strategie interattive, sia orali che scritte, che grafiche, all'ascolto di brani musicali.</p> <p>C. Individuare la sfera d'appartenenza di un brano musicale (classica, leggera, popolare)</p> <p>D. Prestare attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi liberamente nello spazio.</li> <li>• Condivisione di gesti o movimenti o suoni (con il corpo, con la voce, con gli strumenti)</li> <li>• Percezione dei contrasti musicali e non: musica-silenzio; lento-veloce; forte-piano; triste-allegro.</li> <li>• Brani appartenenti a generi musicali diversi</li> </ul>
<p>PRODUZIONE SONORA</p>	<p>1. Esegue collettivamente e individualmente brani strumentali curando l'espressività e l'intonazione.</p> <p>2. Esegue collettivamente e individualmente sequenze ritmiche usando il corpo come strumento musicale.</p> <p>3. Esegue combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, con il corpo e con gli strumenti, applicando schemi elementari.</p>	<p>A. saper produrre: Suoni col corpo; Suoni con la voce; Suoni con oggetti di uso comune; Suoni con semplici strumenti musicali.</p> <p>B. Usare lo strumentario didattico riproducendo e creando brevi e semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>C. Leggere sistemi di notazione non convenzionali e quelli convenzionali di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani didattici strutturati.</li> <li>• Body Percussion.</li> <li>• Esercitazioni con lo strumentario didattico.</li> </ul>
<p>CANTARE</p>	<p>a) Si esprime con il canto.</p>	<p>A, Usare le risorse espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare per il gusto di</li> </ul>

	<p>b) Sa cantare in coro, rispettando le principali regole musicali.</p>	<p>della voce, leggendo, recitando e cantando.</p> <p>B. Eseguire canti anche mediante la lettura di sistemi di notazione tradizionale, grafici o altre forme intuitive.</p>	<p>cantare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare senza accompagnamento</li> <li>• Cantare con accompagnamento con musica dal vivo o basi</li> <li>• Cantare individualmente e collettivamente</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi minimi in uscita:

- Favorire la partitura con approccio analogico
- Sperimentare la Body Percussion
- Ascoltare timbri differenti
- Favorire la coordinazione, la rielaborazione e l'invenzione sonora
- Sperimentare il canto e le esecuzioni parlate
- Riconoscere le qualità del suono (timbro; altezza; durata; intensità)
- Favorire l'ascolto attivo
- Eseguire canti a due voci o ritmi sovrapposti

## **METODOLOGIE**

### **Indicazioni metodologiche generali**

La scelta della tipologia metodologica varierà in funzione della proposta didattica, delle finalità che si intende raggiungere e delle caratteristiche del gruppo classe.

Saranno privilegiate metodologie di cooperazione, attività finalizzate all'ascolto e all'esperienza corporea del ritmo espresso in modo guidato, libero e con semplici strumenti.

## CRITERI E STRUMENTI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Per gli strumenti e i criteri di valutazione disciplinare si deve far riferimento al Documento sulla Valutazione degli alunni, approvato dal Collegio docenti.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Classe prima

**Competenza chiave europea n.5:** *competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.*

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**Competenza chiave europea n.6:** *competenza in materia di cittadinanza.*

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**Competenza chiave europea n.8:** *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li></ul>
----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li><li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li></ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nuclei fondanti		Competenze	Obiettivi	Contenuti
<b>A</b>	<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali generi musicali.</li> <li>- Conosce alcune forme musicali.</li> <li>- Conosce i differenti movimenti della musica.</li> <li>- Conosce i tempi della musica (binario, ternario).</li> <li>- Conosce alcuni segni di espressione/ dinamica.</li> <li>- Conosce i contesti in cui si realizza un evento musicale.</li> <li>- Conosce le funzioni della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione.</li> <li>- Orientare il pezzo, indicandone la sfera d'appartenenza (classica, leggera, popolare).</li> <li>- Saper cogliere e illustrare il potenziale significativo di singoli elementi musicali (un timbro, l'altezza o gravità di un suono, uno schema ritmico, ecc.).</li> <li>- Esaminando un pezzo privo di titolo descrittivo o programma, saperne dare una interpretazione, indicando un insieme coerente di proprietà semantiche primarie espresse dalle strutture sonore.</li> <li>- Saper sintetizzare le proprietà individuate in un brano per mezzo di uno o più titoli.</li> </ul>	<p>i</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodia/tema</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Tempi</li> <li>• Movimenti</li> <li>• Melodia</li> <li>• Dinamica</li> <li>• Timbro</li> <li>• Contesti</li>   <li>• Tecnica vocale</li> <li>• Postura strumentale</li> <li>• Tecnica strumentale</li> <li>• Sequenze ritmiche</li>   <li>• Sequenze melodiche</li> <li>• Canti</li> <li>• Brani didattici</li> <li>• Pezzi ad una sola voce</li> <li>• Repertori semplificati per l'esecuzione, di epoche e culture diverse</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Esecuzione vocale e strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la tecnica di base del canto.</li> <li>- Conosce la postura corretta relativa ad uno strumento.</li> <li>- Conosce i primi fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire correttamente un canto all'unisono.</li> <li>- Saper eseguire una sequenza ritmica con strumenti a percussione.</li> <li>- Saper eseguire semplici brani melodici con il flauto o altri strumenti.</li> <li>- Saper prendere parte correttamente a un'esecuzione di gruppo.</li> </ul>	

<b>C</b>	<b>Cultura musicale</b>	<p>- Conosce le principali varietà storiche del linguaggio musicale, dalla musica presso le antiche civiltà, al Rinascimento.</p> <p>- Conosce le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali.</p>	<p>- Saper realizzare semplici ricerche storiche, relativamente all'evoluzione di generi, strumenti, pratiche sociali della musica.</p> <p>- Raccogliere informazioni da fonti diverse (rete globale, giornali, testi...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della musica: dalle antiche civiltà, al Rinascimento.</li> <li>• Organologia</li>   <li>• Note sul pentagramma</li>   <li>• Figure (di durata fino alla croma)</li> <li>• Pause (fino alla croma)</li> <li>• Punto di durata</li> <li>• Legatura di valore</li> </ul>
<b>D</b>	<b>Teoria e Codice musicale</b>	<p>- Conosce le note sul pentagramma.</p> <p>- Conosce le figure di durata (note e pause fino alla croma).</p> <p>- Conosce il punto di durata.</p> <p>- Conosce la legatura di valore.</p>	<p>- Leggere e scrive le note sul pentagramma.</p> <p>- Leggere e scrive le figure di durata (semibreve, minima, semiminima, croma).</p>	

### Saperi irrinunciabili al termine della classe prima (obiettivi minimi)

Nuclei fondanti		Competenze	Obiettivi	Contenuti
<b>A</b>	<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il concetto di melodia, tema principale.</li> <li>- Conosce le diverse dimensioni della musica: ritmica, melodica, dinamica, timbrica.</li> <li>- Conosce i tempi della musica (binario, ternario).</li> <li>- Conosce alcuni segni di espressione/dinamica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione</li> <li>- Riconoscere, nelle loro caratteristiche essenziali, i fondamentali aspetti della elaborazione musicale.</li> <li>-Riconoscere il tempo binario e ternario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodia/tema</li> <li>• Ritmo (sequenze ritmiche; ostinati ritmici)</li> <li>• Tempi/pulsazioni</li> <li>• Dinamica (piano/forte, crescendo, ecc.)</li> <li>• Timbro (vocale/strumentale ...)</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Esecuzione vocale e strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la tecnica di base del canto.</li> <li>- Conosce la postura corretta relativa ad uno strumento.</li> <li>--Conosce i primi fondamenti della Tecnica di uno strumento musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire un canto all'unisono.</li> <li>- Saper eseguire una sequenza ritmica con - strumenti a percussione.</li> <li>- Saper eseguire semplici brani melodici con il flauto o altri strumenti.</li> <li>- Saper prendere parte a un'esecuzione di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica vocale</li> <li>• Postura strumentale</li> <li>• Tecnica strumentale</li> <li>• Brani didattici vocali e strumentali</li> <li>• Il canto gregoriano</li> <li>• Organologia (classificazione delle famiglie strumentali)</li> <li>• Note sul pentagramma (dal sol al re 4° rigo)</li> </ul>
<b>C</b>	<b>Cultura musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcuni aspetti della storia della musica fino al Rinascimento.</li> <li>- Conosce le caratteristiche di alcuni strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper realizzare semplici ricerche storiche, relativamente all'evoluzione di generi, strumenti, pratiche sociali della musica e ripeterli</li> </ul>	

<b>D</b>	<b>Teoria e codice musicale</b>	- Conosce le note sul pentagramma. - Conosce le figure di durata (note e pause fino alla semiminima).	- Leggere e scrivere le note sul pentagramma. - Leggere e scrivere le figure di durata (semibreve, minima, semiminima).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Figure (di durata fino alla semiminima)</li><li>• Pause (fino alla semiminima)</li></ul>
----------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Classe seconda

**Competenza chiave europea n.5:** *competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.*

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**Competenza chiave europea n.6:** *competenza in materia di cittadinanza.*

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**Competenza chiave europea n.8:** *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nuclei fondanti		Competenze	Obiettivi	Contenuti
A	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i differenti movimenti della musica.</li> <li>- Conosce i tempi della musica (binario, ternario, quaternario).</li> <li>- Conosce alcuni cambiamenti di agogica (rallentando, accelerando...).</li> <li>- Conosce i principali segni di espressione/dinamica.</li> <li>- Conosce i contesti in cui si realizza un evento musicale.</li> <li>- Conosce le funzioni della musica. Conoscenza del lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione.</li> <li>- Orientare il pezzo, indicandone la sfera d'appartenenza (classica, leggera, popolare) ed epoca.</li> <li>- Riconoscere, nelle loro caratteristiche essenziali, i fondamentali aspetti della elaborazione musicale. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il movimento/movimenti del pezzo (lento, vivace...).</li> <li>- Riconoscere gli aspetti più salienti del ritmo (binario, ternario, quaternario; misurato, libero; regolare, sincopato, ecc.).</li> <li>- Riconoscere le variazioni del movimento (agogica).</li> <li>- Riconoscere le dinamiche e la loro distribuzione.</li> <li>- Riconoscere le essenziali strutture della costruzione verticale (canto e accompagnamento; polifonia).</li> </ul> </li> <li>- Saper illustrare il contesto in cui si realizza un evento musicale (o sonoro in genere).</li> <li>- Saper spiegare, in relazione al contesto e all'uso, quali sono le funzioni esercitate da un brano musicale (o da un evento sonoro in genere).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generi musicali</li> <li>• Tempi</li> <li>• Movimenti</li> <li>• Agogica</li> <li>• Segni di dinamica</li> <li>• Strutture verticali</li> <li>• Contesti</li> <li>• Funzioni</li> <li>• Lessico specifico</li> <li>• Tecnica vocale</li> <li>• Tecnica strumentale</li> <li>• Sequenze ritmiche</li> <li>• Ostinati ritmici</li> <li>• Canti</li> <li>• Brani didattici</li> <li>• Pezzi ad una sola voce</li> <li>• Pezzi a due voci</li> <li>• Repertori per l'esecuzione, di epoche e culture diverse</li> <li>• Storia della musica: dal rinascimento al classicismo</li> </ul>

B	<p><b>Esecuzioni e vocale e strumenta le</b></p>	<p>- Approfondisce la conoscenza le tecniche vocali.</p> <p>- Approfondisce la conoscenza delle tecniche strumentali.</p>	<p>-Saper eseguire correttamente un canto all'unisono.</p> <p>-Saper eseguire correttamente facili canti polifonici.</p> <p>Saper eseguire sequenze ritmiche con strumenti a percussione.</p> <p>Saper eseguire brani melodici con il flauto o altri strumenti.</p> <p>Saper prendere parte correttamente a un'esecuzione di gruppo.</p> <p>- Saper eseguire con lo strumento semplici brani a più voci.</p> <p>-Sa introdurre variazioni nel ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organologia</li> <li>• Formazioni strumentali</li> <li>• Opere musicali significative dei diversi generi e periodi storici</li> <li>• Accenni di fisica acustica</li>   <li>• Note sul pentagramma</li> <li>• Figure di durata</li> <li>• Pause</li> <li>• Tono</li> <li>• Semitono</li> <li>• Alterazioni</li> </ul>
C	<p><b>Cultura musicale</b></p>	<p>Conosce le principali varietà storiche del linguaggio musicale, dal Rinascimento al Classicismo.</p> <p>Approfondimento dell'organologia.</p> <p>Conosce la struttura delle diverse formazioni strumentali.</p> <p>Conosce un campione di opere musicali significative dei diversi generi e linguaggi.</p>	<p>-Confrontare un'epoca musicale con altre epoche musicali, precedenti o successive, cogliendone gli aspetti comuni e le differenze più rilevanti.</p> <p>-Saper realizzare semplici ricerche storiche, relativamente all'evoluzione di generi, strumenti, pratiche sociali della musica.</p> <p>- Raccogliere informazioni da fonti diverse (rete globale, giornali, testi...).</p>	

		- Conosce alcuni concetti di fisica acustica utili alla comprensione dei fenomeni musicali.		
<b>D</b>	<b>Teoria e codice musicale</b>	<p>Conosce le note sul pentagramma e fuori dal pentagramma.</p> <p>Conosce le figure di durata fino alla biscroma (note e pause).</p> <p>- Conosce il significato di tono, semitono e alterazioni.</p>	<p>- Leggere e scrivere le note sul pentagramma, nell'ambito di due ottave.</p> <p>- Leggere e scrivere le figure di durata (semibreve, minima, semiminima, croma, biscroma).</p>	

### Saperi irrinunciabili al termine della classe seconda (obiettivi minimi)

Nuclei fondanti		Competenze	Obiettivi	Contenuti
<b>A</b>	<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali generi musicali</li> <li>- Conosce i principali segni di espressione/dinamica.</li> <li>- Conosce i contesti in cui si realizza un evento musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione. Orientare il pezzo, indicandone la sfera d'appartenenza (classica, leggera, popolare)</li> <li>Riconoscere, nelle loro caratteristiche essenziali, i fondamentali aspetti della elaborazione musicale.</li> <li>Riconoscere il movimento/movimenti del pezzo (lento, vivace...).</li> <li>Riconoscere le dinamiche e la loro distribuzione.</li> <li>- Saper illustrare il contesto in cui si realizza un evento musicale (o sonoro in genere).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generi musicali</li> <li>• Contesti storico/sociali e musicali</li> <li>• Tecnica vocale e strumentale</li> <li>• Sequenze ritmiche</li> <li>• Brani didattici vocali e strumentali</li> <li>• Semplici pezzi ad una voce</li> <li>• Storia della musica: alcuni elementi del rinascimento e del classicismo</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Esecuzione vocale e strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondisce la conoscenza le tecniche vocali.</li> <li>-Approfondisce la conoscenza delle tecniche strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire un canto all'unisono.</li> <li>- Saper eseguire sequenze ritmiche con strumenti a percussione.</li> <li>- Saper eseguire brani melodici con il flauto o altri strumenti.</li> <li>- Saper prendere parte a un'esecuzione di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organologia</li> <li>• Formazioni strumentali</li> <li>• Note sul pentagramma</li> <li>• Figure di durata</li> </ul>

				• Pause
<b>C</b>	<b>Cultura musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcune varietà storiche del linguaggio musicale, del Rinascimento e del Classicismo.</li> <li>- Approfondimento dell'organologia.</li> <li>- Conosce la struttura di alcune formazioni strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper realizzare semplici ricerche storiche, relativamente all'evoluzione di generi, strumenti, pratiche sociali della musica ed esporle in modo essenziale.</li> <li>- Raccogliere informazioni da fonti diverse (rete globale, giornali, testi...).</li> </ul>	
<b>D</b>	<b>Teoria e codice musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce le note sul pentagramma (scala di do maggiore)</li> <li>- Conosce le figure di durata fino alla semiminima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrive le note sul pentagramma, nell'ambito di un'ottava-</li> <li>- Leggere e scrivere le figure di durata (semibreve, minima, semiminima)</li> </ul>	

## Classe terza

**Competenza chiave europea n.5:** *competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.*

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**Competenza chiave europea n.6:** *competenza in materia di cittadinanza.*

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**Competenza chiave europea n.8:** *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li><li>• Comprende eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li><li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li></ul>
----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nuclei fondanti		Competenze	Obiettivi	Contenuti
A	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i differenti movimenti della musica.</li> <li>- Conosce i principali cambiamenti di agogica</li> <li>.</li> <li>- Riconosce le strutture verticali della musica.</li> <li>- Conosce i contesti in cui si realizza un evento musicale.</li> <li>-Conosce le funzioni della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione.</li> <li>- Orientare il pezzo, indicandone la sfera d'appartenenza (classica, leggera, popolare), tipo (sinfonia, canzone) ed epoca.</li> <li>-Riconoscere, nelle loro caratteristiche essenziali, i fondamentali aspetti della elaborazione musicale. Riconoscere il movimento/movimenti del pezzo (lento, vivace...).</li> <li>- Riconoscere gli aspetti più salienti del ritmo (binario, ternario, quaternario; regolare, sincopato, ecc.).</li> <li>- Riconoscere le variazioni del movimento (agogica). Riconoscere le dinamiche, la loro distribuzione, le loro variazioni.</li> <li>- Riconoscere le strutture della costruzione verticale (canto e accompagnamento; polifonia).</li> <li>-Saper sintetizzare le proprietà individuate in un brano per mezzo di uno o più titoli.</li> <li>- Saper confrontare diverse interpretazioni e darne una valutazione, in base a criteri come: fondatezza, profondità, originalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme musicali</li> <li>• Movimenti</li> <li>• Agogica</li> <li>• Segni di dinamica</li> <li>• Criteri compositivi</li> <li>• Strutture verticali</li> <li>• Contesti</li> <li>• Funzioni</li> <li>• Lessico specifico</li> <li>• Tecnica vocale</li> <li>• Tecnica strumentale</li> <li>• Canti</li> <li>• Brani didattici</li> <li>• Pezzi ad una sola voce</li> <li>• Pezzi a più voci</li> <li>• Repertori per l'esecuzione, di epoche e culture diverse</li> <li>• Storia della musica: dal romanticismo ai giorni nostri</li> <li>• Organologia</li> </ul>



			<p>- Saper illustrare il contesto in cui si realizza un evento musicale (o sonoro in genere).</p> <p>- Saper spiegare, in relazione al contesto e all'uso, quali sono le funzioni esercitate da un brano musicale (o da un evento sonoro in genere).</p> <p>- Saper cogliere i mutamenti di funzione che caratterizzano impieghi diversi dello stesso brano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere musicali significative dei diversi generi e periodi storici</li> <li>• Notazione musicale</li> <li>• Tono</li> <li>• Semitono</li> <li>• Alterazioni</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Esecuzione vocale e strumentale</b>	<p>-Approfondisce la conoscenza delle tecniche vocali.</p> <p>- Approfondisce la conoscenza delle tecniche strumentali.</p>	<p>- Saper eseguire correttamente un canto all'unisono e/o polifonico.</p> <p>- Saper eseguire sequenze ritmiche con strumenti a percussione.</p> <p>-Saper eseguire brani melodici con il flauto o altri strumenti.</p> <p>- Saper prendere parte correttamente a un'esecuzione di gruppo.</p> <p>- Sa eseguire con lo strumento brani a più voci.</p>	
<b>C</b>	<b>Cultura musicale</b>	<p>- Conosce le principali varietà storiche del linguaggio musicale, dal Romanticismo ai giorni nostri.</p>	<p>- Confrontare un'opera musicale con altre opere musicali contemporanee, precedenti o successive, cogliendone gli aspetti comuni e le differenze più rilevanti.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mettere in relazione un'opera musicale con opere non musicali storicamente e culturalmente vicine, cogliendone affinità e differenze.</li> <li>- Saper realizzare (ed esporre) semplici ricerche storiche, relativamente all'evoluzione di generi, strumenti, pratiche sociali della musica.</li> <li>-Raccogliere informazioni da fonti diverse (rete globale, giornali, testi...).</li> </ul>	
<b>D</b>	<b>Teoria e codice musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la notazione musicale</li> <li>- Conosce il significato di scala e tonalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere le note sul pentagramma, nell'ambito di due ottave.</li> <li>- Leggere e scrivere le figure di durata.</li> <li>-Leggere in modo scorrevole la notazione musicale.</li> </ul>	

**Saperi irrinunciabili al termine della classe terza (obiettivi minimi)**

Nuclei fondanti		Competenze	Obiettivi	Contenuti
<b>A</b>	<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali cambiamenti di agogica.</li> <li>- Conosce i contesti in cui si realizza un evento musicale.</li> <li>-Conosce le funzioni della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione per tutto il tempo dell'esecuzione.</li> <li>- Orientare il pezzo, indicandone la sfera d'appartenenza (classica, leggera, popolare), t) ed epoca.</li> <li>- Riconoscere, nelle loro caratteristiche essenziali, i fondamentali aspetti della elaborazione musicale.</li> <li>-Riconosce il movimento/movimenti del pezzo (lento, vivace...).</li> <li>- Riconosce le variazioni del movimento (agogica).</li> <li>- Riconosce le basilari strutture della costruzione verticale (canto e accompagnamento; polifonia).</li> <li>- Sa sintetizzare le proprietà individuate in un brano per mezzo di uno o più titoli.</li> <li>- Saper illustrare il contesto in cui si realizza un evento musicale (o sonoro in genere).</li> <li>-Saper spiegare, in relazione al contesto e all'uso, quali sono le funzioni esercitate da un brano musicale (o da un evento sonoro in genere).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agogica/dinamica</li> <li>• Contesti storico/sociali e musicali</li> <li>• Tecnica vocale e strumentale</li> <li>• Brani didattici ad una o più voci</li> <li>• Storia della musica: dal Romanticismo ai giorni nostri</li> <li>• Opere musicali significative dei diversi generi e periodi storici</li> <li>• Notazione musicale</li> <li>• Tono</li> <li>• Semitono</li> <li>• Alterazioni</li> </ul>

<b>B</b>	<b>Esecuzioni e vocali e strumentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondisce la conoscenza delle tecniche vocali.</li> <li>-Approfondisce la conoscenza delle tecniche strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire correttamente un canto all'unisono.</li> <li>- Saper eseguire sequenze ritmiche con strumenti a percussione.</li> <li>- Saper eseguire brani melodici con il flauto o altri strumenti.</li> <li>-Saper prendere parte correttamente a un'esecuzione di gruppo.</li> </ul>	
<b>C</b>	<b>Cultura musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali varietà storiche del linguaggio musicale, dal Romanticismo ai giorni nostri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta un'opera musicale con altre opere musicali contemporanee, precedenti o successive, cogliendone gli aspetti comuni e le differenze più rilevanti.</li> <li>- Sa realizzare ed esporre semplici ricerche storiche, relativamente all'evoluzione di generi, strumenti, pratiche sociali della musica.</li> <li>-Raccoglie informazioni da fonti diverse (rete globale, giornali, testi...).</li> </ul>	
<b>D</b>	<b>Teoria e codice musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la notazione musicale nei suoi aspetti essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive le note sul pentagramma, nell'ambito di un'ottava,</li> <li>- Legge e scrive le figure di durata.</li> </ul>	



CURRICOLO MOTORIA  
SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
MOVIMENTO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Controlla i movimenti globali e segmentari del proprio corpo.</li><li>2. Si orienta autonomamente negli spazi conosciuti.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Controllare schemi motori di base.</li><li>2. Coordinare i movimenti grosso – motori.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici percorsi</li><li>• Camminare – correre – rotolare - strisciare-</li></ul>
LINGUAGGI DEL CORPO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conosce le principali parti del viso.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Denominare gli elementi principali del viso su di sé.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Denomina e riconosce le parti del viso</li></ul>
GIOCO SPORT	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare e riconoscere i vari ambienti della scuola</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere le prime regole di un gioco.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare a giochi collettivi</li><li>• Eseguire attività di coordinazione oculo – manuale</li></ul>
SALUTE E BENESSERE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ha acquisito una prima forma di autonomia personale.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Acquisire concetti di base dell'igiene personale.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sapere lavare le mani</li></ul>

## 4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
MOVIMENTO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Controlla spontaneamente e a comando gli schemi motori di base.</li> <li>2. Riproduce ritmi con il proprio corpo.</li> <li>3. Distingue le varie percezioni sensoriali: tattile – visiva – uditiva – gustativa olfattiva e le associa ai relativi organi di senso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Controllare schemi motori di base più complessi</li> <li>2. Coordinare i movimenti degli arti superiori con quelli inferiori.</li> <li>3. Coordinare i movimenti grosso e fino – motori.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire percorsi motori strutturati</li> <li>• Saltare – arrampicarsi – afferrare spontaneamente e a comando.</li> </ul>
LINGUAGGI DEL CORPO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si rapporta alla realtà tramite la mediazione corporea e il movimento.</li> <li>2. Esprime e riconosce stati emozionali.</li> <li>3. Conosce le principali parti del viso e del corpo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare e denominare le parti principali del corpo su di sé sugli altri e su una sagoma.</li> <li>2. Verbalizzare gli elementi principali del viso su di sé, sugli altri e su una sagoma.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denomina e riconosce le parti del viso e del corpo</li> <li>• Posizionare le parti mancanti del viso su un'immagine</li> </ul>
GIOCO SPORT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si orienta autonomamente e su comando negli spazi conosciuti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le prime regole di un gioco.</li> <li>2. Individuare e verbalizzare la propria</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire attività di coordinazione oculo – manuale</li> </ul>

		posizione in relazione a semplici parametri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di sviluppo della motricità fine</li> <li>• Partecipare a giochi collettivi organizzati.</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE	1. Ha acquisito autonomia personale.	1. Acquisire concetti di base dell'igiene personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire correttamente la procedura per lavare le mani</li> <li>• Utilizzare correttamente i servizi igienici</li> </ul>



## 5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
MOVIMENTO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Controlla e coordina gli schemi motori di base: dinamici e posturali.</li> <li>2. Sperimenta strategie e condotte motorie.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire dominanza laterale.</li> <li>2. Controllare schemi motori di base più complessi</li> <li>3. Coordinare i movimenti degli arti superiori con quelli inferiori.</li> <li>4. Coordinare i movimenti grosso e fino – motori.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce ritmi sempre più complessi.</li> <li>• Eseguire percorsi motori liberi e strutturati</li> <li>• Camminare, correre, saltare, arrampicarsi, lanciare, afferrare stare in equilibrio</li> <li>• Concetti di lateralizzazione: destra/sinistra</li> </ul>
LINGUAGGI DEL CORPO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E' consapevole del proprio schema corporeo e della propria identità sessuale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Individuare e denominare le parti principali del corpo su di sé sugli altri e su una sagoma.</li> <li>4. Verbalizzare gli elementi principali del viso su di sé, sugli altri e su una sagoma.</li> <li>5. Riconoscere e denominare le emozioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce graficamente le traiettorie sperimentate con il corpo</li> <li>• Posizionare le parti mancanti di una figura umana.</li> <li>• Ricomporre un puzzle della figura umana diviso in più parti</li> </ul>

GIOCO SPORT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestisce autonomamente la propria persona negli spazi conosciuti.</li> <li>2. Si orienta autonomamente e su comando negli spazi conosciuti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispettare i turni durante un gioco.</li> <li>2. Orientarsi autonomamente nello spazio conosciuto.</li> <li>3. Individuare e verbalizzare la propria posizione in relazione a semplici parametri.</li> <li>4. Partecipare a giochi collettivi condividendone le regole.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare i movimenti e muoversi in sincronia con gli altri</li> <li>• Attività di sviluppo della motricità fine</li> <li>• Partecipare a giochi collettivi organizzati</li> <li>• Utilizzo dei parametri spaziali</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha acquisito una buona autonomia nella prospettiva della salute e dell'ordine.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire concetti di base dell'igiene personale.</li> <li>2. Acquisire concetti di educazione alimentare.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere autonomi nelle pratiche di igiene personale</li> <li>• Utilizzare correttamente i servizi igienici</li> </ul>

### Obiettivi minimi al termine della scuola dell'infanzia

- Camminare in ordine sparso, in equilibrio, secondo una direzione data;
- Eseguire pratiche motorie come strisciare, rotolare, saltare e correre.

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	L'alunno: -riconosce e denomina le varie parti del corpo -si colloca in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. -si muove secondo una direzione controllando la lateralizzazione -applica gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare.	A1 - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo A2 - Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e denominazione delle varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>• Esecuzione di semplici sequenze motorie</li> <li>• Andature, lanci, prese, tipologie di corse, salti</li> <li>• Corretta collocazione di un oggetto rispetto al proprio corpo: vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto.</li> </ul>
<b>B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</b>	L'alunno: -esprime attraverso il movimento e la gestualità, emozioni e sentimenti	B1 – Adottare la comunicazione gestuale e mimica e la drammatizzazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di comunicazione non verbale (es. mimo)</li> </ul>
<b>C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	L'alunno: -comprende le modalità di gioco e rispetta le principali regole	C1 - Partecipare al gioco collettivo rispettando semplici regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo</li> </ul>

	- si relaziona con i compagni in forma cooperativa		
<b>D. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	L'alunno: -rispetta le regole di uso degli spazi e strumenti della palestra	D1-Rispettare le regole dell'utilizzo degli spazi e degli strumenti della palestra	

**Obiettivi minimi:**

- Applicare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare.
- Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo.
- Giocare rispettando semplici regole
- Muoversi nell'ambiente della palestra rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<b>A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	L'alunno: -esegue le azioni motorie singole e le colloca nella successione indicata - varia gli schemi motori in funzione dei parametri di spazio, tempo ed equilibri	A1 - Consolidare le abilità motorie di base statiche e dinamiche  A2 - Consolidare i concetti spaziali di lateralizzazione  A3 - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di sequenze motorie anche seguendo ritmi</li> <li>• Esecuzione di percorsi</li> </ul>

<b>B.</b> Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva	L'alunno: -esprime attraverso il movimento e la gestualità, emozioni e sentimenti	B1 - Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi d'imitazione</li> <li>● Drammatizzazione</li> </ul>
<b>C.</b> Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno: -comprende le modalità di gioco e rispetta le principali regole - si relaziona con i compagni in forma cooperativa	C1 – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei giochi C2 - Cooperare ed interagire positivamente con gli altri C3 - Essere consapevole del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle	
<b>D.</b> Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno: -rispetta le regole di uso degli spazi e strumenti della palestra	D1- Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti  D2 - Curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo	

### Obiettivi minimi:

- Applicare con sicurezza gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare.
- Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo.
- Giocare rispettando le regole
- Muoversi nell'ambiente della palestra rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

## CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>L'alunno:                      - esegue le azioni motorie singole e le colloca nella successione indicata                      - varia gli schemi motori in funzione dei parametri di spazio, tempo ed equilibri</p>	<p>A.1 Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.                      A.2 Mantenere l'equilibrio in determinate posizioni (statico).                      A.3 Sviluppare la capacità di recuperare e mantenere l'equilibrio in situazioni dinamiche (equilibrio dinamico).                      A.4 Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo.                      A.5 Sviluppare il senso del ritmo.                      A.6 Affinare la coordinazione oculo- manuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percorsi sugli schemi motori di base.</li> <li>● Giochi di mantenimento dell'equilibrio in varie posizioni, di traslocazione in equilibrio su differenti attrezzi.</li> <li>● Esercizi su basi di appoggio instabili.</li> <li>● Giochi sul concetto di misurazione dello spazio e del tempo.</li> <li>● Movimenti specifici da abbinare ad un ritmo</li> </ul>

<p><b>B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</b></p>	<p>L'alunno: -esprime attraverso il movimento e la gestualità, emozioni e sentimenti</p>	<p>B1 – Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi  B2 - Comunicare stati d'animo, anche nelle forme di drammatizzazione e della danza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi d'imitazione</li> <li>● Giochi di drammatizzazione</li> <li>● Danze</li> </ul>
<p><b>C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>L'alunno: -comprende le modalità di gioco e rispetta le principali regole - si relaziona con i compagni in forma cooperativa - gestisce i conflitti determinati dalla vittoria/ sconfitta.</p>	<p>C1 – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive dei giochi C2 - Cooperare ed interagire positivamente con gli altri C3 - Essere consapevole del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi collettivi</li> <li>● Giochi popolari</li> <li>● Giochi di cooperazione</li> <li>● Giochi di competizione</li> </ul>
<p><b>D. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>L'alunno: -rispetta le regole di uso degli spazi e strumenti della palestra - riflette sulla propria modalità di esecuzione degli esercizi</p>	<p>D1- Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti D2- Curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo D3- Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso consapevole della respirazione</li> </ul>

**Obiettivi minimi:**

- Avviarsi all'acquisizione della consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendoli adattare alle variabili spaziali e temporali.

- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.
- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo.

### CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><b>A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>L'alunno:            - esegue le azioni motorie singole e le colloca nella successione indicata            - varia gli schemi motori in funzione dei parametri di spazio, tempo ed equilibri</p>	<p>A1 – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in simultaneità e successione</p> <p>A2-Consolidare/ affinare il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie (equilibrio statico e dinamico).</p> <p>A3-Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo.</p> <p>A4 Sviluppare le capacità condizionali (rapidità, forza, resistenza, destrezza, agilità, rapidità di esecuzione e direzione, scioltezza).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percorsi sugli schemi motori di base.</li> <li>● Giochi di mantenimento dell'equilibrio in varie posizioni, di traslocazione in equilibrio su differenti attrezzi.</li> <li>● Esercizi su basi di appoggio instabili.</li> <li>● Giochi sul concetto di misurazione dello spazio e del tempo.</li> <li>● Movimenti specifici da abbinare ad un ritmo</li> </ul>



			musicale.
<b>B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</b>	L'alunno: -esprime attraverso il movimento e la gestualità, emozioni e sentimenti	B1 – Usare creativamente il proprio corpo e il movimento per esprimersi  B2 – Muoversi collettivamente e ritmicamente nello spazio  B3 – Trasmettere contenuti emozionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi d'imitazione</li> <li>● Giochi di drammatizzazione</li> <li>● Muoversi su un determinato ritmo</li> <li>- Danze</li> </ul>
<b>C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	L'alunno: -comprende le modalità di gioco e ne rispetta le regole - si relaziona con i compagni in forma cooperativa - gestisce i conflitti determinati dalla vittoria/ sconfitta.	C1 - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità con responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi di cooperazione</li> <li>● Giochi di competizione</li> <li>● Giochi di squadra</li> </ul>
<b>D. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	L'alunno: -rispetta le regole di uso degli spazi e strumenti della palestra - riflette sulla propria modalità di esecuzione degli esercizi	D1 - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita D2- Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi e giochi sulla percezione dei ritmi biologici (respirazione, battito cardiaco, tono muscolare).</li> </ul>

### Obiettivi minimi:

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendoli adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.
- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo.

### CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
A. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno: - esegue le azioni motorie singole e le colloca nella successione indicata - varia gli schemi motori in funzione dei parametri di spazio, tempo ed equilibri - scopre le modificazioni corporee associate allo sforzo.	A1 - Modulare e controllare forza, resistenza, velocità adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio  A2 - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti	<ul style="list-style-type: none"><li>● Percorsi sugli schemi motori di base e sulle capacità coordinative anche con l'uso della corda</li><li>● Giochi di coordinazione con le varie andature</li><li>● Giochi di mantenimento dell'equilibrio in varie posizioni, di traslocazione in equilibrio su differenti</li></ul>

			<p>attrezi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi e giochi di mira e precisione</li> <li>● Giochi sul concetto di misurazione dello spazio e del tempo.</li> <li>● Movimenti specifici da abbinare ad un ritmo</li> </ul>
<p><b>B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</b></p>	<p>L'alunno:          -esprime attraverso il movimento e la gestualità, emozioni e sentimenti</p>	<p>B1 – Usare creativamente il proprio corpo e il movimento per esprimersi</p> <p>B2 – Muoversi collettivamente e ritmicamente nello spazio</p> <p>B3 – Trasmettere contenuti emozionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi d'imitazione</li> <li>● Giochi di drammatizzazione</li> <li>● Muoversi su un determinato ritmo</li> <li>- Danze</li> </ul>
<p><b>C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>L'alunno:          -comprende le modalità di gioco e ne rispetta le regole          - si relaziona con i compagni in forma cooperativa          - gestisce i conflitti determinati dalla vittoria/ sconfitta.</p>	<p>C1 - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi e giochi su sequenze motorie inerenti alcune tecniche sportive specifiche</li> </ul>

		C2 – Gestire l’andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi di cooperazione</li> <li>● Giochi di competizione</li> <li>● Giochi di squadra</li> </ul>
<b>D. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	L’alunno: -rispetta le regole di uso degli spazi e strumenti della palestra - riflette sulla propria modalità di esecuzione degli esercizi	D1 - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita D2 – Praticare l’esercizio fisico oltre che per piacere come buona consuetudine per un sano stile di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi e giochi sulla percezione dei ritmi biologici (respirazione, battito cardiaco, tono muscolare).</li> </ul>

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

-L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.

-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **Classe prima**

Nuclei fondanti	Competenze	Obiettivi	
<p><b>Movimento</b></p> <p>conoscere il proprio schema corporeo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative - condizionali)</p>	<p>Controllare il proprio Corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse.</p> <p>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.</p>	<p>1) Revisione e consolidamento dello schema corporeo.</p> <p>Consolidamento e sviluppo delle capacità coordinative.</p> <p>2) Potenziamento fisiologico.</p> <p>Sviluppo delle capacità condizionali: a) forza</p> <p>b) resistenza</p> <p>c) velocità</p> <p>d) mobilità</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo</p>	
	<p>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni</p>	<p>1 Conoscere le regole dello</p>	

<p>Gioco sport</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva</p>	<p>di giuria, arbitraggio e segnapunti. Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p> <p>Esegue i gesti tecnici prima in modo globale e poi più preciso.</p> <p>- Riesce a praticare lo sport ad un livello adeguato alle proprie capacità ed in modo soddisfacente sul piano personale (se non per il livello oggettivo). Sa relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le regole e gli avversari e collaborando con</p>	<p>sport praticato.</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>. - Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.</p> <p><b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	
<p>Linguaggio del corpo</p> <p>Tecniche di espressione corporea</p>	<p>Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo. Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.</p>	<p>- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p>	

	Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi	- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.	
Salute e benessere	- Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo. Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcool).	Sviluppo di comportamenti corretti dal punto di vista igienico alimentare. Effetti delle attività motorie e sportive per la salute il benessere e la convivenza civile. 4.2 Conosce e adotta in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta. 4.4 Riflette e comprende quali sono gli elementi che influenzano le prestazioni motorie. 4.5 Riconosce in situazioni concrete gli effetti del rapporto fra alimentazione e benessere	

**OBIETTIVI MINIMI**

1. Ha sviluppato sufficientemente la V.A.R.F.E. (velocità, attitudine, resistenza, forza, forza elevazione) e gli S.M.B. (schemi motori di base) sono acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio;

2. Padroneggia sufficientemente le tecniche sportive proposte;

3. *Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non sa svolgere azioni di arbitraggio e segnapunti se non guidato dal Docente;*
4. *Partecipa in modo abbastanza costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo quasi sempre puntuale le regole condivise;*
5. *Ha instaurato rapporti positivi con quasi tutti i Compagni e con il Docente ma non sempre riesce a contribuire con esito positivo nelle dinamiche di gruppo.*
6. *Ha sempre mantenuto un sufficiente impegno e partecipazione a prescindere dalle proprie capacità e prestazioni.*
7. *Acquisire sicurezza negli schemi motori di base (camminare, correre, lanciare, rotolare, colpire, prendere una palla al volo, ecc.*
- 8 *Valutare semplici traiettorie, tempi, distanze e ritmi in facili situazioni.*
- 9 *Compiere gesti tecnici facilitati con regole semplificate.*

### Classe seconda e terza

Nuclei fondanti	Competenze	Obiettivi	
<p><b>Movimento</b></p> <p>conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative - condizionali) Consolidamento delle capacità coordinative.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per lo sviluppo e l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Modulare e distribuire il carico motorio-</p>	<p>- Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare velocità),</p> <p>Modulare e distribuire il carico motorio- sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le fasi di crescita dell'alunno/a</p>	
<p><b>GIOCO-SPORT –</b></p> <p>Avviamento alla pratica sportiva</p> <p>L'attività sportiva come valore etico.</p>	<p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria, arbitraggio e segnapunti. Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p>	<p>Elementi tecnici (i fondamentali) e regolamenti di alcuni sport: Pallavolo -pallamano- pallacanestro-palla rilanciata - baseball-corsa campestre - atletica leggera- calcio – calcio tennis. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria, arbitraggio e segnapunti. Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport: Pallavolo -pallamano- pallacanestro-palla rilanciata - baseball- corsa campestre - atletica leggera- calcio – calcio tennis</p>	



Valore del confronto e della competizione.		<u>Agire in modo autonomo e responsabile:</u> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	
LINGUAGGIO Del CORPO  Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.	Sperimentare piani di lavoro personalizzati. Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente. Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali; guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.	2 utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale;  Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo  Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive anche in ambiente naturale.  Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.	
	Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo.	. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere.  Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada.	
<b>C4 – Salute – Benessere e convivenza civile</b>  Effetti delle attività motorie e sportive per la salute il benessere e la convivenza civile.	. Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria  . –Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.	- Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere; -guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere. -Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale.  - Conoscere i principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcool).	

	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere		
C5 - L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione.	<p>A9 - Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.</p> <p><b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>		

#### Obiettivi minimi:

1. Ha sviluppato sufficientemente la V.A.R.F.E. (velocità, attitudine, resistenza, forza, forza elevazione) e gli S.M.B. (schemi motori di base) sono acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio;
2. Padroneggia sufficientemente le tecniche sportive proposte;
3. Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non sa svolgere azioni di arbitraggio e segnapunti se non guidato dal Docente;
4. Partecipa in modo abbastanza costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo quasi sempre puntuale le regole condivise;
5. Ha instaurato rapporti positivi con quasi tutti i Compagni e con il Docente ma non sempre riesce a contribuire con esito positivo nelle dinamiche di gruppo.
6. Ha sempre mantenuto un sufficiente impegno e partecipazione a prescindere dalle proprie capacità e prestazioni.
7. Acquisire sicurezza negli schemi motori di base (camminare, correre, lanciare, rotolare, colpire, prendere una palla al volo, ecc.
8. Valutare semplici traiettorie, tempi, distanze e ritmi in facili situazioni.
9. Compiere gesti tecnici facilitati con regole semplificate.

# PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

## SOMMARIO

Introduzione

Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente e Insegnamento della Religione

Punti di attenzione per la Continuità tra Ordini di Scuola

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Metodologia ed attività

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Metodologia ed attività
- Criteri e strumenti di valutazione
- CLASSE PRIMA – Didattica per lo sviluppo delle competenze
- CLASSE SECONDA – Didattica per lo sviluppo delle competenze
- CLASSE TERZA – Didattica per lo sviluppo delle competenze
- CLASSE QUARTA – Didattica per lo sviluppo delle competenze
- CLASSE QUINTA – Didattica per lo sviluppo delle competenze

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Metodologia ed attività
- Criteri e strumenti di valutazione
- CLASSE PRIMA – Didattica per lo sviluppo delle competenze
- CLASSE SECONDA – Didattica per lo sviluppo delle competenze
- CLASSE TERZA – Didattica per lo sviluppo delle competenze

## INTRODUZIONE

L'insegnamento della Religione Cattolica (di seguito IRC) si colloca nell'area linguistico-artistico-espressiva mirando ad una formazione globale della persona. Si caratterizza come insegnamento culturale ed esistenziale, infatti il suo obiettivo è far crescere nei ragazzi la capacità sia di riconoscere e interpretare il linguaggio religioso presente nel mondo che li circonda, sia di andare in profondità rispetto alle esperienze che vivono. Lungi dall'essere un insegnamento catechetico, vuole rendere competente lo studente sull'apporto che il Cristianesimo e in generale la religione ha portato alla cultura in cui vive. Un ulteriore traguardo di competenza è la comprensione e interiorizzazione dei valori peculiari della religione che hanno una valenza universale cosicché, nel rispetto della libertà di coscienza, lo studente possa diventare un cittadino responsabile e consapevole del valore dell'altro e del valore intrinseco delle relazioni sociali.

Il Dipartimento di Religione ha definito, per l'anno in corso, il Curricolo verticale per competenze, un Documento operativo rispondente alle Indicazioni Nazionali 2012 relative ai diversi gradi di Istruzione. Tra gli scopi del Documento vi è la promozione della continuità tra i vari Ordini di Scuola al fine di garantire ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale della persona che, nei cambiamenti evolutivi e nei diversi gradi di Istruzione, costruisce la propria identità.

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE E INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE**

La nozione di “competenza-chiave” serve a designare le competenze necessarie ed indispensabili che permettono ai nostri allievi di prendere parte attiva nei molteplici contesti sociali e contribuiscono alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società; sono tali se forniscono le basi per un apprendimento che dura tutta la vita, consentendo di aggiornare costantemente conoscenze e abilità in modo da far fronte ai continui sviluppi e alle trasformazioni della società stessa.

La competenza è la capacità di rispondere ad esigenze individuali e sociali, di svolgere efficacemente un'attività o un compito. Ogni competenza comporta dimensioni cognitive, abilità, attitudini, motivazione, valori, emozioni e altri fattori sociali e comportamentali; si acquisisce e si sviluppa in contesti educativi formali come la scuola e non formali come la famiglia, il gruppo dei pari, i social network ... e dipende in grande misura dall'esistenza di un ambiente materiale, istituzionale e sociale che la favorisce.

Nella definizione di questo Curricolo verticale per competenze sono stati individuati i saperi essenziali adeguati cognitivamente agli studenti delle varie età. È stato quindi progettato un percorso rispondente alle diverse esigenze al fine di garantire una parità di opportunità di apprendimento e partecipazione attiva al percorso didattico anche a coloro che, a causa di svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, hanno bisogno di un sostegno particolare per realizzare le loro potenzialità educative.

Considerando l'allievo come protagonista del proprio percorso educativo, l'IRC si offre agli alunni come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari e pluridisciplinari. Si offriranno percorsi di sintesi che, dallo specifico ambito delle Scienze religiose, aiutino gli studenti a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella propria mente una comprensione unitaria della realtà.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono formulati in modo da collocare le differenti conoscenze ed abilità in un orizzonte di senso che ne espliciti per ciascun alunno la portata esistenziale.

Poiché “l'insegnare per competenze” significa “insegnare ad apprendere”, l'IRC viene ripensato in funzione dell'apprendimento e questo ha conseguenze rilevanti per l'azione didattica che non si limiterà a trasmettere conoscenze, ma favorirà lo sviluppo di competenze personali e la formazione individuale.

Si sproneranno gli allievi a misurarsi con i nuovi problemi e tentare soluzioni innovative, ad apprendere cose nuove e li si aiuterà ad elaborare delle proprie idee e a sviluppare un personale ragionamento.

La valutazione sarà attenta a mettere in luce i processi che portano ai risultati più che a valutare i singoli elaborati prodotti: non si farà un lavoro di mera raccolta di dati ed informazioni, ma si cercherà di mettere in evidenza il percorso di apprendimento degli alunni. La valutazione sarà in chiave educativa e finalizzata non tanto ad una rendicontazione quanto ad attribuire valore ai percorsi di apprendimento e di crescita personale di ogni alunno.

Il profilo culturale e professionale dello studente alla fine del Primo Ciclo di Istruzione esplicita le competenze che la scuola deve aiutare a sviluppare, soprattutto in relazione a tre grandi ambiti: la conoscenza di sé, la relazione con gli altri e l'orientamento. Per ciascuno di essi, il contributo dell'insegnamento della Religione è significativo come si sottolinea di seguito:

**CONOSCENZA DI SÉ** – Lo studio delle Religioni offre risposte fondate e dense di significato alle domande sul senso della vita che i nostri allievi si pongono; avvia lo studente in un percorso di riflessione e di interiorizzazione e contribuisce a farne una persona capace di un pensiero logico analitico finalizzato alla risoluzione di problemi pratici e non.

**RELAZIONE CON GLI ALTRI** – «Nel Primo Ciclo di Istruzione, il bambino/ragazzo impara ad interagire con i coetanei e con gli adulti». Vivere è vivere insieme. Non si cresce se non in relazione. Questo principio trova nell'IRC una motivazione ancora più profonda perché la caratteristica di ogni Religione è proprio quella di interpretare la vita dell'uomo in rapporto agli altri e ad una dimensione superiore.

Il confronto critico con la storia delle Religioni e con l'attualità permette all'alunno di riconoscere la vocazione alla pace di ogni autentica Religione, ma anche i rischi insiti in ogni fondamentalismo religioso e i danni che esso può apportare alla convivenza.

**ORIENTAMENTO** – «A conclusione del Primo Ciclo di Istruzione, il ragazzo è in grado di pensare al proprio futuro, dal punto di vista umano, sociale, professionale». Tutti i gradi dell'Istruzione hanno un compito di orientamento perché guidano l'alunno a conoscere, accrescere e affinare le sue potenzialità e a prendere coscienza di sé e della necessità di scegliere dei valori significativi per costruire un'esistenza ricca di senso.

Infatti sono proprio il "vuoto esistenziale" e la mancanza di un "progetto di vita significativo" alcune cause del mal di vivere dei nostri ragazzi che a volte si mostrano

apatici, aggressivi, indifferenti ed oppositivi, ma che hanno tanto bisogno di accoglienza, di ascolto, d' empatia oltre che di proposte di un modelli di vita positivi.

L'IRC, nel percorso di orientamento proposto dall'Istituto, offre risorse di fiducia e speranza alla spinta del ragazzo verso il futuro, favorisce un percorso di riflessione su di sé e sul mondo alla luce di valori significativi come l'amore verso il prossimo, il rispetto di sé e degli altri, la solidarietà, la libertà individuale non vissuta egocentricamente, ma come apertura e collaborazione

## **PUNTI DI ATTENZIONE PER LA CONTINUITÀ TRA ORDINI DI SCUOLA**

Al termine di ogni ordine di scuola si favorirà un percorso di continuità con l'ordine successivo:

- Proponendo attività che favoriscano l'integrazione dei singoli alunni all'interno dell'ambiente scolastico e del gruppo classe (attività didattiche ed esperienziali di accoglienza).
- Favorendo un progressivo perfezionamento del metodo di studio precedentemente appreso.
- Programmando un percorso didattico verticale.



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Tre sono i traguardi per lo sviluppo delle competenze, individuati dalla Conferenza Episcopale Italiana:

- Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore
- Scoprire la persona di Gesù di Nazaret come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane
- Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore, testimoniato dalla Chiesa

Per favorire la maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi d'esperienza. Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

Il sé e l'altro; far scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. Il bambino sarà così aiutato a sviluppare un positivo senso di sé ed a sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo in movimento; accompagnare il bambino a riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Linguaggi, creatività, espressione; riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole; imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo; osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

L’Insegnamento della Religione Cattolica si propone quindi come un’occasione per far emergere esperienze significative che possano aiutare i bambini a rispondere alle loro domande di significato. Infatti attraverso attività educativo-didattiche strutturate si stimola la curiosità e la motivazione a capire meglio il mondo in cui si vive, con i suoi simboli e i suoi messaggi.

Dietro ai vari campi di esperienza, vengono accolte e valorizzate le curiosità, le esplorazioni e le proposte dei bambini, creando così occasioni e possibilità di esperienze volte a favorire lo sviluppo della competenza.

### **Metodologia ed attività**

Al fine di favorire l’acquisizione dei valori religiosi, la scelta delle attività educative assume come base di partenza le esigenze, gli interessi e le esperienze che i bambini vivono in famiglia, nella scuola e nell’ambiente sociale favorendo e promuovendo esperienze educative che valgono anche in ordine all’insegnamento della Religione Cattolica:

- attività di osservazione (dal vivo o con immagini e rappresentazioni)
- ascolto e comunicazione verbale (racconto di episodi tratti dal Vangelo, lettura di brevi testi religiosi, ascolto di musiche e canzoni)
- conversazione e riflessioni guidate
- attività ludiche (giochi finalizzati a fare “esperienza” dei temi trattati)
- attività espressive (interiorizzare le esperienze fatte con dialoghi, canti, musiche, drammatizzazioni, ritmica)
- attività grafico – pittoriche – plastiche (acquisizione del concetto presentato attraverso disegni individuali con varie tecniche, cartelloni eseguiti in gruppo, ecc...)
- utilizzo di schede da colorare

Adottando il criterio della gradualità pedagogica, nel rispetto dei ritmi di sviluppo e di apprendimento di ciascun bambino, gli argomenti trattati vengono riproposti di anno in anno in un’ottica ricorsiva che tiene conto della crescita del bambino ed approfondisce gradatamente le attività educativo-didattiche.

Forte rilevanza nella didattica viene data anche all’uso della musica che attraverso una comunicazione non solo verbale favorisce l’approccio alle esperienze proposte con ricaduta positiva in tutti i campi di esperienza.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre Religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di Salvezza del Cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

### **Metodologia ed attività**

Al fine di favorire l'acquisizione dei valori religiosi, la scelta delle attività educative assume come base di partenza le esigenze, gli interessi e le esperienze che i bambini vivono in famiglia, nella scuola e nell'ambiente sociale favorendo e promuovendo esperienze educative che valgono anche in ordine all'insegnamento della Religione Cattolica:

Vengono utilizzate metodologie diversificate per soddisfare i diversi stili di apprendimento e bisogni educativi degli alunni. In particolare ci si avvale delle seguenti metodologie:

- lezione frontale,
- scoperta guidata (problem solving),
- apprendimento cooperativo (cooperative learning),
- lavoro in piccolo gruppo (peer tutoring),
- metodo induttivo-deduttivo (brain storming),

- giochi didattici e laboratori.

Nell'ambito di tali metodologie, ha un peso di rilievo l'uso della musica e della ritmica (canzoni, giochi cantati, allestimento di piccoli spettacoli ad uso esclusivo degli alunni della classe e/o dell'attività didattica, ascolto di brani).

Altri strumenti utilizzati per favorire il processo di insegnamento/apprendimento sono l'utilizzo di: libri di testo e testi specifici, materiale audiovisivo, mappe e schemi concettuali, LIM (se presente), giochi tematici.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione è intesa come momento formativo, avviene in itinere e viene espressa, così come previsto dalla normativa vigente, mediante giudizio sintetico (insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo). È una valutazione per competenze di tipo globale che tiene conto in particolar modo dell'interesse e della partecipazione dell'alunno, nonché del suo comportamento in classe.

Premessa la finalità educativa e culturale della disciplina, primo criterio di valutazione sarà il coinvolgimento dell'alunno nel lavoro di maturazione umana e religiosa. Coinvolgimento che si rileverà nelle varie occasioni del rapporto scolastico:

- dialogo educativo
- partecipazione attiva alle lezioni
- attività di gruppo o personali
- lavori svolti nel quaderno, a scuola o a casa.

Secondo elemento della valutazione sarà l'effettiva competenza raggiunta attraverso la padronanza delle conoscenze e delle abilità raggiunte che si verificherà o attraverso il dialogo in classe o attraverso prove di valutazione (a domande aperte, a completamento, a scelta multipla, vero – falso, ecc.) o con schede offerte come sussidio per ogni modulo.

Per i criteri generali relativi alla costruzione di giudizi sintetici si rimanda alla tabella dei DESCRITTORI I.R.C a fine documento.

## CLASSE Prima

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			
Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche			
<b>Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione</b>			
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società Rispetta le regole condivise Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b><u>Dio e l'uomo</u></b> , con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce le tracce di Dio nella bellezza della natura e della vita comprese come un dono di Dio creatore e padre</li> <li>- L'alunno sviluppa una positiva coscienza di sé in relazione all'ambiente che lo circonda ed alla relazione con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la figura di Dio Creatore e Padre per la religione cristiana</li> <li>- Individuare la figura di Gesù di Nazareth.</li> <li>- Distinguere la chiesa edificio e la Chiesa di persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Io e gli altri</li> <li>- La relazione che ci lega gli uni agli altri e a tutto il creato.</li> <li>- A Natale i cristiani festeggiano la nascita di Gesù.</li> <li>- Canti natalizi: un modo di pregare e di raccontare.</li> <li>- A Pasqua i cristiani festeggiano la Resurrezione di Gesù</li> <li>- La chiesa comunità e luogo di incontro dei cristiani</li> </ul>
<b><u>La Bibbia e le fonti</u></b> , per offrire una base documentale alla conoscenza;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende nei racconti biblici la portata degli atteggiamenti di accoglienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare alcune pagine bibliche fondamentali tramite lettura e/o racconto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di alcuni brani della Genesi e dei Vangeli.</li> <li>- Racconto dell'Avvento e del Natale.</li> </ul>

	rifiuto e condivisione		
<b><u>Il linguaggio religioso</u></b> , nelle sue declinazioni verbali e non verbali;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce la Pasqua e il natale come le due più importanti feste cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni su ciò che succede intorno a noi nel periodo di Natale.</li> <li>- Osservazioni su ciò che succede intorno a noi nel periodo di Pasqua</li> </ul>
<b><u>I valori etici e religiosi</u></b> , per illustrare il legame che unisce elementi religiosi, crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende l'importanza del rispetto di regole condivise</li> <li>- L'alunno collabora nella costruzione di una relazione serena con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>- Individuare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amicizia, amore, rispetto, diversità, accoglienza come modalità di relazione.</li> <li>- Rispetto del mondo che ci circonda in quanto "dono creato ed affidato"</li> <li>- Regole per stare insieme.</li> <li>- I santi modello di impegno cristiano</li> </ul>

## CLASSE Seconda

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			
Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche			
<b>Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione</b>			
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco Rispetta le regole condivise Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b><u>Dio e l'uomo</u></b> , con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce il mondo come affidato alla responsabilità dell'uomo</li> <li>- L'alunno sviluppa un positivo atteggiamento di rispetto e di cura verso le risorse del mondo</li> <li>- L'alunno comprende il legame che lega Gesù ai suoi "amici" e riflette sulla sua valenza odierna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la figura di Dio Creatore e Padre per la religione cristiana</li> <li>- Analizzare la figura di Gesù di Nazareth.</li> <li>- La preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio: individuare la specificità del Padre Nostro nella preghiera cristiana</li> <li>- Individuare il passaggio dalla Pentecoste alla Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Creato e ciò che ci comunica</li> <li>- Distinzione tra ciò che è vivente e ciò che non lo è e tra ciò che è creato e ciò che è costruito</li> <li>- I cristiani ed i credenti dicono: Dio crea la vita</li> <li>- Racconto dell'Avvento e del Natale.</li> <li>- Canti natalizi: un modo di pregare e di raccontare.</li> <li>- La festa di Pasqua</li> <li>- Alcuni elementi presenti in ogni chiesa</li> </ul>
<b><u>La Bibbia e le fonti</u></b> , per offrire una base documentale alla conoscenza;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende nei racconti biblici la portata degli atteggiamenti di accoglienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare alcune pagine bibliche fondamentali tramite lettura e/o racconto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Creazione nel libro della Genesi</li> <li>- Alcuni passi dei Vangeli</li> </ul>

	rifiuto e condivisione		
<b>Il linguaggio religioso</b> , nelle sue declinazioni verbali e non verbali;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce il senso cristiano del Natale</li> <li>- L'alunno riconosce la Pasqua come gesto di amore di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in particolare i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni su ciò che succede a Natale o Pasqua intorno a noi</li> <li>- A Natale i cristiani festeggiano la nascita di Gesù</li> <li>- La Primavera periodo in cui la natura si risveglia</li> <li>- A Pasqua i cristiani festeggiano la resurrezione di Gesù</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b> , per illustrare il legame che unisce elementi religiosi, crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende l'importanza del rispetto di regole condivise</li> <li>- L'alunno collabora nella costruzione di una relazione serena con gli altri</li> <li>- L'alunno sviluppa positivi atteggiamenti di perdono solidarietà e condivisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>- Individuare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amicizia, amore, rispetto, diversità, accoglienza come modalità di relazione.</li> <li>- Rispetto del mondo che ci circonda in quanto "dono creato ed affidato"</li> <li>- Regole per stare insieme.</li> </ul>



## CLASSE Terza

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			
Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche			
<b>Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione</b>			
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco Rispetta le regole condivise Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b><u>Dio e l'uomo</u></b> , con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende la complementarietà delle diverse risposte alle domande di senso dell'uomo</li> <li>- L'alunno sviluppa un positivo atteggiamento di rispetto e di confronto nel dialogo dialettico</li> <li>- L'alunno comprende il legame che lega Gesù ai suoi discepoli e riflette sui suoi esiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere la diversità di risposte alle domande di senso dell'uomo sulla sua origine e su quella dell'universo.</li> <li>- Analizzare la figura di Gesù di Nazareth "crocifisso e risorto" testimoniata dai discepoli</li> <li>- La preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio: distinguere tanti tipi di preghiera</li> <li>- Individuare il passaggio dalla Pasqua ai sacramenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcune teorie ed ipotesi sull'origine del mondo: la scienza, la mitologia, i testi sacri</li> <li>- Scienza e racconto biblico della Creazione sono complementari e non antagonisti</li> <li>- Lettura di alcune parabole</li> <li>- La preghiera come luogo d'incontro con Dio</li> <li>- Tanti modi di pregare</li> </ul>
<b><u>La Bibbia e le fonti</u></b> , per offrire una base documentale alla conoscenza;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce nella Bibbia il documento dell'alleanza tra Dio ed il popolo d'Israele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>- Individuare alcune pagine bibliche fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di brani della Bibbia: dalla Creazione ai patriarchi del popolo d'Israele</li> <li>- La Bibbia come storia della Salvezza</li> </ul>

		circa le vicende e le figure principali del popolo d'Israele	- Riflessione su ciò che i brani biblici possono dire alla nostra vita
<b>Il linguaggio religioso</b> , nelle sue declinazioni verbali e non verbali;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce le tradizioni del nostro paese Relative alle feste di Natale e di Pasqua</li> <li>- L'alunno comprende le rielaborazioni della cultura popolare relativa alle feste cristiane rispetto ai brani evangelici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in particolare i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</li> <li>- Distinguere il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli avvenimenti relativi all'Avvento ed al Natale.</li> <li>- Natale: usi e consuetudini.</li> <li>- Il senso del Natale e della Pasqua</li> <li>- Alcuni gesti e simboli della liturgia cristiana</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b> , per illustrare il legame che unisce elementi religiosi, crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende l'importanza del rispetto di regole condivise</li> <li>- L'alunno collabora nella costruzione di una relazione serena con gli altri</li> <li>- L'alunno sviluppa positivi atteggiamenti di perdono solidarietà condivisione e collaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>- Individuare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amicizia, amore, rispetto, diversità, accoglienza come modalità di relazione.</li> <li>- Rispetto del mondo che ci circonda in quanto "dono creato ed affidato"</li> <li>- Regole per stare insieme.</li> <li>- I santi modelli di impegno cristiano</li> </ul>

## CLASSE Quarta

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			
Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche			
<b>Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione</b>			
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società Rispetta le regole condivise Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b><u>Dio e l'uomo</u></b> , con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende la storicità della figura di Gesù</li> <li>- L'alunno riconosce che, nell'interpretazione cristiana della storia della salvezza, Gesù è il Messia annunciato dai Profeti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la figura di Gesù come Emmanuele e Messia nella "storia della salvezza"</li> <li>- La preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio: distinguere tanti tipi di preghiera</li> <li>- Individuare l'ebraismo come radice del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali avvenimenti della vita di Gesù.</li> <li>- Cenni sul contesto storico, geografico e sociale del tempo.</li> </ul>
<b><u>La Bibbia e le fonti</u></b> , per offrire una base documentale alla conoscenza;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce nella Bibbia il documento fonte della vita cristiana</li> <li>- L'alunno comprende il legame tra Vecchio e Nuovo testamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>- Individuare alcune pagine bibliche fondamentali circa le vicende e le figure principali della storia della salvezza</li> <li>- Distinguere il contesto storico, sociale, politico e religioso in cui si sono svolti gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia: autori e fonti.</li> <li>- La Bibbia come storia della salvezza, lettura di brani.</li> <li>- L'ebraismo ed il popolo ebraico</li> <li>- I quattro evangelisti.</li> </ul>

		<p>avvenimenti della Bibbia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli autori dei Vangeli.</li> </ul>	
<p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b>, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende che per i cristiani il Natale è il compimento della promessa messianica al popolo d'Israele dell'Emmanuele</li> <li>- L'alunno riconosce il legame tra la Pasqua cristiana e quella ebraica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere il senso cristiano del Natale e della Pasqua</li> <li>- Analizzare le differenze tra la Pasqua ebraica e quella cristiana.</li> <li>- Individuare il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasqua e Natale come momenti che segnano un passaggio.</li> <li>- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana: usi e consuetudini.</li> <li>- Segni e gesti della liturgia per comunicare.</li> </ul>
<p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b>, per illustrare il legame che unisce elementi religiosi, crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende il valore primario della vita umana</li> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di condivisione e collaborazione nel rispetto reciproco della propria ed altrui libertà di azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita di ogni essere vivente è preziosa perché viene da Dio.</li> <li>- Il valore della vita</li> <li>- I valori della convivenza civile</li> </ul>

## CLASSE Quinta

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b><u>Dio e l'uomo</u></b>, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende l'importanza del dialogo interreligioso</li> <li>- L'alunno riconosce una diversità di confessioni all'interno del cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere il progressivo sviluppo e la diffusione del cristianesimo in Europa e nel mondo.</li> <li>- Analizzare la religione cattolica e le altre confessioni religiose cristiane nella prospettiva del cammino ecumenico.</li> <li>- Individuare alcuni elementi fondamentali delle grandi religioni del mondo</li> <li>- Distinguere punti comuni e diversità tra le varie religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita delle prime comunità Cristiane.</li> <li>- Diffusione del Cristianesimo</li> <li>- Le diverse confessioni cristiane derivano dalla Chiesa delle origini: alcune caratteristiche.</li> <li>- Cenni sul dialogo interconfessionale e l'ecumenismo.</li> <li>- Religioni monoteiste e politeiste: festività, usi e costumi.</li> <li>- La regola d'oro: punto di incontro tra le religioni.</li> <li>- Il dialogo interreligioso.</li> </ul>
<p><b><u>La Bibbia e le fonti</u></b>, per offrire una base documentale alla conoscenza;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce nei Testi Sacri i documenti fonte di altre religioni</li> <li>- L'alunno riconosce nelle espressioni di Arte Sacra i rimandi al testo biblico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la Bibbia a confronto con i Testi Sacri delle altre religioni.</li> <li>- Distinguere l'iconografia Sacra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia cristiana, la Bibbia ebraica ed altri testi sacri.</li> <li>- Simbologia nelle icone.</li> </ul>
<p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b>, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende la corrispondenza tra pluralità di espressioni linguistico-figurative e rappresentazioni del divino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere ed analizzare la portata dei termini religiosi di monoteismo politeismo ed ateismo</li> <li>- Individuare alcune espressioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di alcune opere d'Arte Sacra legate al Natale ed alla Pasqua.</li> <li>- Espressioni d'Arte Sacra sul territorio.</li> <li>- Il silenzio "luogo" d'incontro con se</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa un positivo atteggiamento di rispetto comunicativo verso il silenzio</li> </ul>	<p>Arte Sacra legate al territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il silenzio come linguaggio</li> </ul>	<p>stessi, con l'altro, con Dio</p>
<p><b><u>I valori etici e religiosi</u></b>, per illustrare il legame che unisce elementi religiosi, crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce i valori umani comuni ed universali nelle varie religioni</li> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>- Distinguere alcune differenze con la risposta di senso delle religioni non cristiane.</li> <li>- Individuare proposte di vita e di scelte responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali domande di senso dell'uomo.</li> <li>- Importanti contributi ai valori dell'umanità attraverso la vita di persone significative.</li> <li>- L'insegnamento di Gesù di Nazareth, la sua proposta, il suo esempio.</li> </ul>

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale
- Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive , con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

### **Metodologia ed attività**

Durante l'anno scolastico si proporranno i seguenti processi cognitivi e le seguenti attività:

- utilizzo delle fonti bibliche e cristiane;
- lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità;
- lezioni dialogiche;
- confronto con le fonti religiose per rispondere alle domande sul mondo, sull'uomo e sulla vita;

- attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso;
- attività come prospetti, disegni, giochi, drammatizzazioni finalizzati a trasformare in modo autonomo le abilità acquisite e utilizzarle in altri contesti;
- attività laboratoriali di gruppo in cui applicare le competenze personali e/o acquisite e sviluppare compiti manipolativi con materiali differenti;
- lettura dei testi adottati nonché ulteriori testi di approfondimento;
- visione collettiva di materiale audiovisivo;
- utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).

### **Criteria e strumenti di valutazione**

La valutazione è intesa come momento formativo, avviene in itinere e viene espressa, così come previsto dalla normativa vigente, mediante giudizio sintetico (insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo). È una valutazione per competenze di tipo globale che tiene conto in particolar modo dell'interesse e della partecipazione dell'alunno, nonché del suo comportamento in classe; le competenze che vuole dare agli allievi non si basano solamente sulle conoscenze teoriche, ma anche sulla capacità di mettersi in discussione e di lasciarsi coinvolgere e provocare da tematiche di carattere etico ed esistenziale.

Premessa la finalità educativa e culturale della disciplina, primo criterio di valutazione sarà il coinvolgimento dell'alunno nel lavoro di maturazione umana e religiosa. Coinvolgimento che si rileverà nelle varie occasioni del rapporto scolastico:

- dialogo educativo
- partecipazione attiva alle lezioni
- attività di gruppo o personali
- lavori svolti nel quaderno, a scuola o a casa.

Secondo elemento della valutazione sarà l'effettiva competenza raggiunta attraverso la padronanza delle conoscenze e delle abilità raggiunte che si verificherà o attraverso il dialogo in classe o attraverso prove di valutazione (a domande aperte, a completamento, a scelta multipla, vero – falso, ecc.) o con schede offerte come sussidio per ogni modulo.

Per i criteri generali relativi alla costruzione di giudizi sintetici si rimanda alla tabella dei DESCRITTORI I.R.C a fine documento.



**“ISTITUTO G. DA VERRAZZANO SECONDARIA DI PRIMO GRADO”- CLASSE PRIMA**

**Programmazione didattica Insegnamento Religione Cattolica per traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado e degli obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado.**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE (Tsc al termine della Scuola secondaria di 1° grado)</b>
<b>DIO E L'UOMO</b> <i>Le domande dell'uomo 027</i>	<b>1. Dalle domande alla rivelazione</b>	Le grandi domande La Bibbia un libro Sacro	Saper cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa	L'alunno sa conoscere e comprendere le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. T9
<i>Le tracce di una ricerca religiosa 028</i>	<b>2. La storia delle risposte</b>	La fede nel mond: studio delle maggiori religioni	Conoscere l'Islam, l'Induismo e il Buddismo	L'alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. T9
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <i>La Bibbia documento storico culturale accolto nella fede come Parola di Dio 032</i>	<b>3. Il progetto della salvezza</b>	La storia della salvezza tramite la storia dei patriarchi dell'Antico Testamento	Conoscenza di base della Bibbia come documento storico-culturale, saperla leggere e interpretare	L'alunno è capace di individuare a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. T10
<b>DIO E L'UOMO</b> <i>L'identità storica, la predicazione 029</i>	<b>4. I giorni di Gesù</b>	Approfondire l'identità storica, la predicazione e le opere di Gesù.	Conoscere l'identità storica di Gesù in quanto personaggio storico	L'alunno sa riconoscere e comprendere i contenuti del messaggio di salvezza del Regno di Dio annunciato da Gesù. T9
<b>DIO E L'UOMO</b> <i>La fede cristiana nella prospettiva del Mistero Pasquale 029</i>	<b>5. Il Messia e il Mistero della Pasqua</b>	Gesù Figlio di Dio e il Mistero Pasquale come esito finale della storia della Salvezza	Riconoscere il Mistero Pasquale come centro della vita liturgica fonte e culmine dei sacramenti della vita del cristiano e della Chiesa.	L'alunno è in grado di ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. T9

**“ISTITUTO G. DA VERRAZZANO SECONDARIA DI PRIMO GRADO”- CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE (Tsc al termine della Scuola secondaria di 1° grado)</b>
<b>DIO E L'UOMO</b> <i>Gesù Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</i> <b>029</b>	<b>1. Alla ricerca del fondatore</b>	Gesù origine del cristianesimo. Rassegna delle testimonianze storiche.	Saper cogliere nella persona di Gesù Cristo il volto dell'uomo e del Figlio di Dio.	L'alunno è capace di comprendere nell'incontro con la persona di Gesù l'origine e il fondamento dell'esperienza di fede. T10
<b>DIO E L'UOMO</b> <i>Conoscere l'evoluzione storica del Cristianesimo primitivo</i> <b>030</b>	<b>2. Percorso d'amore</b>	La vita e le opere della comunità cristiana primitiva. I viaggi e la predicazione di Paolo fondatore del cristianesimo.	Saper conoscere il comportamento e lo stile di vita dei primi cristiani e della comunità delle origini e confrontarlo con quello della Chiesa di oggi.	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. T10
<b>DIO E L'UOMO</b> <i>Il cammino della Chiesa nella storia</i> <b>030</b>	<b>3. Agire nella storia</b>	L'azione e la missione della chiesa nella storia. L'incontro con il mondo. Le esperienze del monachesimo e degli ordini mendicanti.	Conoscere la natura e lo scopo della missione della Chiesa nella storia.	L'alunno è in grado di conoscere e comprendere i contenuti e la finalità dell'impegno dei laici cristiani nel mondo contemporaneo secondo la dottrina sociale della Chiesa e dei documenti del Concilio Vaticano II. T10
<b>DIO E L'UOMO</b> <i>la Chiesa nel mondo Contemporaneo e l'Ecumenismo</i> <b>030</b>	<b>4. Incontro con le religioni</b>	Il Concilio Ecumenico Vaticano II. Il dialogo e l'incontro con le grandi religioni.	Conoscere e comprendere la novità storica del Concilio Vaticano II per la vita della Chiesa e nel rapporto col mondo contemporaneo.	L'alunno sa riconoscere la missione e i contenuti dell'annuncio della Chiesa, a servizio Regno di Dio, nel mondo contemporaneo, secondo l'invito del Concilio Ecumenico Vaticano II. T 10
<b>DIO E L'UOMO</b> <i>La Chiesa moderna a servizio del mondo Contemporaneo</i> <b>030</b>	<b>5. La Chiesa nel mondo</b>	La testimonianza della fede nel mondo. Vivere la carità. La carità nel mondo Il perdono.	Comprendere e vivere la carità come via ordinaria dell'esperienza della fede, come atto d'amore verso il prossimo.	L'alunno sa percepire l'esperienza del volontariato cristiano come via normale per rendere testimonianza alla fede in Gesù Cristo e come forma servizio reso ai bisognosi. T 12

**“ISTITUTO G. DA VERRAZZANO SECONDARIA DI PRIMO GRADO” - CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE (Tsc al termine della Scuola secondaria di 1° grado)</b>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <i>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche O35-O37</i>	<b>1. L'interiorità e la bellezza</b>	La vita spirituale. La preghiera e la meditazione. La liturgia. L'arte cristiana.	Conoscere e riconoscere i fondamenti della preghiera cristiana e della liturgia.	L'alunno è in grado di riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc). T11
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <i>Comprendere il significato dei sacramenti O35</i>	<b>2.I sacramenti</b>	I segni, i simboli e i sette sacramenti segno della salvezza. Il sacramento che fonda la vita della Chiesa.	Comprendere il messaggio profondo dei sacramenti, come esperienza di incontro dell'amore di Dio in mezzo alla storia degli uomini.	L'alunno è capace di individuare le tracce dei linguaggi della fede presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo e impara ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. T 11
<b>I VALORI ETICI RELIGIOSI</b> <i>Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca di fede O39</i> <i>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana O40</i>	<b>3. Un progetto d'amore</b>	Le coordinate dell'amore di Dio. I dieci comandamenti e il comandamento nuovo dell'amore. Le virtù teologali.	Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.	L'alunno è in grado di cogliere i valori etici e religiosi della vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. T 12
<b>I VALORI ETICI RELIGIOSI</b> <i>Saper esporre le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici O 41</i>	<b>4. Verso l'amore più grande</b>	Le beatitudini manifesto programmatico della vita del cristiano fondamento della morale affettiva familiare e sociale.	Comprendere la bellezza e la fatica di vivere controcorrente rispetto alle leggi imperanti e delle logiche dell'apparire del potere e dell'avere.	L'alunno sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. T12
<b>I VALORI ETICI RELIGIOSI</b> <i>La proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. O42</i>	<b>5. Io nel mondo</b>	Le ingiustizie nel mondo. La pace e la guerra. I diritti umani. La povertà e la giustizia. L'emergenza ecologico ambientale.	Coltivare la cultura e la coscienza della responsabilità dei cristiani di fronte al bene comune e alla ricerca della giustizia insieme a tutti gli uomini e donne di buona volontà.	L'alunno possiede gli strumenti per iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. T12

**DESCRITTORI IRC – PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. GREVE IN CHIANTI**

<b>Indicatori/ Descrittori 1°- 2°-3° classe</b>	<b><u>Dio e l'uomo</u></b>	<b><u>La Bibbia e le fonti</u></b>	<b><u>Il linguaggio religioso</u></b>	<b><u>I valori etici e religiosi</u></b>
<b>Insufficiente</b>	Non partecipa alle attività e alle conversazioni anche se sollecitato. Non è in grado di applicare procedure di analisi e sintesi ed ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Non ha sufficientemente acquisito i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.	Non partecipa alle attività e alle conversazioni anche se sollecitato. Non è in grado di applicare procedure di analisi e sintesi ed ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Non ha sufficientemente acquisito la conoscenza delle fonti.	Non partecipa alle attività e alle conversazioni anche se sollecitato. Non è in grado di applicare procedure di analisi e sintesi ed ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Non ha sufficientemente acquisito un linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali.	Non partecipa alle attività e alle conversazioni anche se sollecitato. Non è in grado di applicare procedure di analisi e sintesi ed ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Non riconosce i valori etici e religiosi legati alla crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.
<b>Sufficiente</b>	Partecipa alle attività e alle conversazioni, ma interviene solo se sollecitato. Applica procedure di analisi e sintesi in modo parziale e solo in compiti noti; guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare. Ha acquisito sufficientemente i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.	Partecipa alle attività e alle conversazioni, ma interviene solo se sollecitato. Applica procedure di analisi e sintesi in modo parziale e solo in compiti noti; guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare. Ha acquisito una conoscenza sufficiente delle fonti.	Partecipa alle attività e alle conversazioni, ma interviene solo se sollecitato. Applica procedure di analisi e sintesi in modo parziale e solo in compiti noti; guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare. Ha acquisito un sufficiente linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali.	Partecipa alle attività e alle conversazioni, ma interviene solo se sollecitato. Applica procedure di analisi e sintesi in modo parziale e solo in compiti noti; guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare. Ha raggiunto una sufficiente conoscenza dei valori etici

<b>Buono</b>	Partecipa con interesse alle attività. Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, riconosce proprietà ed applica criteri di classificazione standardizzati. Ha raggiunto una buona conoscenza dei riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.	Partecipa con interesse alle attività. Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, riconosce proprietà ed applica criteri di classificazione standardizzati. Ha raggiunto una buona conoscenza delle fonti.	Partecipa con interesse alle attività. Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, riconosce proprietà ed applica criteri di classificazione standardizzati. Ha acquisito un appropriato linguaggio religioso.	Partecipa con interesse alle attività. Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, riconosce proprietà ed applica criteri di classificazione standardizzati. Ha raggiunto una buona conoscenza dei valori etici e religiosi
<b>Distinto</b>	Partecipa con attenzione ed interesse, rispettando le regole della conversazione. Applica procedure ed effettua analisi in modo consapevole e con autonomia, distingue proprietà e criteri di classificazione adeguati ai contesti. Ha raggiunto una competenza adeguata dei riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.	Partecipa con attenzione ed interesse, rispettando le regole della conversazione. Applica procedure ed effettua analisi in modo consapevole e con autonomia, distingue proprietà e criteri di classificazione adeguati ai contesti . Ha raggiunto una buona conoscenza e competenza delle fonti.	Partecipa con attenzione ed interesse, rispettando le regole della conversazione. Applica procedure ed effettua analisi in modo consapevole e con autonomia, distingue proprietà e criteri di classificazione adeguati ai contesti. Ha acquisito un appropriato linguaggio religioso.	Partecipa con attenzione ed interesse, rispettando le regole della conversazione. Applica procedure ed effettua analisi in modo consapevole e con autonomia, distingue proprietà e criteri di classificazione adeguati ai contesti. H appreso i valori etici e religiosi legati alla crescita del senso morale e allo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.
<b>Ottimo</b>	Partecipa con attenzione ed interesse. Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo approfondito ed originale, utilizza proprietà e regolarità per	Partecipa con attenzione ed interesse. Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo approfondito ed originale, utilizza proprietà e regolarità per	Partecipa con attenzione ed interesse. Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo approfondito ed originale, utilizza proprietà e regolarità per	Partecipa con attenzione ed interesse. Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo approfondito ed originale, utilizza proprietà e regolarità per

	<p>creare criteri di classificazione idonei ed efficaci. Ha raggiunto una competenza adeguata dei riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo ed interviene apportando il proprio contributo personale</p>	<p>creare criteri di classificazione idonei ed efficaci. Ha raggiunto una buona conoscenza e competenza delle fonti ed interviene apportando il proprio contributo personale.</p>	<p>creare criteri di classificazione idonei ed efficaci. Ha acquisito un appropriato linguaggio religioso ed interviene apportando il proprio contributo personale.</p>	<p>creare criteri di classificazione idonei ed efficaci. Ha appreso i valori etici e religiosi ed interviene apportando il proprio contributo personale.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------